

# Bildhauerei, Denkmäler.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1932 (1933)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149792>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Fietz, Hermann. Der Bau der Klosterkirche **Rheinau** (1704—1732). Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts. (Mit Abb. und 4 Tafeln). IV + 134 S. (Zürich), Hochbauamt des Kantons Z', 1932. 923
- Gränicher, Theodor. Baugeschichtliches vom Rathaus und alten Waisenhaus **Zofingen**. (Zof. Njbl. 1932, S. 57—60). 924
- Bau. Der B' des **Zürcher** Hauptbahnhofes. 1846/47. (Joggeli-Kal. 1932, S. 37—39). 925
- Wiesmann, Hans. Der Chor des Großmünster in **Zürich**. (Mit. Abb. und 1 Tafel). Der Antiquarischen Gesellschaft Zürich zu ihrem 100jährigen Jubiläum gewidmet. IV + 15 S. (Zürich, Hochbauamt des Kantons Z'). Oktober 1932. 926

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Deonna, W. Etudes d'art antique à propos de quelques monuments du Musée de **Genève**. (Genava, X, 1932, p. 104—143, illustr.). 927
- Fueter, Max. Adrian, W. Der Bildhauer M' F'. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 180—190). 928
- Roethlisberger, Paul. Jeanneret, Maurice. P' R', sculpteur. <Ill.>. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1932, p. 70—71). 929

### Töpferei.

- Müller, Fritz. 25 Jahre Porzellan **Langenthal**. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1932, S. 207—209). 930
- Wilhelm, Julius. Eiserne Ofenplatten am **Oberrhein**. (Oberrheinische Kunst, Jhrg. 5). Freiburg i. B., Urban-Verl. 1932. (Darin: S. 219—230. Gysin, Fritz. Katalog der eisernen Ofenplatten im Historischen Museum in Basel). 931
- Frei, Karl. Bemalte **Steckborner** Keramik des 18. Jahrhunderts. <Mit 20 Taf. u. 3 Abb.>. (Mitt. d. antiqu. Ges. in Zürich. Bd. 31, Jb. 1 [96. Njbl.]). Zürich. 1932. 104 S. 932
- Frei, Carl. **Winterthurer** Ofen auf dem Zunfthaus zur Saffran in Zürich, von Dr. K' F' ... (Mit 8 Tafeln). 52 S. (Winterthur). Buchdr. W'. (1932). 933

### Kleinplastik.

- Dufaux, A. Le bijou et l'émail. (« Genava ». X, 1932, p. 205—211, illustr.). 934
- Herrgottschnitzer, Der, von Brienz. (Meister Thomann). Von P. Pf. (Leokal. 1932, S. 76—77). 935

### Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Gielly, L. Les dessins du musée de Genève (suite). (Genava. X, 1932, p. 214—228). 936