Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1935-1937 (1939)

Artikel: Metallarbeiten und Feinmechanik.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150068

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jerchel, Heinrich. Der Cisterzienserpsalter in Besançon, ein Werk der deutschen Schweiz aus der Mitte des 13. Jahrh. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 2, S. 104—112, mit Abb.). 1907

Leemann-van Elck, Paul. Der Buchschmuck der Stumpfschen Chronik. [Mit Abb.] 70 S. Bern, P. Haupt, 1935. (Bibliothek des Schweizer Bibliophilen ... Serie II, Heft 5). 1908

Meyer, W. Für die Ausgabe von Stumpfs Schweizerchronik (1548) läßt Froschauer die besten Künstler nach Zürich kommen. (Schweizer Sammler, Jg. 9, 1935, S. 129—131). 1909

Meyer, Wilh. Jos. und Oehler, Rob. Radierungen von Schweizer Künstlern. 12 Monatsbilder [Tafeln]. Mit bio- und bibliographischen Angaben. 12 Taf. 24 S. Bern, Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, 1935. 1910

Müller, Iso P. Karolingische Pergament-Fragmente. (Bündner. Monatsbl. 1936, Nr. 11, S. 331—335). 1911

Müller, Jos. (Stiftsbibl.) Nikolaus Bertschi von Rorschach. Ein unbekannter Buchmacher aus der Frühzeit der Buchdruckerkunst. (Rorschacher Njbl., Schreibmappe, 1936, S. 5—12, mit Faks.). 1912

Müller, Jos. Nikolaus Bertschi von Rorschach als Illuminator stift-st. gallischer Handschriften. (Rorschacher Njbl., 1937, S. 5—13, mit Abb.). 1913

Pfister, Arnold. Das deutsche Speculum humanae salvationis ⟨Spiegel menschlicher Behaltnis⟩, Basel: Bernhard Richel, 31. August 1476, und der frühe Basler Inkunabelholzschnitt. Diss. Phil. Basel (Auszug) 127 S. Basel, Frobenius, 1937. 1914

Thöne, Friedrich. Ein Stammbuchblatt des Bartholomäus Lingg (Link). (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 39, 1937, S. 131—134, mit Abb.). 1915

* * *

Comtesse, Alfr. Les Ex-libris d'Ernest Röthlisberger (avec 8 illustr.). (Collectionneur suisse, année 9, 1935, p. 46—48, 70—74, 105—108, 135—137). 1916

Comtesse, Alfred. Encore 4 Ex-libris valaisans inconnus. (4e supplément). (Ann. valaisannes 11, 1936, No. 3, p. 89—95). 1917

(Comtesse, Alfred.) Ex-libris du XVIe siècle. (Schweizer Sammler, Jg. 10, 1936, S. 247). 1918

Wegmann, A(gnes). Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900. 2 Bde. Zürich, Verlag der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, 1933—1937. Bd. 1. (Mit 91 Tafeln.) X + 409 S. 1933. Bd. 2. (Mit Schildformen auf 23 Seiten und 59 Tafeln.) XII + 432 S. 1937. Veröffentlichung der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft. 1919

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Cingria, Alexandre. Marcel Feuillat, orfèvre. [Avec des illustr. dont 1 portrait.] IV + 77 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1937). L'Art religieux en Suisse romande. ([Vol.] 4.). 1920

Iseppi, don F. La lampada d'argento nella chiesa parrochiale di San Vittore 1737. (Quaderni Grigioni ital., 4, 1934/35, no. 1, p. 61—64). 1921

Rittmeyer, Dora F. Zur Goldschmiede-Merkzeichen-Forschung. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 3, S. 182—184). 1922

Joos, L. Kurze Mitteilungen über die Zinngießerei in **Chur.** (Bündner. Haushaltungs- und Familienbuch, 1935, S. 51—55, mit Abb.). 1923

Bendel, M. **Schaffhauser** Goldschmiede des XV. u. XVI. Jahrh. II. Teil. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 37, 1935, H. 2, S. 150—154, H. 4, S. 297—301). 1924

Bendel, Max. **Schaffhauser** Goldschmiede des 15. und 16. Jahrhunderts, II. Teil, Auszüge aus den Akten der Stadt im Staatsarchiv Schaffhausen (Fortsetzung). (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 38, 1936, S. 147 bis 152). 1925

Schwendimann, F[riedrich]. Die Schatzkammer der Sankt Ursen-Kirche in **Solothurn.** Verzeichnis und kurze Erläuterung der darin aufbewahrten und ausgestellten kirchlichen Gegenstände. Neu bearb. und mit Abb. [auf 4 Tafeln] versehen. IV + 13 S. Solothurn, Buchdr. Union, 1935. 1926

Rittmeyer, Dora, F. Hans Peter Staffelbach, Goldschmied in **Sursee,** 1657—1736. (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 38, 1936, S. 137—144, 177—207, 274—311, mit Abb.). 1927

Staffelbach, Georg. Hans Peter Staffelbach, Goldschmied in **Sursee** (1657—1736) und sein Geschlecht. [Mit Abb.] 88 S. Ausg. A: [Beilage zum] Jahresbericht über die kantonalen höheren Lehranstalten in Luzern für das Schuljahr 1935/36. (Luzern, Buchdr. Schill, 1936.) Ausg. B: sep. [Luz', Buchdr. Sch', 1936]. 1928

Staffelbach, Georg, [und] Rittmeyer, Dora. Hans Peter Staffelbach, Goldschmied in **Sursee,** 1657—1736. 1. H' P' Staffelbach und sein Geschlecht. Von Dr. G' St'. — 2. H' P' St' und sein Werk. Von Dora F[anny] R'. Mit 21 Bildtafeln, 10 Abb. im Text und 2 Merktafeln. IV + II + 146 S. Luzern, E. Haag, 1936. 1929

Textilarbeiten.

(Baur, A[lbert].) Baslerische und oberrheinische Bildteppiche der Spätgotik aus dem Besitz des Historischen Museums Basel und auswärtiger Sammlungen. (Katalog der Ausstellung [im] Gewerbemuseum Basel, 30. August — 27. September 1936. [Mit 4 Tafeln.] 15 S. [Basel, Sekretariat des Gewerbemuseums]. 1931

Frauenfelder, Reinhard. Die Symbolik des Gobelins «Mystischer Garten Mariae". (Anz. f. schw. Altertumskde., Bd. 38, 1936, S. 133—136, mit Abb.). 1932

Geschichte um einen mittelalterlichen Bildteppich (um 1480 von Th. von Ringoltingen geschenkt). (Berner Heim, Beil. z. Berner Tagbl., 1935, Nr. 43, S. 170—171). 1933