

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1933 (1934)

Artikel: Sagen und Legenden.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ammann, Jost. Pilz, Kurt. Die Zeichnungen und das graphische Werk des J' A' (1539—1591). (Anz. f. Schweiz. Altertumskd. 1933, S. 25—44, 81—102, 205—223, 289—308, mit Abb.). 1318

Rüegger, Hans. Leemann-van Elck, P. Bibliographie der Drucke von H' R' und dem anonymen Christoph Froschauer, 1503—1521. (Schweizer Sammler. 7, 1933, S. 127—131, 171—173). 1319

* * *

Berger, R. Les Ex-libris. (Educateur. 69, 1933, No. 15, p. 232—236, avec fig.). 1320

Wegmann, Agnes. Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. Bd. 1. (Mit 91 Tafeln.) X + 409 S. Zürich, Verlag der Schweizer. Bibliophilen Gesellschaft, 1933 — Veröffentlichung der Schweizer. Bibliophilen Gesellschaft. 1321

Weitere bibliogr. Angaben siehe bei: Meyer, W. J. Bibliographie über Buchkunst 1933, im «Schweizer Sammler» 1934, Nr. 12.

Historische Lieder, Volkslieder.

Liederchrättli für üsi Trachtelüt. E Reihe von Volksliedli us em Schwyzerland, gesammelt und bearbeitet von W(alter) S(imon) Huber, Hugo Keller, August Oetiker. Heft 1. (Umschlag illustriert.) IV + 32 S. Bern, Müller & Schade (1932). 1322

In s c h r i f t e n.

Truog, Jac(ob) R(udolf). **Prättigauer** Haussprüche, gesammelt von Jak. R. Truog, Pfr. (Mit 1 Wappenvignette.) 36 S. Schiers, Buchdr. Thöny, Brunner, 1933. 1323

Giussani, Ant. Iscrizioni e antichità di Como, Varese, Sondrio e Canton **Ticino**. (Rivista archeologica ... di Como. 105/107, 1932/33, p. 125—140). 1324

S a g e n u n d L e g e n d e n.

Die Sage von Walther und Hildegund. Von Ekkehard I., Mönch zu St. Gallen. Nacherzählt von Theod. Seidenfaden. (Leokal. 1933, S. 45—57). 1325

Siegen, Johann. Les Légendes du Glacier. Trad. française de Juliette Bohy. Avec 38 Illustr. de Eugène Reichlen. IV + 82 p. Lausanne, Editions Spes, 1933. 1326

Drei **Emmentaler** Sagen. (Alpenhorn-Kal. 1933, S. 70—71). 1327

Büchli, Arnold. Sagen aus **Graubünden**. Teil 1. (Buchschnuck von A[ugust] M[einra]d Bächtiger.) 240 S. Aarau und Leipzig, H. R. Sauerländer [1933]. 1328

Sagen und Legenden der Heimat (**Linthgebiet**). (Heimatkde. vom Linthgebiet. 1933, S. 8, 48). 1329

Zoppi, Giuseppe. **Tessiner** Legenden. (Deutsch von Walter Galdert.) Mit
Holzschnitten von Aldo Patochi. (1. und 2. Tausend.) IV + XII + 132 S.
Zürich . . ., Rascher, 1933. 1330

T h e a t e r.

Gering-Rook, Edward. Das Theater des XV.—XVI. Jahrhunderts. Versuch
einer Betrachtung der Theatergeschichte im Lichte der Geisteswissen-
schaft. 40 S. Basel, R. Geering, 1933. 1331

Rosenthal, Friedrich. Schweizer Volksschauspiele. (Ihre Entwicklung und
derzeitiger Stand.) (Schweiz. Rdsch. 32, 1932/33, S. 585—593). 1332

Zur 350-Jahr-Feier des **Luzerner** Osterspiels. Von Dr. H. Z. («Zeitglocken»,
Beil. z. Luz. Tagblatt. 12, 1933, Nr. 8, S. 57—59). 1333

(Weitere bibliogr. Angaben in: Erneuerung d. schweiz. Theaters = 6. Jahr-
buch der Ges. f. schweiz. Theaterkultur. 1934, S. 87—88).

M u s i k.

(Biographisches über Schweizer-Musiker unserer Zeit.) (Schweiz. Musikztg.
73, 1933, Nr. 8, S. 278—291). 1334

Ehinger, Hs. Die Rolle der Schweiz in der «Allg. musikalischen Zeitung»
1798—1848. (Festschrift Karl Nef. 1933, S. 19—47). 1335

Geering, Arnold. Die Vokalmusik in der Schweiz zur Zeit der Reformation.
Leben und Werke von Bartholomäus Frank, Johannes Wannenmacher,
Cosmas Alder. (Mit Notenbeispielen und 2 Tafeln. SA. aus dem Schweiz.
Jahrbuch f. Musikwissenschaft, Bd. 6.) XX + 253 S. Aarau, H. R. Sauer-
länder, 1933. 1336

Handschin, Jacques. Die Schweiz, welche sang. (Über mittelalterliche Can-
tionen aus schweiz. Handschriften.) (Festschrift Karl Nef. 1933, S. 102—
133, mit Notenbeil.). 1337

Heimann, W. Alte und neue Tage der Schweizer Geigenmacherkunst.
(Schweiz. Zs. f. Instrumentalmusik. 22, 1933, Nr. 8 u. 9, S. 174—175,
199—200). 1338

Refardt, Edgar. Die Musik in den «Alpenrosen». (Festschrift Karl Nef.
1933, S. 202—209). 1339

Sch(mid), A(nton). Das Richard Wagner-Museum im Tribschen. Hrg. von
der R' W'-M'-Stiftung Luzern. (Mit 1 Ansicht.) IV + 31 S. (Luzern),
1933. 1340

Schreiber, Max. Kirchenmusik von 1500—1600. Originaldrucke und Manu-
skripte, chronologisch zusammengestellt von Dr. M' Schr'. . . Festgabe
zur 25. Generalversammlung des Allgem. Cäcilienvereins für Deutschland,
Österreich und Schweiz vom 10.—13. Juli 1932 in Regensburg. IV + VIII
+ 88 S. Birkenneck bei Freising, Druck: St. Georgsheim, 1932. 1341

* * *