

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1938-1940 (1944)

**Artikel:** Buchkunst, Exlibris.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150174>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Buchkunst, Exlibris.

- Schardt, Alois. Das Initial. Phantasie und Buchstabenmalerei des frühen Mittelalters. Mit Abb. und Tafeln. 180 S. Berlin, Rembrandt-Verlag, (1938). [Geb. RM. 10.80.] 2868
- Aeschlimann, Erardo. Dictionnaire des miniaturistes du Moyen Age et de la Renaissance dans les différentes contrées de l'Europe. Avec une fig. et des planches. IV + X + 193 p. Milan, U. Hoepli, 1940. [L. 350.—.] 2869
- Matt, Josef. Die Miniaturen in den Handschriften der ehemaligen Bibliothek von Altenryf. [Mit Tafeln.] (SA. aus Freiburg. Geschichtsblätter, Bd. 34, S. 5—58.) 59 S. Freiburg [Schweiz], Fragnière Frères, 1939, und Diss. Phil. Freiburg. 2870
- Schmid, J. Schöne Miniaturen aus schweizerischen Bibliotheken. (Schw. Sammler, 1939, Nr. 2.) 2871
- Müller, Jos. Die Prachthandschrift des Meßbuches Abt Diethelm Blarers von Wartensee. Mit Abb. (Rorschacher Njbl., 1939, S. 5—14.) 2872

\* \* \*

- Deonna, W. Bois gravés de l'ancienne imprimerie de Tournes à Genève. (Genava, 17, 1939, p. 95—104.) 2873
- Leemann-van Elck, Paul. Jost Ammanns und Tobias Stimmers Beiträge zur Zürcher Buchillustration. Mit Abb. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 134—137.) 2874
- Leemann-van Elck, P[aul]. Die Zierinitialen in den Drucken der Offizin Froschauer-Zürich. [Mit Fig.] (SA. aus dem Gutenberg-Jahrbuch 1938, S. 144—158.) [Mainz, Verlag der Gutenberg-Gesellschaft.] 2875
- Leemann-van Elck, Paul. Der Buchschmuck der Zürcher-Bibeln bis 1800 nebst Bibliographie der in Zürich bis 1800 gedruckten Bibeln, Alten und Neuen Testamente. [Mit Abb.] Bern, Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, 1938. Ausg. B: 126 S. [Fr. 5.50; Mitglieder 4.—.] — (Bibl. d. Schweizer Bibliophilen. Ser. 2, Heft 13. = Bibliothèque du bibliophile suisse. Sér. 2, fasc. 13.) 2876
- Leemann-van Elck, Paul. Zur Apokalypse und ihrem Bilderschmuck. (Schw. Gutenbergmuseum 25, 1939, S. 86—94.) 2877
- Schramm, Albert. Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Fortgeführt von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Bd. 21: Die Drucker in Basel. Teil 1: Michael Wenssler, Bernhard Richel, Martin Flach, Johann Amerbach, Peter Kollicker, Nikolaus Kessler, Jakob Wolff, Adam von Speier. Unter Mitarbeit von Maria Möller hrg. von Wieland Schmidt. 30 S. + Tafeln. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1938. [Geb. RM. 88.—.] 2878
- Clutton, George. An emblem by Holbein for Erasm and More. (Journ. of the Warburg Institute, 1937/1938, p. 63—66.) 2879

\* \* \*

Karolinger Bucheinbände. S. Nr. 815.

- Jeanprêtre, John. Les reliures anciennes de la Bibliothèque de la Ville de Neuchâtel. [Avec des planches.] (Extr. des « Contributions bibliophiliques » ...) 11 p. Neuchâtel, Impr. P. Attinger S. A., 1939. 2880
- Schunke, Ilse. Der Genfer Bucheinband des XVI. Jahrhunderts und der Meister der französischen Königsbände. (Buch u. Schrift, Jb. d. Deutschen Ver. f. Buch- und Schriftkde., Einbandkunst, 10. Jg., 1937, S. 37—64.) 2881

### Metallarbeiten.

- Zeiß, Hans. Die Bedeutung Burgunds für die Plattier- und Tauschierkunst der Merowingerzeit. Mit Abb. (Forschungen u. Fortschritte, 15. Jg., 1939, S. 369—371.) 2882
- Good, Franz Anton. Archivalische Zeugnisse für Werke ostschweizerischer Goldschmiede und Maler aus dem 16. u. 17. Jahrhundert. (Anz. f. schw. Altertumskd., Jg. 1938, S. 62—66.) 2883
- Bossard, Gustav. Zinn-Platten und -Kannen als schweizerische Schützengaben des 16. bis 18. Jahrhunderts. Mit Taf. (Zs. f. schw. Archäologie u. Kunstgesch., Bd. 1, 1939, S. 147—155.) 2884
- Deonna, Henry. Plats d'étain armoriés. Avec fig. (Genava, 16, 1938, p. 153—162.) 2885

\* \* \*

- Giuliani, Sergio. Le campane della **Calanca**. (Quaderni grig. ital., 7, 1937/1938, p. 191—199.) 2886
- Eberle, Anton. Eiserne Grabkreuze auf dem Friedhofe in **Flums**. (Schw. Volkskd., 30. Jg., 1940, S. 69—70.) 2887
- Deonna, W. L'ancienne cloche **genevoise** des Allinges. (Genava, 16, 1938, p. 131—135.) 2888
- Rittmeyer, Dora Fanny. Vom Kirchenschatz der Stiftskirche St. Leodegar im Hof zu **Luzern**. Mit Abb. (Innerschw. Jb. f. Heimatkde., Bd. IV—V, 1939, S. 28—52.) 2889
- Pometta, Giuseppe. Pergamene di **S. Antonino** [per la fusione d'una campana 1487]. (Boll. stor. della Svizz. ital., anno 14, 1939, p. 47—48.) 2890
- [**Solothurner** und **Zuger** Glockengießer.] Von A. J. (St. Ursen-Glocken, 1938, Nr. 29, v. 21. Juli.) 2891
- Zeiß, H. Das Goldblechkreuz von **Stabio** und verwandte Denkmäler. Mit Abb. (Festschr. Tatarinoff, Solothurn 1938, S. 61—69.) 2892
- Vogel, Theodor. Die Badener Trinkschale der Zunft zur Schmiden in **Zürich**. (Hrg. von der Zunft ...) [Mit Abb.] 24 + Nachtrag 3 S. (Zürich, Druck Gebr. Fretz A. G., 1934—1937.) 2893

\* \* \*

- Droz, Jean-Pierre** (1746—1823). Montandon, Léon. J'-P' D' et la collection de ses œuvres au Musée d'histoire de Neuchâtel. (Extr. du Musée