Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1935-1937 (1939)

Artikel: Architektur.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150060

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kunstdenkmäler des angrenzenden Schweizergebietes. (Jb. des Sundgau-Vereins, Bd. 4, 1936, S. 107—110). 1751

Henchoz, E. De la fleur de lis et de ses applications dans l'art rustique au **Pays d'Enhaut.** (Rev. hist. vaud. 44, 1936, No. 3, p. 161—173, avec 4 pl.). 1752

Bendel, Max. Private Kunstsammlungen **Schaffhausens** in alter und neuer Zeit. (Schaffh. Beitr. z. vaterl. Gesch., 14, 1937, S. 272—289). 1753

Brentani, Luigi. Dizionario illustrato dei maestri d'arte **ticinesi.** Compilato in base a nuovi ritrovamenti d'archivio. [Fasc.] 1. [Con 4 tavole.] IV + 84 p. Lugano, Edizione dell' autore, 1935. 1754

Donati, Ugo. Breve storia di artisti **ticinesi.** [Illustrato.] IV + 159 p. Bellinzona, A. Salvioni, (1936). 1755

Miettes archéologiques (en **Valais**). (Annales valais., 12, 1937, p. 271—273). 1756

Die Sammlung Dr. A. Hahnloser-Bühler in **Winterthur.** Von H. W. (Zürch. Monats-Chronik, Jg. 6, 1937, S. 187—195, mit Portr. und Abb.). 1757

Keller, Heinz. Kunst (in **Winterthur**). (In: Winterthur, ein Heimatbuch, 1935, S. 135—148, mit Abb.). 1758

Seiffert-Wattenberg, R[ichard]. Aus der Sammlung Oskar Reinhart (in **Winterthur).** [Mit zahlreichen Abb.] IV + 160 S. München, F. Bruckmann, (1935). 1759

Waser, Otto. Die **Zürcher** Archäologische Sammlung, ihre Entstehung und ihre Entwicklung. [Mit 4 Porträts, 1 Abb. und 1 Tafel.] IV + 65 S. Zürich, Komm. Beer., 1935. 98. Njbl. 1935. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich. 1760

Wild, Doris. 25 Jahre **Zürcher** Kunsthaus. (Das Werk, Jg. 22, August 1935, Nr. 8, S. 297—299). 1761

Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug.** Hrg. von der Stiftung von Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbbd. 2: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. Mit 391 Abb., darunter 3 Übersichtskarten.) IV + IV + 675 S. Basel, E. Birkhäuser, 1935. 1762

Architektur.

Blondel, L. L'architecture militaire au temps de Pierre II de Savoie. Les donjons circulaires. (Genava, 13, 1935, p. 271—321). 1763

Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. I. Das Schema des St. Galler Klosterplans; II. Die „Bündner" Gruppe der Dreapsiden-Kirchen. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 38, 1936, S. 21—30, mit Abb.). 1764

Gantner, J. Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. III. Die historische Stellung des „Einsiedler Schemas". IV. Zur Baugeschichte der Abteikirche von Payerne. (Anz. f. schw. Altertumskunde, Bd. 38, 1936, S. 99—107, mit Abb.). 1765

* * *

Bianconi, Piero. Drei **Tessiner** Architekten (Domenica Fontana, 1543—1607, Carlo Moderno, 1556—1629 und Francesco Borromini, 1599—1667). (Neue Schweiz. Rundschau, N. F. Jg. 3, 1935, Heft 2, S. 87—97). 1766

* * *

Baer, C. H. Die frühesten Kirchen- und Klosterbauten zu St. Alban in **Basel.** (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 38, 1936, S. 81—98, 215—225, mit Abb.). 1767

Hoffmann, Hans. Schweiz. Baukunst: Spätes Rokoko in **Bern.** (Volkshochschule 1935, Heft 1, S. 21—26). 1768

Killer, Jos. Die neuen Kirchen (kath. u. reform.) von **Birmenstorf.** (Badener Njbll., 1936, S. 16—21, mit Abb.). 1769

Hess, Leopold. **Bündner** Kirchenbau im Zeitalter des Barock. (Schw. Reise-Alm. 1937, S. 80—98). 1770

Birchler, Linus. Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in **Flums.** B. Die gotische Kirche. (Anz. f. schw. Altertumskde., N. F. Bd. 37, H. 1, 1935, S. 37—49, H. 2, S. 122—123, H. 3, S. 225—232, H. 4, S. 292—296, mit Abb.). 1771

Hoffmann, Hs. Schweiz. Baukunst: **Genfer** Architektur um 1910, Edmond Fatio, geb. 1871. (Volkshochschule 1935, Heft 5, S. 156—161). 1772

Massimo, Guido. Cosimo Francesco Morelli, architetto. (Boll. storico della Svizz. ital., 11, 1936, N. 4, p. 100—102). 1773

Genoud, A. Marques de tâcherons sur les édifices de **Fribourg** (jusqu'à 1600). (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 93—102, avec fig.). 1774

Kohler, Eugen. Zur Baugeschichte des Theaters **Langenthal.** (Langenthaler Heimatblätter 1, 1935, S. 78—101). 1775

Vonwiller, E. Baugeschichtliches zur evangelischen Kirche in **Lütisburg.** (Toggenburger Chronik, 1937, Nr. 9/10, S. 71—73, mit Abb.). 1776

Wyrsch, Arnold. Le clocher de **Nyon.** Silhouette, emplacement, démolition. Notice historique. [Illustré.] 14 p. Nyon, Impr. du Courrier, 1935. 1776a

Brodbeck, Susanne. Les voûtes romanes de l'église de **Romainmôtier** ⟨Suisse⟩. (Etude sur l'éclairage direct dans les églises voûtées de la fin du 11e siècle. Extr. du Bull. monumental, 1936, p. 473—505.) [Avec des fig.]. IV + 33 p. Paris — (Nogent-le-Rotrou, Impr. Daupeley-Gouverneur,) — 1936. 1777

Reinhardt, Hans. Das erste Münster zu **Schaffhausen** und die Frage der Doppelturmfassade am Oberrhein. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 4, S. 241—257, mit Abb.). 1778

Die alten Kirchenbauten (von **Spiez**): Die Schloßkirche Spiez. — Das Kirchlein zu Einigen. Von A. H. (Der kleine Bund, 1937, Nr. 24, S. 194—196). 1779

Bossardt, Fritz. Baugeschichte der Pfarrkirche in **Sursee.** (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 67—75, mit Abb.). 1780

Poeschel, Erwin. Die Achsenrichtung der alten Kirche von **Tarasp.** (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 11, S. 349 f.). 1781

Keller, Heinz und Gölz, Adolf. Die **Winterthurer** Kunsthalle, ein spätgotischer Profanbau. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 37—46, mit Abb.). 1782

Wiesmann, Hans. Das Großmünster in **Zürich.** 1. Die romanische Kirche. Mit 28 Tafeln und 9 Abb. IV + VI + 87 S. Zürich, Bureau der Antiquar. Gesellschaft im Landesmuseum, 1937. Mitt. d. Antiquar. Ges. in Zürich, Bd. 32, Heft 1 ⟨101. Njbl.⟩. 1783

Bildhauerei.

Campe, Paul. Die Hausteinportale des 17. und 18. Jahrhunderts in Riga und die damaligen rigaschen Bildhauer und Steinmetzen. (Sitzungsberichte der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde zu Riga. Vorträge aus den Jahren 1932 und 1933. (S. 10—17). Riga, Verlag E. Bruns, 1934. [Betrifft u. a. auch Schweizer. Bodmer, Merki, Müller]. 1784

Hofer, Paul. Die Plastik der deutschen Schweiz im 15. Jahrhundert. [Mit Abb. SA. aus dem Jahrbuch: « O mein Heimatland », Jahrg. 23.] IV S + S. 27—49. [Bern, G. Grunau, 1935]. 1785

Matter, A. Die Statue des heiligen Nepomuk bei der alten Holzbrücke zu **Baden.** (Badener Njbl., 1936, S. 41—45, mit Abb.). 1786

Eppens, Hans. Baukultur im alten **Basel.** Unter den Auspizien der Öffentl. Basler Denkmalpflege hrg. von H' E'. Mit 214 Abb. nebst 1 Übersichtsplan [und illustr. Umschlag]. IV + XVI + Tafeln 214 S. Basel, Frobenius, (1937). 1787

Wiebel, Rich. Der Bildinhalt der Domplastik in **Chur.** (Anz. f. schw. Altertumskde., N. F. Bd. 37, H. 1, 1935, S. 50—62, H. 2, S. 93—103, mit Abb.). 1788

Zelger, Franz. Der Friedhof bei der Stiftskirche St. Leodegar in **Luzern.** Eine baugeschichtliche Studie. [Mit zahlreichen Abb.] SA. aus den « Zeitglocken », Nr. 21 und 22 vom 7. und 22. November 1937, Beilage zum « Luzerner Tagblatt ». IV + 42 S. [Luzern, Buchdr. Keller]. 1789

Frauenfelder, Reinhard. Die romanischen Reliefs in der alten Abtei des Klosters Allerheiligen zu **Schaffhausen.** SA. aus dem « Schaffhauser Tagblatt » 1936. Nr. 238. 8 S. [Schaffhausen, Kühn]. 1790

Martin, Julius. Briner, Eduard. Der Bildhauer J' M'. („O mein Heimatland", 1936, S. 130—141, mit Abb.). 1791

Prindale, Jan van. Roggen, D. Artistes à Genève avant la réformation. II: J' v' P', sculpteur Bruxellois. (Genava, 14, 1936, p. 100—106). 1792

Siegwart, Hugo. Müller, Kuno. Der Luzerner Bildhauer H' S'. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkde., 1936, S. 39—47, mit 2 Taf.). 1793

Würgler, Walter. Kehrli, Jakob Otto. W' W', der Bildhauer. („O mein Heimatland", 1936, S. 143—146, mit Abb.). 1794