

# [Allgemeines.]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1935-1937 (1939)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150059>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Schafroth, M. F. Das Ende des Regiments Salis-Marschlins. (Schw. Mschr. f. Offiz. aller Waffen, Jg. 49, 1937, S. 209—214). 1723
- Schramm-Schiessl, Frh. F. v. Die Schweizer und Bündner Regimenter in kaiserlich-österreichischen Diensten von 1691—1750. (Bündner. Monatsbl., 1937, S. 22—26). 1724
- Vincenz, P. A. Offiziere der Familie Caprez-Truns im französischen Fremdendienste. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 10, S. 301—315). 1725
- \* \* \*
- Salis-Seewis, Guido v. Das **Bündner** Regiment Janett in genuesischen Diensten 1757. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 8, S. 225—246). 1726
- Beretta, Gaetano. I **ticinesi** nella campagna di Russia <1812>. Con una introduzione del Ten. Col. Guglielmo Vegezzi, una prefazione dell'autore e un'appendice «Ode alla Patria» del Capitano Gian Domenico Cetti, di Lugano, dedicata agli Eroi di Polotzk e della Beresina. [Con 6 tavole e copertina illustrata.] IV + 68 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1937. 1727
- Die **Zuger** in französischen Diensten. Von M. A. (Aus dem „Vaterland“, Jan. 1936). (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zug. Nachr., 1936, S. 69—70, 73—74). 1728
- Müller. Abenteuer eines Schweizeroffiziers in spanischer Gefangenschaft. (Kl. Bund, Jg. 18, 1937, Nr. 9, S. 69—70). 1729

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Über einzelne Personen vgl. auch: Abteilung D, Personengeschichte.)

- Donnier, Ch.-F. L'art religieux en Suisse romande. (La Suisse, Ann. nat., 6, 1935, p. 191—196). 1730
- Gantner, Joseph. Kunstgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Bd. I: Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stiles. Mit 236 Bildern und Plänen. IV + XVI + 290 S. Frauenfeld und Leipzig, Huber (1936). 1731
- Holderegger, Herm. Nachrichten, hrg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 38, 1936, S. 153—158, 237—240). 1732
- — Dasselbe 1937. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 39, 1937, S. 76—80, 155—159, 253—256, 338—342). 1733
- Jeanneret, Maurice. La fondation Léopold Robert. (Musée neuch., 22, 1935, no. 4, p. 152—154). 1734
- Jenny, Hans. Kunstführer der Schweiz. Ein Handbuch, unter besonderer Berücksichtigung der Baukunst. 2. Aufl. [Mit zahlreichen Abb., Grundrissen und 1 Karte.] XII + 566 + Abb. 168 S. Bern, Bächler, [1935]. 1735

- Rott, Hans. Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert. [Teil] 3: Der Oberrhein. (Bd. 1 und 2:) Quellen. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1936. (Bd.) 1: <Baden, Pfalz, Elsaß>. IV + 366 S. (Bd.) 2: <Schweiz>. IV + 392 S. 1736
- Strebel, Jos. Schweizer Meister in der Sammlung der Behörden-Bibliothek zu Dessau. (Schweizer Sammler, Jg. 9, 1935, Nr. 4/5—10, u. SA.). 1737
- Untergegangene Baudenkmäler der Schweiz. Von A. B. (Heimatschutz, Jg. 31, 1936, H. 5, S. 66—79, mit 23 Abb.). 1738
- \* \* \*
- Festschrift zur Eröffnung des Kunstmuseums (der Stadt **Basel**, hrg. von der) Öffentliche(n) Kunstsammlung Basel. [Mit zahlreichen Abb. und 12 Tafeln.] IV + 281 S. Basel, (Druck E. Birkhäuser,) 1936. [Zu beziehen im Museum]. 1739
- Deonna, W. Quelques monuments des temps modernes. (Artistes genevois d'avant la réformation — Mobilier de l'Hôtel de ville de **Genève** — Une vue de Genève — Un portrait du François le Fort — Portraits de Louis XV). (Genava, 13, 1935, p. 240—270). 1741
- Deonna, W. Artistes à **Genève** avant la Réformation. (Genava, 15, 1937, p. 100—101). 1742
- Deonna, W. Artistes à **Genève** au temps de la Réformation. (Genava, 15, 1937, p. 127—130). 1743
- Deonna, W[aldemar]. Au Musée d'Art et d'Histoire (de **Genève**). Etude d'archéologie et d'histoire de l'art. [Vol.] 4. [Avec de nombreuses fig. et 3 planches.] 138 p. Genève, Musée d'Art et d'histoire, 1936. 1744
- do. [Vol.] 5. [Avec de nombreuses fig. et 13 planches.] 142 p. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1937. 1745
- Roggen, D. Artistes à **Genève** avant la Réformation. („Genava“, 14, 1936, p. 100—106). 1746
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Graubünden**, 2 Bde. Basel, E. Birkhäuser, 1937. Bd. 1: Die Kunst in Graubünden. Ein Überblick. Anhang: Wappen, Münzen, ältere Karten. Mit 142 Abb. und 1 Übersichtskarte [im Text]. IV + XII + 202 S. Bd. 2: Herrschaft, Prätigau, Davos, Schanfigg, Churwalden, Albulatal. Mit 392 Abb. und 1 Übersichtskarte [im Text]. IV + XII + 420 S. Die Kunstdenkmäler der Schweiz ... (Bd. 8 u. 9). 1747
- I nostri artisti. (Quaderni Grigioni ital., 5, 1936, N. 4, p. 195—203, con Portr.). 1748
- Amweg, Gustave. Les arts dans le **Jura Bernois** et à Bienne. Tome I: Architecture, sculpture, peinture, gravure. Avec 275 illustr. dans le texte et 27 planches ... XVI + 512 p. Porrentruy, chez l'auteur, 1937. 1749
- Birchler, Linus. Die „Kunstdenkmäler des Kantons **Luzern**“. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkde., 2, 1937, S. 47—56). 1750

- Kunstdenkmäler des angrenzenden Schweizergebietes. (Jb. des Sundgau-Vereins, Bd. 4, 1936, S. 107—110). 1751
- Henchoz, E. De la fleur de lis et de ses applications dans l'art rustique au **Pays d'Enhaut**. (Rev. hist. vaud. 44, 1936, No. 3, p. 161—173, avec 4 pl.). 1752
- Bendel, Max. Private Kunstsammlungen **Schaffhausens** in alter und neuer Zeit. (Schaffh. Beitr. z. vaterl. Gesch., 14, 1937, S. 272—289). 1753
- Brentani, Luigi. Dizionario illustrato dei maestri d'arte **ticinesi**. Compilato in base a nuovi ritrovamenti d'archivio. [Fasc.] 1. [Con 4 tavole.] IV + 84 p. Lugano, Edizione dell' autore, 1935. 1754
- Donati, Ugo. Breve storia di artisti **ticinesi**. [Illustrato.] IV + 159 p. Bellinzona, A. Salvioni, (1936). 1755
- Miettes archéologiques (en **Valais**). (Annales valais., 12, 1937, p. 271—273). 1756
- Die Sammlung Dr. A. Hahnloser-Bühler in **Winterthur**. Von H. W. (Zürch. Monats-Chronik, Jg. 6, 1937, S. 187—195, mit Portr. und Abb.). 1757
- Keller, Heinz. Kunst (in **Winterthur**). (In: Winterthur, ein Heimatbuch, 1935, S. 135—148, mit Abb.). 1758
- Seiffert-Wattenberg, R[ichard]. Aus der Sammlung Oskar Reinhart (in **Winterthur**). [Mit zahlreichen Abb.] IV + 160 S. München, F. Bruckmann, (1935). 1759
- Waser, Otto. Die **Zürcher** Archäologische Sammlung, ihre Entstehung und ihre Entwicklung. [Mit 4 Porträts, 1 Abb. und 1 Tafel.] IV + 65 S. Zürich, Komm. Beer., 1935. 98. Njbl. 1935. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich. 1760
- Wild, Doris. 25 Jahre **Zürcher** Kunsthaus. (Das Werk, Jg. 22, August 1935, Nr. 8, S. 297—299). 1761
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. Hrg. von der Stiftung von Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbbd. 2: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. Mit 391 Abb., darunter 3 Übersichtskarten.) IV + IV + 675 S. Basel, E. Birkhäuser, 1935. 1762

### Architektur.

- Blondel, L. L'architecture militaire au temps de Pierre II de Savoie. Les donjons circulaires. (Genava, 13, 1935, p. 271—321). 1763
- Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. I. Das Schema des St. Galler Klosterplans; II. Die „Bündner“ Gruppe der Dreapsiden-Kirchen. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 38, 1936, S. 21—30, mit Abb.). 1764
- Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. III. Die historische Stellung des „Einsiedler Schemas“. IV. Zur Baugeschichte der Abteikirche von Payerne. (Anz. f. schw. Altertumskunde, Bd. 38, 1936, S. 99—107, mit Abb.). 1765

\* \* \*