Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1934 (1935)

Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wegeli, Rud. Inventar der Waffensammlung des **Bernischen** Hist. Museums. (Fortsetzung). (Jb. des Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 23—48, mit Abb. u. Taf.). 959

Wegeli, Rud. Das **Berner** Zeughausinventar von 1687. (Fortsetzung). (Jb. des Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 49—65). 960

Conrad, H. Hundert Jahre **Bündner** Offiziersgesellschaft. (Jber. d. hist.-antiquar. Ges. von Graubünden, Jg. 64, 1934, S. 177—227). 961

Pieth, F. Aus der Geschichte des **bündnerischen** Milizwesens. (Jber. d. hist.-antiquar. Ges. von Graubünden, Jg. 64, 1934, S. 97—176, mit Taf.). 961 a

Fricker, Traugott. Der **Gansinger** (Aarau) Rekruten-Aufruhr vom Jahre 1813. (Vom Jura z. Schwarzwald. 9, 1934, S. 17—20). 962

Tatarinoff, Eugen. Ein Pensionsrodel für **Solothurn** im Jahre 1534. (Sonntagsbeil. der Soloth. Ztg. 1934, Nr. 49). 963

Fremde Dienste.

Bernoulli, Fernando. Die helvetischen Halbbrigaden im Dienste Frankreichs, 1798—1805. Diss. Phil. I. Bern. [Mit 1 Plan]. VIII + 119 S. Frauenfeld, Huber, 1934. (Erschien auch in: Monatsschrift f. Offiz. aller Waffen, Jg. 46, 1934). 964

Courten, Louis de. Les souvenirs d'un ancien colonel de la Garde suisse pontificale. (Alm. du Valais. 1934, p. 55—65). 965

Eygren, François. Autour de quelques épitaphes d'officiers suisses du 17e siècle. (Bulletin de la Soc. des Antiquaires de l'Ouest, T. 9, 3e Série, Année 1931—33, p. 606—612). [Betr. Grabmal Georg Reding u. Michael Benner]. 966

Lätt, Arnold. Der Anteil der Schweizer an der Eroberung Indiens. Mit Abb. und 8 Tafeln. IV + 38 S. Zürich, Komm. Beer & Co., 1934 = 126. Njbl. der Feuerwerker-Gesellschaft. Zürich 1934. 970

* * *

(Müller, Alois). Die **Zuger** in französischen Diensten. [Mit 3 Porträts. SA. aus dem Zuger-Kalender. 1935, Jahrg. 80]. 18 S. [Zug, J. Speck]. 971

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteil. D, Personengeschichte.)

Birchler, Linus. Nochmals: « Wie alt ist das Muotathaler Reliquar »? (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kts. Schwyz, Heft 40, 1934, S. 159—166). 972

Deonna, W. La persistance de caractères indigènes dans l'art de la Suisse romaine. (Genava. 12, 1934, p. 91—171). 973

Fierens, Paul. Notes sur quelques musées et ateliers de Suisse. Bâle-Zurich-Berne. (La Revue de l'art ancienne et moderne, Année 37, Tome 63, Paris 1933). 974

Jenny, Hans. Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch unter bes. Berücksichtigung der Baukunst. Küßnacht am Rigi, Düsseldorf, Rom, Fritz Lindner Verlag, 1934. 975

Koegler, Hans. Tells Apfelschuß in der ältern Kunst. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1934, Nr. 30). 976

Obser, Carl. Schweizerische Kunstsammlungen um 1760. Nach Berichten von Johann Friedrich Reiffenstein. SA. aus der Festschrift Hans Nabholz, Zürich 1934, S. 237—250. Zürich, Gebr. Leemann, 1934. 977

Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im XV. und XVI. Jahrhundert. [Teil] 2: Alt-Schwaben und die Reichsstädte. (Mit 56 Abb. auf [39] Tafeln und im Text). VIII + LXXIV + 371 S. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1934. 978

Rubi, Chr. Gefährdetes Volkskunstgut. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 25, S. 193—197, mit Abb.). 979

Schmid, Heinrich Alfred. Gesammelte kunsthistorische Schriften. Zum 70. Geburtstage des Verfassers hrsg. v. Schülern u. Freunden, 1933. Leipzig, Straßburg, Zürich, Heitz, (1933). 980

* * *

Simonett, Christoph. Zur Ausstellung der **Aargauer** Künstler in Brugg. (Brugger Njbll. 1934, S. 66—69). 981

Blondel, L. Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de **Genève** en 1933. (Genava. 12, 1934, p. 32—38). 982

Deonna, W. Quelques oeuvres d'art du Musée d'art et d'histoire (**Genève**). (Genava. 12, 1934, p. 290—297). 983

Deonna, W. Quelques monuments antiques du Musée d'art et d'histoire (**Genève**). (Genava. 12, 1934, p. 76—90). 984

Lehmann, Hans. Die neue Schatzkammer der Kathedrale in **Solothurn.** (Soloth. Schreibmappe f. 1934). 985

Schwendimann, Friedrich. Die neue Schatzkammer zu St. Ursen in **Solothurn.** (St. Ursen-Kal. 1934, S. 56—58, mit Illustr.). 986

Walder, Hermann. Die Kunst im **Thurgau.** (Thurg. Beitr. zur vaterl. Gesch. 71, 1934, S. 1—34). 987

Hoffmann, Hans. Die Stellung der **Tessiner** Kunst in der italienischen Kunstgeschichte. (O mein Heimatland. 1934, S. 144—154, mit Abb.). 988

Massimo, Guido. Artisti **ticinesi** in Polonia dal XVI al XVIII secolo. (Boll. storico d. Svizzera ital. 1934, p. 11—19). 989

Massimo, Guido. Artisti **ticinesi** a Venezia, Giuseppe Sardi. (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 115—118). 990

[Monumenti storici ed artistici del cantone **Ticino.** Collezione pubblicata dal] Dipartimento della pubblica educazione del cantone Ticino [sotto la direzione della] Commissione cantonale dei monumenti stor' ed art'. Nuova Serie. Bellinzona, Istituto Editoriale Ticinese, 1934. 991

Heuberger, Karl. Eine alte Reitschule als Musentempel. **Winterthurer** Erinnerungen, [erstmals veröffentlicht durch Martin Ninck]. (Für d. Sonntag, Beibl. z. N. W'thurer Tagbl. 1934, Nr. 6 u. 7). 992

Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug.** Hrg. von der Stiftung Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbbd. 1: Einleitung u. die K' von Zug-Land. Mit 1 Übersichtskarte [im Text] u. 250 Abb.). IV + XII + 420 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1934. 993

Iten, Albert. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug.** (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 198—199, 201—203). 994

* * *

Zendralli, A. M. I nostri artisti: Augusto Giacometti — Oscar Nussio — Carlo de Salis — Gustavo de Meng — Otmar Nussio. (Quaderni Grigione ital. 2, 1934, p. 118—127, 2 illustr.). 995

Un artista Morcotese a Roma, **Pietro Checcia.** (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 86—89). 996

Architektur.

Briner, Ed. Bürgerbauten der alten Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, 33 S., mit vielen Illustr.). 997

Jeanneret, Charles-Edouard, et Jeanneret, Pierre. Oeuvre complète de Le Corbusier et P. Jeanneret, 1925—1934. Extr. de L'Architecture vivante, 6e série: Le pavillon suisse à la Cité universitaire; Lettre à un maire, etc. Avec des illustr. et 24 planches. II + 42 p. Paris, A. Morance, 1934. 998

Das Patrizierhaus der Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, ohne Seitenzahl). 999

* * *

Massimo, Guido. Disegni di architetti della **Svizzera italiana** a Parigi. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 51—54, mit Abb.). 1000

* * *

Poeschel, Erwin. Die Krypta von **Disentis.** (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 65—68). 1001

Huggler, Max. Die romanische Kirche in **Einsiedeln.** (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 3, S. 180—194, mit Abb.). 1002

Michel, Otto. Die urkundlichen Nachrichten zum Bau und der Geschichte der alten Klosterkirche von **Einsiedeln.** (Anz. f. Schw. Altertumskd., Nr. 3, S. 195—197). 1003

Hecht, Josef. Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in **Flums.** (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 225—250, mit Abb.). 1004

Weber, Emil. Schulhaus « Matten » der Gemeinde **Hünenberg.** (Zuger Njbl. 1934, S. 65—67, mit Abb.). 1005

Casa borghese. La C' b' nella Svizzera. Vol. 26: Canton **Ticino.** Parte 1 a: Il Sottoceneri. Pubblicata dalla Società svizzera degli Ingegneri ed Architettì (Testo compilato da Francesco Chiesa) = Das Bürgerhaus in der

Schweiz. Bd. 26: Kanton Tessin. Teil: 1: Il Sottoceneri... [Con numerosi illustr.]. IV + LXXII + tavole II + 157 p. Zurigo, Orell Füssli, 1934. 4°. 1006

Riggenbach, Rudolf. Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. Vortrag... IV + XXXXII + 74 S. Brig, Tscherrig, Tröndle, 1934. 1007

Mühle, Josef. Die Außenrenovation der St. Oswaldkirche **(Zug).** (Zuger Njbl. 1934, S. 11—20, mit Abb.). 1008

Bildhauerei.

Pfister, Arnold. Ausstellung mittelalterlicher Plastik in der **Basler** Kunsthalle. (SA. aus: Pantheon, Jg. 7, 1934, H. 4). München, F. Bruckmann, 1934. 1009

Madonnen, zwei, aus der Ausstellung «Mittelalterliche Plastik» in **Basel.** (Die Kunst, Bd. 35, 1934, Nr. 425). 1010

Baum, Julius. Zur Bestimmung der romanischen Steinbildnerei im Dome zu **Chur.** (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 105—114, mit Abb.). 1011

Wirz, E[duard]. Alte Grabsteine auf dem **Liestaler** Friedhof. (Basellandschaftl. Ztg. 1934, Nr. 158—160). 1012

Bick, Ed. Briner, E. Der Bildhauer E' B'. (O mein Heimatland. 1934, S. 155—156, mit Abb.). 1013

Clerc. Jean Clerc, (sculpteur), 1908—1933. [Par] Charles Clément, Casimir Reymond, Edmond-Henry Crisinel et C[harles] F[erdinand] Ramuz. [Avec des portraits de J' C' et des reproductions de ses oeuvres dans le texte et sur 29 planches]. 49 p. Lausanne, Editions Romandes, Ch. Bonnard, (1934). 1014

Daucher, Hans. Gysin, Fritz. Unbekannte Jugendwerke des Augsburger Bildhauers H' D' (im Historischen Museum Basel). (Actes du 13e Congrès international d'Histoire de l'Art 1933). Stockholm, A. B. Hasse, W. Tullbergs Boktryckery, 1933. 1015

König, Heinrich. Widmer, Johannes. H' K', Bildhauer. Mit Abb. SA. aus dem Thurgauer Jahrbuch. 1934. IV + 11 + Abb. 13 S. [Kreuzlingen, E. Rieben]. 1016

Foglia, Giuseppe, Scultore Vechio. Guido Calgari. F' G'. (Quaderni Grigioni ital. 1, 1933/34, p. 65—69, 5 illustr.). 1017

Wermuth, Margrit. Adrian, W. Die Bildhauerin M' W'. (Burgdorfer Njbl. 1934, S. 127—136, mit Abb.). 1018

Töpferei.

Bonnard, G. Trois documents relatifs à la manufacture de porcelaine de Nyon. (Anz. für Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 115—118, Nr. 3, S. 208—213, Nr. 4, S. 273—283, mit Abb.). 1019

Holzschnitzerei. Kleinplastik.

Birchler, L. Die Herkulesstatue im Bernischen Hist. Museum. (Jb. d. Bern. Hist. Mus., Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 12—15, mit 2 Taf.). 1020

Gysin, Fritz. Gotische Holzplastik. Ausgewählt u. eingeleitet von F' G'. Basel, Verlag Emil Birkhäuser & Cie., (1934). (Die Historischen Museen der Schweiz, Heft 12). 1021

Sommer, Clemens. Eine oberrheinische Plastik der «dunklen Zeit». (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 55—60, mit Abb.). 1023

Wiebel, Richard. Der Bildinhalt der Domplastik in Chur. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 251—263, mit Abb.). 1024

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Frikart, Eugen. Familienbilder im 19. Jahrh. (Zofinger Njbl. 1934, S. 38—54, mit 2 Abb.). 1025

Geiger, Benno. Bilder alter Meister in Schweizer Sammlungen. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 5, S. 37—38). 1026

Jakovski, Anatole. Hans Erni, Hans Schiess, Kurt Seligmann, S(ophie) H. Taeuber-Arp, Gérard Vulliamy. [5 peintres suisses du groupe Abstraction Création à Paris]. Texte par A' J' [illustré de nombreuses reproductions]. IV + 67 p. (Paris, Edition Abstraction Création, 1934). 1027

* * *

Hofer, Paul. **Freiburgische** Bildwerke aus 6 Jahrh. (Berner-Heim. 1934, Nr. 29—31, S. 115—116, 118—19, 122—123, u. SA.). 1028

Poeschel, Erwin. Zwei Altarflügel aus **Schmitten** im Albulatal. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 126—131, mit Abb.). 1029

Guldimann, Lorenz Anton. Fresken im **solothurnischen** Gäu. (St. Ursen-Glocken. 1934, Nr. 37, v. 11. Okt. — Morgen. 1934, Nr. 233, 234, 238, v. 6., 8., 12. Okt.). 1030

Bianconi, Pierre. Rassegna **ticinese:** La pittura del Rinascimento nel Ticino. (Quaderni Grigione Ital. 3, 1934, p. 202—205). 1031

Von **thurgauischen** Künstlern: 1. Hch. König, Bildhauer. 2. Maler Ernst Kreidolf. 3. Maler Franz Locher. 4. Maler Ad. Dietrich. (Thurg. Jb. 1934, S. 34—44). 1032

* * *

Ammann, Jost. Pilz, K[urt]. Gesellenstechen in Nürnberg am 3. März 1561 von J' A'. (Zeitschr. f. hist. Waffen- u. Kostümkunde, Neue Folge, Bd. 4, Jg. 36, S. 74—80). 1033

Buchmann, W. Schmid, August. Erinnerungen an Wilfried B'. (Neujahrsbl. d. Zch. Kunstges. [131], 1934. 20 S. in-4°, mit Portr. u. 8 Tafeln). 1034

Calame, A. Schreiber-Favre, A[lfred]. Alexandre C', peintre paysagiste, graveur et lithographe (1810—1864). Préface de Charles Gos... Ouvrage illustré d'un portrait de l'artiste et de 75 planches en héliogravure, dont 4 en héliochromie et 8 en bichromie. IV + 53 p. Genève, (Roto-Sadag), 1934. 1035

Giacometti, Giovanni. In memoria. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 4, 1934, p. 251—264, illustr.). 1036

— Zendralli, A. M. G' G'. (Quaderni Grigioni ital. III, ottob. 1933, Nr. 1, p. 4—16, portr.). 1037

Gloor, Johann Peter (Kunstmaler). Versuch einer Autobiographie. (Solothurner Schreibmappe. 1934. 9 S.). 1038

Grimm, Henriette. Comtesse, Alfr. L'oeuvre graphique d'H' G'. (Collectionneur suisse. 8, 1934, p. 103—104, 134—137). 1039

Hartmann, Johann Joseph. Bourquin, Werner. Das künstlerische Werk J' J' H'. (Bieler Jb. 1934, S. 5—10, mit Portr.). 1040

— Liechtenhan-Haffter, Ed. Aus dem Leben des Bieler Malers J' J' H'. (Bieler Jb. 1934, S. 11—59, mit 2 Abb.). 1041

Holbein, Hans d. J. Ganz, Paul. Henry VIII and his court painter. (The Burlington Magazine, Vol. 63, 1933). 1042

— Schmid, Hch. Alfr. Kann man die Urheberschaft H' H's d. J. nur auf Grund von Photographien ablehnen? (Jahrbuch der preuß. Kunstsammlgn, Bd. 55, 1934). 1043

Meyer, Otto. Schlemmer, Oscar. O' M' Amden (1885[—1933]). Aus Leben, Werk und Briefen. ([Mit] 33 Faksimilereproduktionen nach 19 Originalen in Öl, Farbstift und Aquarell und 14 Bleistiftzeichnungen [sowie] 15 einfarbigen Abb.). IV + 23 S. Zürich, Verlag der Johannespresse, 1934. 1044

Robert, Léop. Berthoud, Dorette. Vie du peintre L' R' (1794—1835), avec 8 reproductions hors texte. IV + 313 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1934). 1045

— Florentin, L[ucienne]. L' R', 1794—1835. [Avec 24 planches]. 269 p. Genève, Editions Sonor, [1934]. 1046

Pellegrini, Alfred Heinrich (geb. 1881). A' H' P' par Gaston Poulain. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1934. (Les Artistes suisses). 1047

Rieter, Jakob. Boesch, Paul. Über eine Schweizerreise des Winterthurer Malers J' R'. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 39—55). 1048

Schlatter, Ernst E. (Maler u. Graphiker) zum 50. Geburtstage. (Bodenseebuch. 1934, S. 76—77). 1049

Schlup, Elise. Spielmann, Otto. Eine Bucheggberger-Künstlerin (E' Sch', Malerin). (Lueg nit verby. 1934, S. 46—50, mit Abb.). 1050

Segantini, Giovanni, in Bünden. Von J. F. (Davoser Revue, Jg. 9, 1933/34, S. 34—38). 1051

— Reinhart, Josef. Der Maler der heiligen Natur. ([Bilder aus dem Leben von] G' S'). [Illustriert]. IV + 24 S. Aarau, H. R. Sauerländer, [1934]. 1052

(Seganzini, Gottardo). I 25 anni del Museo Segantini a S. Moritz d'Engadina. (Quaderni Grigioni ital. 3, Nr. 2, 1934, p. 82—89, illustr.). 1053

Speck. Kunstmaler Sp' und sein Laurentiusbild im Kapuzinerkloster Zug v. Dr. P. M. K. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 173—174). 1054

Utinger, Gebhard. Roediger, Hch. G' U', ein Schweizer Künstler in Deutschland. (O mein Heimatland. 1934, S. 111—125, mit Abb.). 1055

Vallet, Ed. Pichereau-Vallet, Marie. Ed' V', peintre et graveur, 1876—1929. Avec 24 reproductions [hors texte et couv. illustrée]. IV + 26 p. Lausanne, Payot, 1934. 1056

Vigier, Walter v. Vigier-Stocker, Anny v. Kunstmaler W' v. V'. («Dr Schwarzbueb». 1934, S. 88—89). 1057

Zünd, Rob. Uhde-Bernays, Hermann. R' Z' (Landschaftsmaler). Mit 49 Tafeln. 2. verm. Aufl. 47 S. Basel, B. Schwabe, 1934. 1058

Wandmalerei.

Frei, Karl. Mittelalterliche Wand- u. Deckenmalereien des Schweiz. Landesmuseums, m. spez. Berücksichtigg. d. Wandmalereien aus d. Haus «Zum Langen Keller» in Zürich. (42. Jahresber. d. Schweiz. Landesmuseums. 1933, S. 44—85). 1059

Forrer, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von **Meiringen.** (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 1—27, mit Abb. u. SA.). 1060

Kunst in Baselland. Das neue Wandbild in der reformierten Kirche in **Oberwil** (von J. Düblin). Von F. B. (Basler Nachr. 1934, Nr. 96). 1061

Briner, E[duard]. Wandmalereien aus gotischer Zeit [in d. Kirche v. **Oberwinterthur**]. (Volkshochschule. 1934, H. 2, m. Abb.). 1062

Frauenfelder, Reinh. Die Wandmalereien der Stadtkirche zu **Stein** a. Rhein. (Bodenseebuch. 1934, S. 16—19). 1063

Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in **Zürich.** (Kunst für Alle, Jg. 48, H. 11, S. 331—334). 1064

Glasmalerei.

Koegler, Hans. Ein Glasgemälde-Visierung von David Joris in Weimar. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 136—139, mit Abb.). 1065

Ganz, Paul. Wappenscheibe des Abtes von Murbach und Luders Georg von Maßmünster, 1520. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 40—41, mit VI Tafeln). 1066

Pestalozzi, F. O. Die Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers von 1581. (Zürcher Tb. 1934, S. 96—100, mit Taf.). 1067

Reuter, Wendelgard. Beiträge zur Geschichte der Entwürfe für die schweizer Wappenscheibe im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Phil. Frankfurt a. M. [Mit Fig.]. 75 S. Gelnhausen, F. W. Kalbfleisch, 1933. 1068

Sigg-Brunner, Loni. Schweizer Scheiben im Stadtmuseum Angers. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 33—37). 1069

Wyss, Gottlieb. Schloß **Angenstein** und seine Glasgemälde. (Der Rauracher. 3, 1934, S. 65—79). 1070

Borrer, Paul. St. Ursus-Scheiben in **bernischen** Dorfkirchen. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 60—65, mit Illustr.). 1071

Ganz, Paul. Zwei Glasgemälde von **Grüningen.** (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 4, S. 145—147). 1072

Corrodi, P[aul]. Eine neue Wappenscheibe im Gemeinderatssaal in **Meilen.** (Zürichsee-Ztg. 1934, Nr. 88). 1073

Boesch, Paul. Scheiben von **toggenburgischen** Prädikanten und Pfarrern. Mit 7 Abb. SA. aus Untertoggenburger Neujahrsblättern, Jhrg. 6, 1934. 15 S. Flawil, Buchdr. Flawil. 1074

Wegeli, R. Ein Scheibenzyklus aus dem Schlosse **Worb.** (Mit Abb.). (Jb. d. Bernischen Hist. Museums, Jg. 13, 1933 (Bern 1934), S. 5—11). 1075

Buchkunst. Exlibris.

Meyer, Wilh. J. Bibliographie über Schweizer Buchkunst und Ex-libris im Jahre 1933. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 299—303). 1076

Baud-Bovy, Daniel. Les maîtres de la gravure suisse. [Avec de nombreuses reproductions, bandeaux et vignettes, 48 planches monochromes et 4 pl' en couleurs]. IV + 206 p. Genève, Editions du Journal de G', 1935. 1077

Bloesch, Hans. Zur Entwicklung der Radierung in der Schweiz. (O mein Heimatland. 1934, S. 43—72, mit Abb.). 1078

Jerchel, Heinrich. Die Bilder der südwestdeutschen Weltchroniken des 14. Jahrh. (Ztschr. f. Kunstgeschichte. II, H. 6, S. 381—398). (Betr. u. a. die Miniaturen der Zürcher Weltchronik, Cod. Rh. 15 d. Zentralbibl. Zch.]. 1079

Koelner, Paul. Die Buchbinder im alten Basel. (In Festschr. des Buchbindermeistervereins beider Basel). (Basel, Buchdr. Wittmer, 1934). 1080

Koelner, Paul. Verschwundene Basler Handwerker (Karten- u. Helgenmaler, Würfler, Pergamenter). (Sonntagsbeil. d. Nat.-Ztg., Jg. 14, 1933, Nr. 598). 1081

Lanckoronka, Maria, und Oehler, Richard. Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 3 Teile. Leipzig, Insel-Verlag, 1932—1934. 1082

Leemann-van Elck, P. Der Buchschmuck in Conrad Gessners naturgeschichtl. Werken. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 180—185, 212—218, 246—253, 289—298, u. SA.). 1083

Matt, Josef. Miniaturhandschriften aus dem 12. u. 13. Jahrh. in der Schweiz. (Schweizer Sammler. 8, 1934, S. 177—180). 1084

Meyer, Wilh. J., u. Oehler, Rob. Holzschnitte und Zeichnungen v. schweiz. Buchillustratoren. Mit bio- u. bibliographischen Angaben. VIII, 55 S. u. 27 Taf. Bern 1934. (Jahresgabe d. Schweiz. Bibliophilen Ges.). 1085

Müller, Alb. Sebastian Brant als Illustrator... (Jb. d. Elsaß-lothring. wiss. Ges. zu Straßburg, Bd. 6, 1933, S. 15—26). 1086

Schmied, François-Louis. Godet, Marcel. La bibliophilie française contemp. et l'Odyssée illustrée par F.-L. Sch'. — Mandach, C. de. F.-L. Sch', graveur. (Musée Gutenberg suisse. 20, 1934, p. 177—188, 189—193). 1087

Sondheim, Moriz. Die Illustrationen zu Thomas Murners Werken. (Elsaß-Lothring. Jb., Bd. 12, 1933, S. 5—82). 1088

* * *

Comtesse, Alfr. Ex-libris neuchâtelois du 16e siècle. (Collectionneur suisse. 8, 1934, p. 157—161). 1089

Hartmann, Plazidus P. Drei weitere Muri - Exlibris. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 3, S. 120—121). 1090

Henggeler, Rudolf P. Zwei heraldische Muri-Ex libris. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 2, S. 86—88). 1091

Strahm, H. Exlibris. (Der kleine Bund. 1934, Nr. 5, S. 38—40). 1092

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Bossard, Gustav. Die Zinngießer der Schweiz und ihr Werk, Bd. 2. [Mit zahlreichen Abb. und 48 Tafeln]. IV + 262 S. Zug, Selbstv. des Verfassers, 1934. 1093

* * *

Geiger, P[aul]. Das «Goldene Gitter» der «Goldenen Apotheke» in **Basel.** (Pharmaceutica Acta Helvetiae, Jg. 9, 1934, Nr. 5, Sondernummer). 1094

Eckinger, A[rmin]. Zwei Bücher aus dem **Küsnachter** Gesellenhaus. (Zch. Monatschronik. III, Nr. 3, S. 68—70). 1095

Heer, Albert. Ein verloren gegangener Silberschatz Alt-**Zollikons.** (Zolliker bote. 1934, Nr. 18). 1096

Böckli, [Jakob]. Gold- u. Silberschmiedekunst in **Zürich.** (Zch. Monatschronik. III, H. 2, S. 25—36; Nr. 3, S. 59—68). 1097

Glocken.

Erinnerung. Zur E' an die Glockenweihe ([der] Herz-Jesu-Kirche, St. Georgen-St. Gallen) durch S. Gnaden Dr. Aloisius Scheiwiler, Bischof von St. Gallen, am 9. Dezember 1934. [Illustriert]. IV + 54 S. (St. Gallen, Buchdr. Ostschweiz A.-G., 1934). 1098

Textilarbeiten.

Vogt, Emil. Ein spätmittelalterlicher Gewebefund aus dem Wallis. (Germania, Jg. 18, 1934, S. 198—206). 1099

K. Wissenschaft und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

Merian, Paul. Die Naturforschung im Spiegel der Schweiz. Mit 1 Vignette. IV + 32 S. Basel, Verlag Mathäus Merian, 1934. 1100

* * *

Quervain, F. de. Die Universität **Bern** und ihre medizinische Fakultät. (Schw. Med. Wochenschrift, Jg. 64, 1934, S. 525—527, Persönlichkeiten mit Portr.). 1101

Frehner, O. Die Gründung der Universität **Zürich** im Spiegel der « Appenzeller Zeitg. », 1828—33. (Zentralblatt d. Schweiz. Zofinger-Vereins, Jg. 74, 1933/34, S. 405—420, 542—552, 616—628). 1102