

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1938-1940 (1944)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150171>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Inventaire général des dessins des Ecoles du Nord [au] Musée du Louvre. Publié sous la direction de L. Demonts . . . Ecoles allemande et suisse par Louis Demonts. Tome 2. Fin de la 1^{re} période: Maîtres nés avant 1550, R-Z et anonymes, et 2^{me} période: Maîtres nés après 1550. [Avec des planches.] p. 61—148. Paris, Musées Nationaux, Palais du Louvre, 1938. [rel. fr. 150.—.] 2739
- Ettinger, P. Helvetica im Schlesischen Museum der bildenden Künste Breslau. (Schw. Gutenbergmuseum, 24, 1938, S. 83—84.) 2740
- Schweizer Malerei und Zeichnung im 15. und 16. Jahrhundert. Einführung von Georg Schmidt. Erläuterungen zu den Bildern von Anna Maria Cetto. [Mit Tafeln.] 51 + XL S. Basel, Holbein-Verlag und Frankfurt, Prestel-Verlag, [1940]. [Geb. Fr. 24.—.] 2741
- Bachmann, Friedrich. Die alten Städtebilder. Ein Verzeichnis der graphischen Ortsansichten von (Hartmann) Schedel bis (Matthaeus) Merian. [Mit Tabellen.] 376 S. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1939. [Geb. RM. 58.—.] 2742
- Rebe, K. Holz- und Metallschnitte aus deutschem und Schweizer Privatbesitz = Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts. Bd. 98, 10 S. Mit Taf. Straßburg, Heitz, 1940. 2743
- Bloesch, Hans. Unbekannte Einblattholzschnitte des 16. Jahrhunderts in der Berner Stadtbibliothek. Mit Abb. (Berner Zs. f. Gesch. u. Heimatkde., 1940, S. 151—152.) 2744
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Eine Zeichnung in der Art des Tobias Stimmer. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgeschichte, Bd. 1, 1939, S. 114.) 2745
- Kircher, Gerda. Beiträge zur Geschichte der Malerei an den badischen Fürstenhöfen. (Oberrhein. Kunst, 9. Jg., 1940, S. 110—126.) 2746
- Lohmeyer, Karl. Die Anfänge schlichter Landschaftskunst in Süddeutschland und der Schweiz und ihr Bahnbrecher Georg Wilhelm Issel. Mit Abb. (Bodenseebuch, 27. Jg., 1940, S. 47—62.) 2747
- Secretan, Olivier. Quelques peintres-écrivains romands d'aujourd'hui et leur conception du paysage. Thèse Phil. I. Univ. Zurich. [Avec des fig.] 153 p. Zurich, Impr. S. A. Leemann frères & Cie., 1938. 2748
- * * *
- Henggeler, Rudolf. Zur Ikonographie der hl. Idda von Toggenburg. (Anz. f. schw. Altertumskde., Jg. 1938, S. 25—44.) 2749
- Henggeler, Rudolf. Die Katakombenheiligen der Schweiz in ihren bildlichen Darstellungen. Mit Tafeln u. Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 156—175.) 2750
- Wegner, Richard N[ikolaus]. Das Anatomenbildnis. Seine Entwicklung im Zusammenhang mit der anatomischen Abbildung. Mit Abb. u. Tafeln. 199 S. Basel, B. Schwabe & Co., (1939). [Geb. Fr. 18.—.] 2751
- * * *

- Major, E. Die Kartenmacher, Briefmaler und Heiligenmaler zu **Basel**. (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 151—153.) 2752
- Wegeli, R. Die Sammlung Kauw [**Bern**]. (Jb. d. Bern. Hist. Museums, 17. Jg., 1937, 1938, S. 5—9.) 2753
- Zwei wertvolle Altarbilder aus der Kirche **Büsserach**. (Sol.-Ztg., 1939, Nr. 70, v. 24. März.) 2754
- (Reynold, G[onzague] de.) Le retable des Cordeliers (à **Fribourg**). [Avec des fig.] (Extr. des Etr. frib., 71^e année, 1938, p. 9—20.) 16 p. Fribourg, Fragnière Frères, 1938. 2755
- Schneider, René. La danse des morts du Pont des moulins de **Lucerne**, tradition et nouveauté. (Gazette des beaux-arts, novembre 1936, p. 141—148.) Paris. 2756
- Bianconi, Piero. La pittura medievale nel cantone **Ticino**. Parte 2: Il Sottoceneri. [Con illustrazioni.] 56 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1939. [fr. 6.—] (Monumenti storici ed artistici del cantone Ticino. Nuova serie, fasc. 4.) 2757

* * *

- Adam**. Die Bilder von A' [zum Bericht von Oberst v. Fischer über die schw. Manöver 1861]. (Allg. schw. Militärztg., 85. Jg., 1939, S. 624—639.) 2758
- Aemisegger-Giezendanner, Anna Barbara**. Widmer, Otmar. 's Giezendanners Babeli = A' B' A'-G' <1831—1905> von Hemberg, gebürtig von Kappel. Lebensbild einer Zeichnerin und Malerin aus dem Volke, ein Beitrag zur Kenntnis der bäuerlichen Volkskunst im Toggenburg. [Mit Abb.] (SA. aus dem Fremdenblatt «Das Toggenburg», Nr. 6, 1937.) [12 S.] Gais, Buchdr. J. Kern & Sohn. [Fr. 1.20.] 2759
- Altherr, Heinrich**. Überwasser, Walter, und Braun, Wilhelm. Der Maler H' A'. Sein Weg und Werk. Mit Tafeln. 31 S. Zürich, Leipzig, Maler H' A'. Sein Weg und Werk. Mit Tafeln. 31 S. Zürich, Leipzig, Orell Füssli, (1938). [Fr. 15.—] 2760
- Alméras, Maurice-A.** Dolt, Gustave. Journal d'un artiste à Paris. Ecrit par M'-A. A'. 247 p. Genève, A. Jullien éd., 1938. [fr. 5.—.] 2761
- Amiet, Cuno**. Mandach, C(onrad) v[on]. C' A'. Vollständiges Verzeichnis der Druckgraphik des Künstlers. [Mit Abb. und Tafel.] 95 S. (Bern,) Schweiz. Graph. Ges. mit den Verlegern W. Krebsler & Co. in Thun und H. Lang & Cie. in Bern, 1939. [Geb. Fr. 45.—.] (Jahresgabe der Schweiz. Graph. Gesellschaft 1939.) 2762
- Ammann, Jost**. Pilz, K. J' A' 1539—1591. (Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg, 37. Bd., 1940, S. 201—252.) 2763
— S. auch Nr. 2874.
- Anker, Albert**. Wellauer, W[ilhelm]. Der Maler A' A' bei den Theologen. (SA. aus dem Kl. Bund.) 20 S. Bern, Buchdr. F. Pochon-Jent AG., 1939. 2764

- Arlaud, Jacques Antoine.** van Muyden, Georges. J' A' A', 1668—1743, miniaturiste célèbre, Genevois célèbre, peintre du Régent. Avec planches. (Rev. suisse d'art et d'archéologie, vol. 2, 1940, p. 141—149.) 2765
- Berthoud, Blanche,** 1864—1938. Jeanneret, Maurice. B' B'. 60 p. (Coll. des artistes neuchâtelois, 1939.) 2766
- Bertschi, Nikolaus** (1485—1529). Müller, Joseph. N' B' von Rorschach. Ein unbekannter Maler aus der Frühzeit der Buchdruckerkunst. (Typ. Mbl., 1938, Heft 5/6.) 2767
- Bidermann, Johann Jakob.** Hugelshofer, Walter. Die Landschaften aus dem Thurgau von J' J' B'. Mit Abb. (Thurgauer Jb., 1938, S. 9—16.) 2768
- Bossoli, Carlo.** Donati, Ugo. Vedute di Roma di due artisti ticinesi dell' 800, (C' B' e **Caspere Fossati**). [Con fig. e tavole.] (Estr. dalla Rivista «L'urbe», anno 4, N. 5.) 6 p. Roma, Fratelli Palombi, 1939. [fr. sv. 2.—.] 2769
- Bourgeois, François.** Agassiz, D[aisy]. Sir F' B', 1756—1811. Un paysagiste suisse à la cour du roi George III d'Angleterre. (Extr. de la Rev. hist. vaud., mai-juin 1937.) Avec [fig. et] des planches. 24 p. Lausanne, Editions Spes, 1937. 2770
- Bouvier, Berthe.** Jeanneret, Maurice. B' B'. [Avec des illustr. et planche.] 55 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1937). [fr. 6.—.] (Collection «Artistes neuchâtelois». [Vol.] 8.) 2771
- Buchser, Frank.** Überwasser, Walter. F' B', der Maler. [Bd. 1. Mit Tafeln.] 76 S. Basel und Olten, U. Graf, 1940. [Geb. Fr. 9.60.] 2772
- Amiet, Cuno. Erinnerungen an F' B'. Mit Abb. (Die Ernte, schw. Jb. 1938, S. 49—62.) 2773
- Ritt ins dunkle Marokko. Tagebuch seiner ersten marokkanischen Reise 1858. Hrg. von Gottfried Wälchli. Aarau und Leipzig 1937. 2774
- Lüdeke, Heinrich. F' B's Anfänge als Negermaler in Amerika. (Neue Zürcher Ztg., 1938, Nr. 726, 728 u. 736, v. 24. u. 25. April.) 2775
- Lüdeke, H. B's Generäle im Berner Museum [aus Amerika]. (Kl. Bund, 19. Jg., 1938, S. 137—143.) 2776
- Büchler, Heinrich.** Fischer, Otto. H' B' und der Hochaltar des Berner Münsters. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 102—105.) 2777
- Buri, Max.** Baur, Albert. M' B'. [Mit Abb. und Tafeln.] SA. aus dem Jahrbuch «Die Ernte», 1936. S. 49—64. [Basel, F. Reinhardt.] 2778
- Byss, Johann Rudolf.** Broder, Johann Leo. J' R' B' <1660—1738> Solothurn. Biographie, Stillebenmalerei. Diss. Phil. I. Zürich. (Teildruck.) 29 S. Basel, Druck Birkhäuser, 1940 (und in Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 1—14, 193—203). — B', [Johann] Leo. J' R' B'. Ein Schweizer Künstler als Mitbegründer eines lokalen Ornamentstiles. (Werk, 26. Jg., 1939, S. 93—95.) 2779

- Chiesa, Pietro.** Bindschedler, Leonie. P' C'. (Monografia di L' B'.) Traduzione, adattamenti e aggiunte di M[addalena] C[hiesa]. (Con tavole.) 40 p. Lugano, Bellinzona; Istituto editoriale ticinese, 1938. [Leg. fr. 7.50.] 2780
- [Christophle Suisse].** Adhémar, Jean. Un graveur suisse à Paris au XVI^e siècle. (Genava, 16, 1938, p. 135—138.) 2781
- Deutsch, Niklaus Manuel.** (Mandach, C[onrad] von, und Koegler, Hans.) N' M' D'. [Mit Tafel.] IV + LVI + Abb. 124 S. Basel, Urs Graf Verlag, [1940] [geb. Fr. 24.—] und Leipzig, Joh. Asmus-Verl., 1940. 2782
- Diodati, F.** Klebs, A. C. L'iconographie de Turquet de Mayerne. [Se rapporte à une gravure de F. D'.] (Genava, 16, 1938, p. 173—177.) 2783
- Disteli, Martin.** Wälchli, Gottfried. M' D'. Romantische Tierbilder zu Fabeln und Versen von A. E. Fröhlich, J. W. Goethe, A. Hartmann, F. Krütter und R. Rollenhagen. Hrg. von G' W'. Mit Faksimile. 122 S. Zürich, Verl. Amstutz u. Herdeg, 1940. [Fr. 16.60.] 2784
- Duvet, Jean.** P[annier], J[acques]. Encore un artiste huguenot peu connu J' D' (1485—1570?). (Bull. d. l. Soc. de l'hist. du protestantisme fr., 87^e année, 1938, p. 215—217.) 2785
- Fontana, Lavinia.** Galli, Romeo. L' F' pittrice [1552—1614]. 125 p. Ill. Imola, Coop. tip. ed. Paolo Galeati, 1940. 2786
- Geissler, Christian Gottlob.** Aubert, Fernand. Un groupe de silhouettes par G'. (Genava, 18, 1940, p. 101—105.) 2787
- Giacometti, Giovanni.** La vita e l'arte di G' G' descritte dal pittore stesso. (Quaderni grig. ital., 8, 1938/1939, p. 23—28.) 2788
- Girardet.** Burnand, René. Les Girardet. (Ed. originale.) [Avec des illustrations.] 300 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1940). [fr. 12.—] (Collection « Artistes neuchâtelois ». [Vol.] 11.) 2789
- Gleyre, Marc Charles Gabriel** 1806—1874. Lugeon, Raphaël. Ch' G', le peintre et l'homme. [Publié par la Société vaudoise des Beaux-Arts. [Avec des planches.] 32 p. Lausanne, Impr. centrale; Aufdruck: F. Rouge & Cie., 1939, [fr. 2.50] et (Rev. hist. vaud., 47^e année, 1939, p. 146—162, 210—223.) 2790
- Graf, Urs.** Schmid, H. A. U' G': Der junge Mann mit der Sonnenuhr. (Werk, 26. Jg., 1939, Aug., S. XVI, XVIII.) 2791
- Graff, Anton.** Um A' G'. Drei Briefe von Johann Georg Sulzer und Salomon Geßner 1777, 1783. Mitg. von Rudolf Hunziker. (Jb. d. Lit.-Ver-einigung W'thur, 1938, S. 163—172.) 2792
- Nickel, Walter. A' G' und seine Werke aus schlesischem Besitz. Mit T. (Die hohe Straße, Jb. I.) Breslau, Priebatsch, 1938. 2793
- S. auch Nr. 1254.
- Hodler, Ferdinand.** Loosli, C[arl] A[lbert]. Aus der Werkstatt Ferdinand Hodlers. [Mit Porträt-Tafel.] 219 S. Basel, Verlag Birkhäuser, (1938). [Fr. 15.—, Luxusausg. 28.—.] 2794

- Hodler, Ferdinand.** Müller, Werner Y. F' H' als Landschaftsmaler. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. [Mit Abb.] 72 S. Buchdr. Tschudi & Co., 1940. 2795
- Schmalenbach, F. H's Stellung im Frühexpressionismus. Mit Abb. (Werk, 25. Jg., 1938, S. 193—199.) 2796
- Holbein, Ambrosius.** Fischer, Otto. A' H'. (Pantheon, Bd. 20, 1937, S. 306 ff.) 2797
- Holbein, Hans.** Reinhardt, Hans. (H') H' (le Jeune). [Avec des fig.] 164 p. Paris, Editions Hypérion, (1938). [fr. 84.—] 2798
- Waetzoldt, Wilhelm. H' H' der Jüngere. Werk und Welt. Mit Textbildern und Tafeln. 251 S. Berlin, G. Grote'sche Verlagsbuchh., 1938. [Geb. RM. 9.80.] 2799
- Riemschneider-Hoerner, Margarete. H', Erasmus und der frühe Manierismus des 16. Jahrhunderts. (Zs. f. Aesthetik u. allgem. Kunstw., 33, 1939, S. 27—40.) 2800
- Ganz, Paul. Die Handzeichnungen H' H's d. J. Kritischer Katalog. XXXVI + 111 S. Berlin, J. Bard, 1937. [Subscr. RM. 24.—] (Denkmäler deutscher Kunst. Hrg. vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft.)
Edition franç.: P' G'. Les dessins de H' H' le Jeune. Catalogue raisonné. XLVI + 152 p. Genève, Editions d'art et de sciences F. Boissonnas, 1939. [fr. 25.—] 2801
- Kohlhauben, Heinrich. Bildertische. (Germanisches Nationalmuseum. Anz., 1936—1939.) [Betrifft S. 19—28 den Bildertisch H' H'.] 2802
- Zimmermann, E. H. Ein neuentdeckter H' im Deutschen Museum. (Jb. d. Preuß. Kunstsammlungen, Bd. 54, 1938.) 2803
- S. auch Nr. 2879.
- Huber, Jean, 1721—1786.** Campos, D. R. de. Un portrait de Voltaire, par J' H', retrouvé au Vatican. Avec pl. (Genava, 17, 1939, p. 105—108.) 2804
- Deonna. Portraits de Voltaire par J' H'. (Genava, 16, 1938, p. 171—173.) 2805
- Hummel, Wilhelm.** Ritzmann, Jakob. W' H', 1872—1939. Mit Tafeln. 35 S. Zürich, Verlag der Z' K', [1940]. [Fr. 4.—] (Njbl. 1940 d. Zürcher Kunstges.) 2806
- Jaques, François.** Baillods, Jules. F' J', peintre du Jura. [Avec des fig. et des planches.] 47 p. Fleurier, Impr. Montandon & Co., 1937. [fr. 3.50.] (Collection «Mon Vallon».) 2807
- Klee, Paul, 1879—1940.** Bill, Max. P' K'. Mit Abb. (Werk, 27. Jg., 1940. S. 209—216.) 2808
- Ligari, Gian Pietro.** Bassi, Camillo. Opere Ligariane in Coira. Con tav. (Riv. svizzera d'arte e d'archeologia, vol. 1, 1939, p. 96—101.) 2809
- Merian, Matthäus (der Ältere).** Hartlaub, Friedrich Gustav. M' als Illustrator. (Zs. d. deutschen Ver. f. Kunstw., 6, 1939, S. 29—49.) 2810

- Meuron, Louis de.** Jeanneret, Maurice. L' de M'. [Avec des illustr.] 82 p. Neuchâtel, Editions de la Baconnière, (1938). [fr. 8.—.] (Collection « Artistes neuchâtelois », vol. 9.) 2811
- Ochs, Friedrich,** genannt His. His, Eduard. Der Miniaturmaler F' O' gen. His, 1782—1844. [Mit Porträt-Tafeln.] (SA. aus Basler Jb. 1938, S. 40—60.) [Basel, Helbing & Lichtenhahn.] 2812
- Pancaldi, Pierfrancesco.** M[artinola], G[iuseppe]. Un documento per il pittore P'. (Riv. stor. tic., anno 3, 1940, p. 308.) 2813
- Petrini, Giuseppe.** Bassi, Camillo. Opere ignorate del cav. G' P' da Carona <Lugano>. Con tav. (Riv. svizz. d'arte e d'archeologia, vol. 1, 1939, p. 138—146.) 2814
- Pozzi, Domenico.** Bernasconi, E. L'atto di morte del pittore D' P' [1744—1796.]. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 119.) 2815
- Righini, Sigismund.** Fries, Willy. S' R' 1870—1937. Mit Taf. (Njbl. d. Zürcher Kunstges., 1939, S. 3—55.) 2816
- Rizzi, Wilhelm Maria u. Giovanni Antonio.** La Nicca, Richard. Von den Bündner Malern Rizzi, Vater und Sohn <1801—1868>. (Bündner. Mbl., 1940, S. 289—302.) 2817
- Schluap, Benedicht.** Aeberhardt, W. E. Schrift- und Malkunst eines Bauernbuben. (Schw. Gutenbergmuseum, 25, 1939, S. 43—44.) 2818
- Segantini, Giovanni.** Uberti-Bona, Virgilio. G' S'. 125 p. Con tav. Milano, O. Zucchi, 1937. 2819
- Luzzatto, Guido Lodovico. G' S'. (Quaderni grig. ital., 10, 1940/1941, p. 1—9, 89—93, 167—173, 262—271.) 2820
- Serodine, Giovanni.** Papini, Roberto. Di G' S' pittore. Ill. (Riv. stor. tic., anno 1, 1938, p. 121—123.) — Suida, W. Due opere ignote di G' S'. (Ibidem, p. 129.) — Vicredi, Lallo. G' S' pittore d'Ascona. Ill. (Ibidem, p. 124—128.) — L' V'. Un quadro sconosciuto di G' S'. Ill. (Ibidem, anno 2, 1939, p. 188.) — L' V'. La «Cena di Emaus». Ill. (Ibidem, p. 248—250.) — Fiocco, Giuseppe. Un'altra opera di G' S'. Ill. (Ibidem, anno 3, 1940, p. 409—410.) 2821
- Stauffer, Karl.** Schäfer, Wilhelm. K' St's Lebensgang. Eine Chronik der Leidenschaft. Mit Bildtafeln . . . 213 S. Zürich, Schweizer Bücherfreunde, 1939. [Geb. Fr. 4.50 u. 6.50.] (16. Buch d. Schweizer Bücherfreunde.) 2822
- Steffan, Johann Gottfried.** Jedlicka, Gotthard. J' G' St'. Landschaftsmaler, <1815—1905>. [Mit Tafeln.] 45 S. (Wädenswil, Druck J. Baumann, 1937. [Fr. 6.—.] (Njbl. 1938 der Leseges. Wädenswil, 9. Stück.) 2823
- Vogel, Ludwig.** L' V' und Ulrich Hegner: ihr Briefwechsel in den Jahren 1818—1838. Teil 2 <mit Anmerkungen und Nachwort>. Hrg. von Rudolf Hunziker. [Mit Tafeln.] 48 S. Winterthur, Buchdr. W' A.-G., [1938]. [Fr. 3.—.] (76. Njbl. der Hülfsges. Winterthur.) 2824
- Welti, Albert.** Kreidolf, E[rnst]. A' W'. Erinnerungen. Mit Steinzeichnungen des Verfassers. 32 S. (Bümpliz, Benteli A.-G., [1938].) [Vorzugs-

- ausg. auf van Gelder-Bütten geb. Fr. 36.—.] (Jahresgabe der Bern. Kunstgesellschaft für 1939.) 2825
- Widmann, Fritz.** Gamper, Gustav. F' W', seine Persönlichkeit und sein Künstlertum. [Mit Tafeln.] 32 S. Zürich, Verlag der Z' K'. [Fr. 4.—.] (Njbl. 1938 der Zürcher Kunstges.) 2826
- Witz, Konrad.** Hecht, Josef. Der Aufenthalt K' W' in Konstanz. Ein Problem und seine Lösung. Neue Forschungen zur Lebensgeschichte des Meisters. (Zs. f. Kunstgesch., Bd. 6, 1937.) 2827
- (Überwasser, Walter.) K' W'. [Mit Abb.] XXIV + 97 S. Basel, Verlag Cratander, [1938]. [Geb. Fr. 13.80.] (Basler Kunstbücher, Bd. 1.) 2828
- Wyrsh, Joh. Melchior.** Fischer, Paul. Der Maler J' M' W' von Buochs, 1732—1798. Sein Leben und Werk. [Mit Abb.] IV + X + 184 S. Zürich, Komm. Buchh. C. Bachmann, (1938). [Geb. Fr. 16.—.] 2829
- Marbach, F. Beiträge zum Werk des Malers J' M' W' von Buochs. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 176—178.) 2830
- Zünd, Robert.** Der Briefwechsel zwischen Dr. Theodor Reinhart und R' Z'. Hrg. von Dr. Walter Hugelshofer. Jubiläumsgabe des Kunstvereins Winterthur zum 25jährigen Bestehen des Kunstmuseums 1941. [Mit Abb.] 64 S. (Winterthur, Verlagsanstalt Buchdr. Konkordia, [1940].) 2831

W a n d m a l e r e i.

- Mittler, O. Die Chorfresken von **Birmensdorf**. Mit einem Bericht über die Restaurierung von Linus Birchler. Mit Abb. (Badener Njbl., Jg. 15, 1939, S. 3—18.) 2832
- Poeschel, Erwin. Die Wandbilder in der Pfarr- und Klosterkirche zu **Cazis**. Mit Abb. (Bündner. Mbl., 1940, S. 329—337.) 2833
- Reinhardt, Hans. Des peintures murales de l'école de Reichenau à **Chalières** dans le Jura bernois. Avec fig. (Rev. suisse d'art et d'archéologie, vol. 1, 1939, p. 204—210.) 2834
- Vicredi, Lallo. L'oratorio di **Fosano**. [Vira-Gambarogno.] Ill. (Riv. stor. tic., anno 3, 1940, p. 380—381.) 2835
- Bohy, Juliette-A. Les fresques pré-renaissantes du château de **Lausanne**. (Ind. d'antiquités suisses, année 1938, p. 129—141.) 2836
- Bohy, Juliette-A. Les peintures du château de **Lausanne**. Première œuvre renaissante en Suisse. Avec fig. (Rev. hist. vaud., 47^e année, 1939, p. 57—80.) 2837
- Poeschel, Erwin. Über einen Freskenfund in **Maladers**. (Bündner. Mbl., 1939, S. 21—23.) 2838
- Gerosa, Pietro. Affreschi di Giovanni Carlone a **Morcote**. (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 45—61.) 2839
- Frauenfelder, Reinhard. Das Wandgemälde am Hause zum Großen Käfig in **Schaffhausen**. [Mit Tafel.] (SA. aus: Schaffhauser Btr., 1939, S. 199—212.) [Thayngen, K. Augustin.] 2840