

Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1941-1942 (1947)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dyhrenfurth, G[unter] O[skar]. Schweizer Bergsteiger und Forscher im Himalaya. Ill. (Die Schweiz und die Forschung, Bd. 1, S. 313—333. Bern, Huber, 1942.) 1406

Entwicklung der Gebirgsphotographie im SAC s. No. 1559.

* * *

Tenger, H[ans]. 50 Jahre Sektion **Bernina** Schweizer Alpen Club, 1891—1941. Taf. 135 S. St. Moritz, Buchdr. W. Gammeter, 1941. 1407

Gos, Charles. Tableau schématique des tentatives au **Cervin** de 1857 à 1865. Ill. (Les Alpes 1942, p. 325—330.) 1408

Kleine, Karl. Aus der alpinen Erschließungsgeschichte der **Kreuzberge**. Taf. (Die Alpen 1941, S. 292—302, 336—346; 1942, S. 78—80.) 1409

Engel, C[laire]-E[liane]. Du nouveau sur le docteur Paccard [et la première ascension du **Mont Blanc**]. (Les Alpes 1942, p. 333—336.) 1410

Kugy, Julius. Im göttlichen Lächeln des **Monte Rosa**. Taf. u. Karte. XII + 373 S. Graz, Leykam-Verlag, 1940. fr. 24.30 1411

Seylaz, Louis. Ascensions dans le massif du **Trient**. Ill. 160 p. Lausanne, Ed. Novos, 1941. fr. 13.50 1412

* * *

Brunner, Elise. Montandon, Paul. Fräulein E' B', Bern. Eine frühe Schweizer Bergsteigerin, 1831—1890. Portr. (Die Alpen 1942, S. 237—240.) 1413

Saussure, Horace-Bénédict de v. No. 1861.

Walker, August. Aus den Erfahrungen eines sportliebenden 80jährigen Arztes und Bergfreundes. Schilderungen und Erlebnisse v. A' W'. (Sonntagsbl. der Solothurner Ztg. 1941, No. 37—43.) 1414

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

Birchler, Linus. Die Schweiz in der Kunst. Neue Literatur. (Schweizer. Rundschau 1942/43, S. 398—404.) 1415

Meyer, Peter. Schweizerische Stilkunde von der Vorzeit bis zur Gegenwart. Ill. 240 S. Zürich, Schweizer Spiegel Verlag, 1942. 1416

L'art national de la Suisse romaine v. No. 13.

Birchler, Linus. Bundeskunst. (Schweizer. Rundschau 1941/42, S. 156—165.) 1417

Schmidt, Georg. Private Stiftungen in öffentl. Kunstsammlungen. Abb. 4 S. (Du 1942, H. 9.) 1418

Huggler, Max. 50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1942, S. 163—177.) 1419

- Mandach, C[onrad] von. Über die eidg. Gottfried Keller-Stiftung, ihre dies-jährige Jubiläums-Ausstellung in Bern und den Allianzteppich. Abb. (Du 1942, H. 9, S. 22—27.) 1420
- Kienzle, H[ermann]. Über das Wesen des schweizer. Kunstgewerbes. Abb. (Das Werk 1941, S. 193—200.) 1421
- * * *
- Kaufmann, Rudolf. Die künstlerische Kultur von **Basel**. Die Blütezeit. Abb. 52 S. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1941. (= 119. Njbl. hrg. von der Ges. zur Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen, Basel.) 1422
- Baer, C[asimir] H[ermann]. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Basel-Stadt**. Bd. 3: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. Teil 1: St. Alban bis Kartause. Abb. 620 S. Basel, Birkhäuser, 1941. fr. 56.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 12.) 1423
- Poeschel, Erwin. Kleine Skizzen aus der Geschichte des **Bündner** Kunsthandwerks. (Bündner. Monatsbl. 1942, S. 212—221.) 1424
- Senti, Anton. Kunst im **Fricktal**. Abb. (Für die Heimat 1942, S. 182—187.) 1425
- Deonna, W[aldemar]. Les arts à **Genève** des origines à la fin du 18^e siècle. Fig. 500 p. Genève, Musée d'art et d'hist. 1942. fr. 20.— (= Genava 1942, vol. spécial du deuxième millénaire de Genève.) 1426
- Baud-Bovy, Daniel. A l'ombre parisienne d'un phalanstère d'artistes **genevois**: James Pradier, Antoine Bovy, John Chaponnière, Barthélemy Menn. Ill. 24 p. (Formes et couleurs 1942, No. 1.) 1427
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Graubünden**. Bd. 4: Die Täler am Vorderrhein. Teil 1: Das Gebiet von Tamins bis Somvix. Abb. u. Karte. 466 S. Basel, Birkhäuser, 1942. fr. 52.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 13.) 1428
- Amweg, Gustave. Les arts dans le **Jura bernois** et à Bienne. 2 tomes. Ill. XVI + 512 et XII + 496 p. Porrentruy, chez l'auteur, 1937—1941. Chaque vol. fr. 15.— 1429
- Künstlerische Denkmäler des **Misox** s. No. 716.
- Rittmeyer, Dora Fanny. Vom Kirchenschatz der Pfarrkirche **Neu St. Johann**. Abb. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1942, S. 1—6.) 1430
- Jeanneret, Maurice. Un siècle d'art à **Neuchâtel**. Hist. de la Soc. des amis des arts, 1842—1942. Fig. 147 p. Neuchâtel, La Baconnière, 1942. 1431
- Cingria, Alexandre. Les constantes de l'art **tessinois**. (Nova et vetera 1941, p. 168—186.) 1432
- Brentani, Luigi. Antichi maestri d'arte e di scuola delle terre **ticinesi**. Notizie e documenti. Vol. 3 e 4. 364 e 412 p. Como, Tipogr. E. Cavalleri, 1939 e 1941. fr. 28.— e 31.20 1433
- L'artisanat en **Valais** avant le 19^e siècle v. No. 1215.
- Wartmann, W[ilhelm]. 25 Jahre. Festschrift der Vereinigung **Zürcher** Kunstfreunde zu ihrer 25jährigen Wirksamkeit, 1917—1942. Taf. 84 S. Zürich, Kunsthaus, 1942. fr. 20.— 1434

Escher, Konrad. Der Plan für ein Lavaterdenkmal [**Zürich**] und sein Schicksal. Ill. (Zürcher Tb. 1941, S. 85—108.) 1435

* * *

Reinhart, Theodor s. No. 1557.

Schaub-Koch, Emile. Devaux, André. Quelques aspects de E' S'-K', esthéticien et écrivain d'art. 24 p. Coimbra, Coimbra-Editora, 1942. (Separata de O Instituto, vol. 100.) 1436

Architektur

Städtebau s. auch II E unter den einzelnen Ortschaften.

Bauernhäuser: No. 1952, 1983. — Brücken: No. 657, 1267. — Brunnen: No. 1666. — Hotels: No. 1438. — Kirchen u. Kapellen: No. 780, 868, 1439, 1440, 1451, 1452. — Patrizier- u. Bürgerhäuser: No. 384, 490, 670, 1437, 1442, 1446, 1448. — Schlösser, Burgen u. Ruinen: No. 632, 635, 639, 644, 645, 659, 661, 680, 681, 685, 693, 723, 724, 726, 730, 734, 735, 750, 784, 788, 794, 809, 835, 842, 1443. — Verwaltungsgebäude (Rathäuser): No. 641, 648, 671. — Zunfthäuser: No. 827.

Das Bürgerhaus in der Schweiz. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein. Bd. 5: Das Bürgerhaus im Kt. Bern, Teil 1. [Redaktion von Dr. Ludwig Samuel von Tscharner.] 2. Aufl. = La maison bourgeoise en Suisse. LXXXVIII + Abb. 110 S. Zürich, Orell Füssli, 1941. fr. 30.— 1437

Meyer, Peter. Hotelbauten und Stilgeschichte des Hotels. Abb. (Das Werk 1942, S. 211—227.) * * * 1438

Pobé, Pierre. Die Domkirche in **Arllesheim**. Ein Beitrag zur Gesch. der Barock- und Rokokokunst in der Schweiz. Diss. phil. I. Basel. Ill. 125 S. Basel, Buchdr. H. Berchten, 1941. 1439

Gauss, K[arl]. Zur Baugeschichte der Kirchen und Gotteshäuser der alten Landschaft **Basel**. Forts. u. Schluß: Liestal. Abb. (Baselbieter Heimatbl. 1942, S. 121—136.) 1440

Orientierung histor. Bauwerke im **Baselbiet** s. No. 1594.

Bauten und Domänen des Staates **Bern**. Hrg. vom Regierungsrat des Kt. Bern. Text von Chr[istian] Lerch. 64 + Abb. 198 + Anzeigen 111 S. Basel u. Olten, Urs Graf Verlag, 1941. fr. 30.— 1441

Das Bürgerhaus im Kt. **Bern** s. No. 1437.

Freudiger, Hans. Die Wohnhäuser **Berns** und die bauliche Entwicklung seit dem 15. Jh. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1942, S. 1—33.) 1442

Heraldische Frontispizien **Berns** s. No. 384.

Birchler, Linus. Das Stockalper Schloß in **Brig**. Abb. (Du 1942, H. 9, S. 4—11.) [S. auch No. 784.] 1443

Das **Bündner** Haus s. No. 1954.

Weg-, Brücken- und Hochbaureste an **Bündner** Straßen s. No. 1267.

- Zurich, Pierre de. La conservation des monuments historiques et artistiques dans le ct. de **Fribourg**. Fig. (Annales frib. 1941, p. 112—127; 1942, p. 11—25, 42—61.) 1444
- Grüniger, J. Steinmetz-Zeichen im **Linthgebiet**. Abb. (Heimatkunde vom Linthgebiet 1941, S. 41—47.) 1445
- Bauliche Denkmäler des **Misox** s. No. 716.
- Winteler, Jakob. Der renovierte Freulerpalast in **Näfels**. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1942, No. 1217.) 1446
- Béguin, Jacques. Architecture **neuchâteloise**. Fig. 125 p. Neuchâtel, La Baconnière, 1942. fr. 10.— 1447
- Müller, Wolfgang. Die Erker in **Schaffhausen**. Eine kultur- und kunstgeschichtl. Skizze. Ill. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1942, S. 138—164.) 1448
- Donati, Ugo. Artisti **ticinesi** a Roma. Ill. 717 p. Bellinzona, Istituto ed. tic. e Salvioni, 1942. fr. 30.— (= L'Opera degli artisti ticinesi in Europa, vol. 1.) 1449
- Donati, Ugo. L'opera dei **ticinesi** nella chiesa della Santissima Trinità dei Pellegrini a Roma. Nuove notizie d'archivio. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1942, p. 110—113.) 1450
- Monuments historiques **vaudois** v. No. 791, 792.
- Hoffmann, Hans. Das Großmünster in **Zürich**. Teil III u. IV. Ill. III: Baugesch. bis zur Reformation, Forts.: Die vorreformat. Ausstattung. S. 147—229. — IV: Baugesch. seit der Reformation. S. 231—283. Zürich, Landesmuseum, 1941 u. 1942. (= Mitt. der Antiquar. Ges. in Zürich, Bd. 32, H. 3—4. 105.—106. Njbl.) 1451
- Ribi, Adolf. Ein zeitgenössisches Zeugnis zum Umbau der **Zürcher** Wasserkirche von 1479—1484. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäologie u. Kunstgesch. 1942, S. 97—107.) 1452
- Senti, A[lfred], und Pfenninger, H[ans]. Friedhöfe und Bestattungswesen in der Stadt **Zürich** einst und jetzt. Abb. (Zürcher statist. Nachr. 1941, S. 99—160.) 1453
- Reimann, Hansheinrich. Die Stadt **Zürich**. Regionale Besonderheiten der Baugesinnung. (Zentralblatt des schweizer. Zofingervereins 1940/41, S. 504—519.) 1454
- Zürcher** Hauszeichen s. No. 1955.

* * *

- Del Grilio, Giovanni Pietro**. Lienhard-Riva, Alfred. L'architetto ticinese del Palazzo Ritter in Lucerna [G' P' del G']. (Riv. stor. svizzera 1942, p. 113—121.) 1455
- Fontana, Giovanni**. Testamento di G' F' del 5 luglio 1591. A cura di Ugo Donati. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1941, p. 59—64.) 1456
- Grubenmann**. Killer, Joseph. Die Werke der Baumeister Johann Ulrich, Jakob und Johannes G'. Ill. Promotionsarbeit E. T. H. Zürich. 193 S. Zürich, Leemann, 1942. fr. 12.— 1457

Johannes von Gmünd s. No. 547.

Le Corbusier v. No. 601.

Meyer, Johannes. Schulthess, Hans. J' M'. Ein vergessener Architekt aus dem alten Zürich. (Neue Zürcher Ztg. 1942, No. 41.) [Dazu Ergänzungen:] 1458

— Hoffmann, H[ans]. Vom Zürcher Architekten J' M'. (Neue Zürcher Ztg. 1942, No. 103.) 1459

Michael von Freiburg s. No. 547.

Nobile, Pietro. Savi, Plinio. P' N', architetto capriaschese, 1776—1854. (Almanacco tic. 1942, p. 209—210.) 1460

Piotti, Giovanni Antonio. Crivelli, Aldo. L'architetto della chiesa di Santa Croce di Riva S. Vitale: Giov. Ant. P'. Fig. (Riv. stor. tic. 1941, p. 457—462.) 1461

Pisoni, Gaetano Matteo. Crivelli, Aldo. L'avventurosa vita di G. M. P'. Ill. (Riv. stor. tic. 1942, p. 577—581.) 1462

Pisoni, Paolo Antonio. Il testamento dell'architetto P' A' P'. A cura di Giuseppe Martinola. Fig. (Riv. stor. tic. 1941, p. 517—518.) 1463

Zimmermann, Dominicus s. No. 570.

Bildhauerei, Plastik

Gantner, Joseph. Romanische Plastik. Inhalt und Form in der Kunst des 11. u. 12. Jh. Abb. 119 S. Wien, A. Schroll, 1941. 1464

* * *

Kessler, Paul. Le Saint Christophe de la Grand-Rue à **Fribourg**. Ill. (Nouv. étrennes frib. 1943, p. 188—198.) 1465

* * *

Chaponnière, John v. No. 1427.

Patocchi, Aldo. Cavalleris, Vincenzo. A' P'. Fig. 197 p. Neuchâtel, Baccionière, 1941. fr. 12.— (= Collection Artistes suisses, vol. 3.) 1466

Pradier, James v. No. 1427.

Vela, Vincenzo. Chiesa, Francesco. V' V', 1820—1891. 23 p. Lugano, Tipogr. editrice, 1941. (= Collana di Lugano, quaderno n. 1.) 1467

Keramik

Terra Sigillata-Fabrikation in der Schweiz s. No. 14.

* * *

Römerzeitl. Keramik von **Eschenz-Tasgetium** s. No. 17.

Die **Matzendorfer** Keramik s. No. 1207.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Zürcher, Richard. Schweizerische Handzeichnungen des 16. Jh. Abb. Ca. 53 S. (Volkshochschule 1941, H. 1—10.) 1468

- Lonchamp, F[rédéric] C[harles]. Les petits-maîtres de l'estampe coloriée, 1730—1830. Pl. (Le Mois suisse, juillet 1942, p. 85—93.) 1469
- Huggler, Max, und Cetto, Anna Maria. Schweizer Malerei im 19. Jh. 69 S. + 49 Taf. Basel, Holbein-Verlag, [1942]. fr. 24.— 1470
- Schmalenbach, Fritz. Zum Fehlen des Impressionismus in der Schweiz. (Pro Arte, Sept. 1942, S. 17—20.) 1471
- Hugelshofer, Walter. Wie es war. Bemerkungen zu den Anfängen der modernen Malerei in der Schweiz. Abb. 12 S. (Du 1942, H. 3.) 1472
- * * *
- Riggenbach, Rudolf. **Basler** und schweizer. Totentänze. Abb. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1942, S. 158—163.) 1473
- Hofer, Paul. Die Wandmalereien der alten Antonierkirche in **Bern**. Ein Beitrag zum Werk des Berner Nelkenmeisters. Abb. (Der kleine Bund 1942, S. 145—147, 157—160.) 1474
- Das Bild der Stadt **Bern** vom 15.—19. Jh. s. No. 669.
- Lüdy-Tenger, Fritz. **Burgdorf** im Bilde. 4.—6. Forts. Taf. (Burgdorfer Jahrb. 1941, S. 7—16; 1942, S. 77—101; 1943, S. 120—150.) 1475
- Bener, G[ustav]. Altes **Churer** Bilderbuch. Taf. 31 S. Chur, Bischofberger, 1941. 1476
- Fryburger** Künstler der Reformationszeit und der Meister von Meßkirch. Von Ba. (Neue Zürcher Ztg. 1941, No. 1523, 28. Sept.) 1477
- Baud-Bovy, Daniel. Trois siècles de peinture **genevoise**. (Livre d'or du bimillénaire, Genève 1942, p. 43—54. Genève, Perret-Gentil, 1942.) 1478
- Kern, Walter. **Graubünden** in der Malerei. Ill. 47 S. Zürich, Oprecht, 1941. 1479
- Godet, Pierre. La peinture **neuchâteloise** au 19^e siècle. Pl. (Musée neuch. 1942, p. 97—111.) 1480
- Stadtbild von **Schaffhausen** s. No. 752, 753.
- Dejung, E[manuel]. **Winterthurer** Wandmalerei des 18. Jh. Abb. (Winterthurer Heimatbl. 1942, S. 177—179, 185—190.) 1481
- Poeschel, Erwin. Die romanischen Deckengemälde von **Zillis**. Ill. 95 S. Erlenbach-Zh., Rentsch, 1941. fr. 13.— 1482
- * * *
- Aemisegger-Giezendanner, Anna Barbara** s. No. 1984.
- Amberger, Gustav Adolf** s. No. 525.
- Anker, Albert**. Hugelshofer, Walter. A' A'. 15 S. + 14 Taf. Zürich, Niehans, [1941]. 1483
- Barth, Sigmund**. Baum, Julius. Der Maler S' B'. Ill. (Jahrb. des Bern. Histor. Museums 1942, S. 5—29.) 1484
- Bauhofer, Rudolf**. Hauri, Arn[old]. Der Reinacher Maler R' B', 1869—1918. Mit Stammbaum. ([Bericht der] histor. Vereinigung Wynental, [Sondernummer] 1942, S. 3—12.) 1485
- Beurmann, Emil**. Aus den Jugenderinnerungen eines Basler Malers, von E' B'. (Basler Jahrb. 1943, S. 159—186.) 1486

- Boden, Hans.** Baum, Julius. H' B' und Wilhelm Ziegler. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1942, S. 47—55.) 1487
- Böcklin, Arnold.** Fischer, Otto. A' B'. Ill. 48 S. Burg b. Mgdbg., A. Hopfer, 1940. 1488
- Schneider, Max F[riedrich]. A' B', ein Maler aus dem Geiste der Musik. Ill. 80 S. Basel, Holbein-Verlag, 1943. 1489
- Wescher, Paul. B' und die Gründerzeit in Zürich. (Neue Zürcher Ztg. 1941, No. 1318, 24. Aug.) 1490
- Borgeaud, Marius.** Vallotton, Maxime. M' B', 1861—1924. Ill. 8 p. (Formes et couleurs 1942, no. 2.) 1491
- Brun.** Deonna, W[aldemar]. Notes sur une famille d'artistes au 18^e siècle: les B' de Rolle. Pl. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 1942, p. 207—224.) 1492
- Buchser, Frank.** Wälchli, Gottfried. F' B', 1828—1890. Leben und Werk. Ill. 288 S. Zürich, Orell Füssli, 1941. fr. 48.— (= Monographien zur Schweizer Kunst, Bd. 9.) 1493
- Mein Leben und Streben in Amerika. Tagebuch. Begegnungen und Bekenntnisse eines Schweizer Malers, 1866—1871. Eingeleitet u. hrg. von Gottfried Wälchli. Ill. 132 S. Zürich, Orell Füssli, 1942. fr. 10.— 1494
- Lüdeke, H[enry]. F' Buchsers amerikan. Sendung, 1866—1871. Die Chronik seiner Reisen. 137 S. Basel, Holbein-Verlag, 1941. fr. 25.— 1495
- Burnand, Eugène.** Burnand, René. E' B' au pays de Mireille. Ill. 159 p. Lausanne, Ed. Spes, 1941. 1496
- V. aussi No. 1541.
- Ciseri, Antonio.** Laini, Giovanni. Il romanzo di A' C'. 392 p. Bellinzona, Grafica Bellinzona, 1941. fr. 4.— 1497
- Clément, Charles.** Manganel, Ernest. Ch' C'. Pl. 24 p. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1942. (= Artistes romands contemporains, 1^{re} série. No. 3.) 1498
- Courbet, Gustave** v. No. 537.
- Dallèves, Raphy.** Buzzini, Louis. R' D'. Pl. 41 p. Lausanne, Ed. La Concorde, 1941. fr. 40.— 1499
- Dietrich, Adolf.** Hoenn, Carl. A' D'. Ein schweizer. Maler am Bodensee. Ill. 108 S. Frauenfeld, Huber, 1942. (= Die Schweiz im deutschen Geistesleben. Der ill. Reihe 24. Bd.) 1500
- Diogg, Felix Maria.** Hugelshofer, Walter. F' M' D', ein schweizer. Bildnismaler. 1762—1834. Taf. 95 S. Zürich, Niehans, [1941]. fr. 16.— 1501
- S. auch No. 995.
- Emmenegger, Hans.** Hilber, Paul. H' E', 1866—1940. Taf. 31 S. Luzern, Räber, 1942. (= Njbl. 1942/43 der Kunstges. Luzern.) 1502
- Fehr, Henri.** Mugnier, Henri. H' F', peintre genevois. Ill. 102 p. Genève, Ed. Grivet, 1942. 1503
- Fellmann, Alois.** Zum 50. Todestag von Kunstmaler A' F', 1855—1892. Von J. E. E. Abb. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1942, S. 18—20.) 1504

- Füssli, Johann-Heinrich.** Jaloux, Edmond. J'-H' F', 1741—1825. Ill. 191 p. Montreux, Ed. de l'Aigle, 1942. 1505
- Jaloux, Edmond. Un grand artiste suisse: J'-H' F'. (Le Mois suisse, févr.-juin 1942, ens. 119 p.) 1506
- Ganz, Hans. J' H' F'. Ill. (Du, schweizer. Mschr., 1941, No. 3, S. 8—17.) 1507
- Derwent, Lord. J' H' F', peintre anglo-suisse. Conférence. (Neue Schweizer Rundschau 1941/42, S. 545—561.) 1508
- Briefe v. H' F'. Hrg. von Walter Muschg. Ill. 240 S. Basel, Schwabe, 1942. fr. 5.50 1509
- Wartmann, W[ilhelm]. J' H' F'. (Katalog zur Zweihundertjahrfeier u. Gedächtnisausstellung 1941 im Kunsthaus Zürich, S. 7—45.) 1510
- Fischer, Marcel. Das römische Skizzenbuch von J' H' F'. Abb. 60 S. (= Njbl. 1942 der Zürcher Kunstges.) 1511
- Wescher, Paul. Füsslis Reise nach Paris im Jahre 1802. Nach dem Tagebuch des Malers Farington. (Neue Zürcher Ztg. 1941, No. 1685, 1693, 24. u. 26. Okt.) 1512
- Gos, Albert.** Souvenirs d'un peintre de montagne par A' G'. Ill. XVI + 188 p. Genève, Jeheber, 1942. fr. 6.— 1513
- Graf, Urs.** Major, Emil, und Gradmann, Erwin. U' G'. 45 S. + 56 Taf. Basel, Holbein-Verlag, [1942]. fr. 24.— 1514
- Lendorff, Gertrud. U' G'. Abb. (Die Ernte 1939, S. 49—70.) 1515
- Graff, Anton.** Schmid, Ernst. A' G' in den Briefen Chodowieckis. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1942, S. 141—143, und Winterthurer Heimatbl. 1942, S. 145—152.) 1516
- Grimm, Samuel Hieronymus.** Clay, Rotha Mary. S' H' G' of Burgdorf in Switzerland, 1733—1794. Pl. XXXII + 111 p. London, Faber & Faber Ltd., 1941. 1517
- Hess, Ludwig.** Brandenberger, Frieda Maya. L' H', 1760—1800. Zur zürcher. Landschaftsmalerei des 18. Jh. Diss. phil. I. Univ. Zürich. 133 S. Zürich, Leemann, 1941. 1518
- Hirzel, Suzette.** Hintermann-Hirzel, Peter W. S' H', eine Zürcher Malerin, 1769—1858. Ill. (Du, schweizer. Mschr., No. 8, S. 3—10.) 1519
- Hodler, Ferdinand.** Mühlestein, Hans, und Schmidt, Georg. F' H', 1853—1918. Sein Leben und sein Werk. 522 S. Erlenbach-Zch., Rentsch, 1942. fr. 16.— 1520
- Hercourt, Jean. Trois essais: F' Hodler, C. F. Ramuz, André Gide. 151 p. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1942. 1521
- Holbein, Hans d. J.** Zeichnungen. Hrg. und eingeleitet von Karl Scheffler. 4 S. + 20 Taf. Berlin, H. E. Günther, [1941]. 1522
- Baillods, Jules. Images. Donatello, Holbein, Durer ... Ill. 199 p. Neuchâtel, La Baconnière, 1942. fr. 6.— 1523
- S. auch No. 1566.
- Kauffmann, Angelika.** Hugelshofer, Walter. A' K'. Abb. (Du 1942, H. 1, S. 4—13.) 1524

- Kauffmann, Angelika.** Christoffel, Ulrich. A' K'. Zur 200. Wiederkehr des Geburtstages am 30. Oktober. Abb. (Rätia 1941/42, S. 56—62.) 1525
— Buholzer, Columban. A' K'. (Bündner Monatsbl. 1941, S. 303—310.) 1526
- Keller, Gottfried.** Schaffner, Paul. G' K' als Maler — Gottfried Keller-Bildnisse. Ill. 214 S. Zürich, Atlantis Verlag, 1942. fr. 14.— (= Gottfried Kellers Werke, Bd. 8 = Ergänzungs-Bd.) 1527
- Kelly, Anna Elisabeth.** Rittmeyer, Dora Fanny. Landschaftsmalerin A' E' K', 1825—1890. Ill. (St. Gallisches Jahrb. 1942, S. 43—101. Auch als SA.: St. Gallen, H. Tschudy.) 1528
- Koch, Joseph Anton.** Lutterotti, Otto von. J' A' K', 1768—1839, der Maler des schweizer. Hochgebirges. Taf. (Zschr. des deutschen Alpenvereins 1939, S. 105—111.) 1529
- König, Niklaus.** Wescher, Paul. Die Transparentgemälde des N' K'. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1941, No. 368, 9. März.) 1530
- Koller, Rudolf.** Hugelshofer, Walter. R' K'. Leben und Werk. 16 S. + 13 Taf. Zürich, Niehans, [1942]. 1531
- Kreidolf, Ernst.** Aus der Werkstatt E' Kreidolfs. 150 Bleistiftskizzen und Studien. Mit einem Geleitwort von J[acob] Otto Kehrli. 27 S. + 36 Taf. Erlenbach-Zch., Rotapfel-Verlag, 1943. 1532
- Landolt, Salomon.** Wartmann, W[ilhelm]. Der Maler S' L'. Taf. 32 S. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1943.) 1533
— S. auch No. 151, 822.
- Leu, Hans.** Debrunner, Hugo. Der Zürcher Maler H' L' im Spiegel von Bild und Schrift. Ill. 43 S. (= Njbl. 1941 der Zürcher Kunstges.) 1534
- Liotard, Jean-Etienne.** Fosca, François. J'-E' L', Genevois. Ill. 16 p. (Formes et couleurs, no. 1.) 1535
- Lips, Johann Heinrich** s. No. 1570.
- Manuel, Nicolas.** Baud-Bovy, Daniel. N' M'. Pl. 8 p. [Genève,] Skira, 1941. fr. 12.— (= Les Trésors de la peinture suisse, vol. 1.) 1536
- Mayer-Attenhofer, Jakob.** Münzel, Uli. J' M'-A'. Ein Badener-Künstler des 19. Jh., 1806—1885. Taf. 10 S. (= Njbl. der Apotheke F. X. Münzel in Baden 1939.) 1537
- Menn, Barthélemy.** Christoffel, Ulrich. B' M'. Ill. (Die Ernte 1940, S. 49—65.) 1538
— V. aussi No. 1427.
- Meyer, Heinrich.** Hank, Bettina. Goethe und der Schweizer Maler M'. Ein Beitrag zum Thema «Goethe als Freund». (Du 1942, H. 1, S. 49—52.) 1539
- Orelli.** Gilardoni, Virgilio. I pittori O' da Locarno. Ill. 55 p. Bellinzona, Istituto ed. tic., 1941. (= Monumenti stor. ed art. del ct. Ticino, n. s. Fasc. 5.) 1540
- Robert, Paul.** Burnand, Denis. Le témoignage chrétien dans la carrière de P' R' et d'Eugène Burnand, artistes protestants. Thèse théol. Eglise libre du ct. de Vaud. 168 feuilles en dact. Lausanne 1942. 1541

- Röthlisberger, William.** Loosli, C[arl] A[lbert]. W' R'. Zu seinem 80. Geburtstag am 6. Oktober 1942. Portr. (Der kleine Bund 1942, S. 313—315.) 1542
- Schill, Emil.** Schmalenbach, Fritz. E' S' à Karlsruhe. 31 p. Coimbra, Coimbra-Editora, 1942. (Separata de O Instituto, vol. 100.) 1543
- Segantini, Giovanni.** Segantini, Gottardo. G' S' und die Schweiz. Abb. (Der kleine Bund 1942, S. 337—339, 349—352.) 1544
- Serodine, Giovanni.** Crivelli, Aldo. G' S', pittore d'Ascona, 1594—1631. Ill. (Pro Arte, ottobre 1942, p. 13—18.) 1545
- Stäbli, Adolf.** Fricker, V. Aus Briefen von A' und Adèle S' an Gottlieb Felber. (Brugger Njbl. 1943, S. 41—52.) 1546
- Keller, Max W. Der Maler A' S', 1842—1901. Zur Erinnerung an die Gedächtnis-Ausstellung in Aarau 1942. Taf. (Aarauer Njbl. 1943, S. 31—40.) 1547
- Stauffer, Karl.** Stöckli, Fritz. K' Stauffer-Bern. Leben, Werk, Briefe. Taf. 288 S. Bern, Hallwag, 1942. fr. 9.50 1548
- Stückelberg, Ernst.** Kinderbildnisse, 1831—1903. Mit einer Einführung von Gertrud Lendorff. 14 S. + 35 Taf. Basel, Haus der Bücher, 1942. 1549
- Theus, Jeremiah** s. No. 596.
- Töpffer, Wolfgang Adam.** Hugelshofer, Walter. W' A' T'. 16 S. + 14 Taf. Zürich, Niehans, [1941]. 1550
- Chaponnière, Paul. Caricatures töpffériennes. Ill. 169 p. Neuchâtel, La Baconnière, 1941. 1551
- Torricelli.** Simona, Luigi. I pittori T' in Piemonte. Ill. (Riv. stor. tic. 1942, p. 697—699.) 1552
- Viollier, Jean.** Hercourt, Jean. J' V'. Pl. 24 p. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, [1941]. (= Artistes romands contemporains, no. 1.) 1553
- Wiemken, Walter Kurt.** W' K' W', 1907—1940. Abb. 42 + XVI S. Basel, Holbein-Verlag, 1942. 1554
- Witz, Konrad.** Gantner, Joseph. K' W'. 36 S. + 77 Taf. Wien, A. Schroll, 1942. 1555
- Woher, Marquard.** Steiger, H. Albert. M' W', 1760—1830. Taf. (Basler Jahrb. 1943, S. 18—35.) 1556
- Ziegler, Wilhelm** s. No. 1487.
- Zünd, Robert.** Der Briefwechsel zwischen Dr. Theodor Reinhart und R' Z'. Hrg. von Walter Hugelshofer. Taf. 63 S. Winterthur, Buchdr. Konkordia, 1940. (= 274. Njbl. der Stadtbibliothek Winterthur 1941.) [Erschien auch als Jubiläumsgabe des Kunstvereins Winterthur.] 1557

Lithographie

- Hasler, Johann Friedrich.** Münzel, Franz Xaver. J' F' H', 1808—1871. Sein Leben und sein Werk. Ein Beitr. zur Gesch. der Lithographie in Baden. Abb. 11 S. (= Njbl. der Apotheke F. X. Münzel in Baden 1943.) 1558

Photographie

Kündig, F[ritz]. Die Entwicklung der Gebirgsphotographie im S. A. C. Taf.
(Die Alpen 1942, S. 96—100.) 1559

* * *

Rossi, Carlo. I primi fotografi **ticinesi**. Fig. (Riv. stor. tic. 1941, p. 494—
495.) 1560

Glasmalerei

Scheiben des **Basler** Rathauses s. No. 372.

Lehmann, Hans. Geschichte der **Luzerner** Glasmalerei von den Anfängen
bis zu Beginn des 18. Jh. Taf. 283 S. Luzern, Buchdr. Keller, [1942].
(= Luzern. Geschichte und Kultur, Teil 3, Bd. 5.) fr. 39.— 1561

Dietschi, Hugo. Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. Teil 2. (Jahrb. f.
soloth. Gesch. 1941, S. 1—55.) 1562

Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 2. Nachtrag z. Njbl. 1935 u. z.
Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 1938, No. 4. Abb. (Toggenburgerbll.
f. Heimatkunde 1941, S. 13—18.) 1563

Lehmann, Hans. Zur Glasmalerei im Kt. **Unterwalden**. Taf. (Innerschweizer.
Jahrb. f. Heimatkunde 1941, S. 82—99.) 1564

Lehmann, Hans. Glasmaler und Glasgemälde im alten **Zofingen** im Rahmen
der Stadtgeschichte. Teil 2 u. 3. Taf. (Zofinger Njbl. 1941, S. 7—39;
1942, S. 3—40.) 1565

* * *

Holbein, Hans d. J. Major, Emil. Eine Glasgemäldefolge von H' H' aus
dem Jahre 1520. Abb. (Jber. des Histor. Museums Basel 1942, S. 37—
51.) 1566

Buchkunst

Schöne Miniaturen aus Handschriften in schweizer. Bibliotheken. Teil 1:
Schöne Miniaturen aus Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern. Hrg.
von Jos[ef] Schmid. Bd. 1. 36 S. + 53 Taf. [Bern,] Luzern, Schweizer
Bibliophilen Ges., 1941. fr. 50.— (= Jahregabe der Schweizer Biblio-
philen Ges. für 1941.) [Erschien auch in französischer Sprache.] 1567

Schweizer Bilderchroniken des 15. u. 16. Jh. s. No. 301.

* * *

Schramm, Albert. Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Fortgeführt von der
Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Bd. 22: Die
Drucker in **Basel**. Teil 2: Ludwig Hohenwang, Lienhart Ysenhut, Michael
Furter, Johann Froben, Johann Bergmann, Drucker der Kopien, Nach-
träge. Hrg. von Maria Möller und Wieland Schmidt. 49 S. + 96 Taf.
Leipzig, K. W. Hiersemann, 1940. M. 115.— 1568

- Miniaturen aus Hdschr. der Kantonsbibliothek **Luzern** s. No. 1567.
 Frauenfelder, Reinhard. Miniaturen aus der Klosterbibliothek von Aller-
 heiligen [**Schaffhausen**]. Abb. 15 S. Schaffhausen, Meier & Cie., 1942.
 (SA. aus Jber. u. Rechnung des Museumsvereins 1941.) 1569
 * * *
- Lips, Johann Heinrich.** Schudel-Benz, Rosa. Der Anteil eines Zürchers [des
 Kupferstechers J' H' L'] an einem alten Kinderbuch. (Neue Zürcher
 Ztg. 1942, No. 1554.) 1570

Metallarbeiten und Feinmechanik

Münzkunde s. II B.

- Rittmeyer, Dora [Fanny]. Geschichte der **Luzerner** Silber- und Goldschmiede-
 kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart. Taf. 444 S. Luzern, Reuss-
 Verlag, 1941. fr. 39.— (= Luzern. Geschichte und Kultur, Teil 3,
 Bd. 4.) 1571
- Rittmeyer, Dora Fanny. Von den alten **Zuger** Goldschmieden. Gold-
 schmiede-Beziehungen zwischen Zug und Luzern. Zuger Goldschmiede-
 arbeiten in der Ostschweiz. (Zuger Njbl. 1943, S. 36—38.) 1572

K. Wissenschaft und Unterricht

Hochschulen

- Stelling-Michaud, Sven. Svizzeri allo studio di Bologna nel '200. (Archivio
 stor. della Svizzera ital. 1942, p. 123—133.) 1573
 * * *
- 50 Jahre Universität **Freiburg**: Die katholische Schweizer Universität in Frei-
 burg, von E[mil] F[rantz] J[oseph] Müller. — L'Université de Fribourg
 comme institution internationale, par E[ugène] Dévaud. — Freiburgs Stu-
 dentenschaft in Zahlen, von Josef Leugger. — L'Università di Friburgo
 e il Ticino, di Celestino Trezzini. Taf. 67 S. (Mschr. des Schweizer.
 Studentenvereins 1940/41, H. 1/2.) 1574
- François, Alexis. Séminaire et cours de vacances de français moderne. His-
 torique lu à la séance solennelle du jubilé de 1941 en l'aula de l'Uni-
 versité de **Genève**. 20 p. Genève, Kundig, 1941. 1575
- Kern, Hélène. L'Académie de **Lausanne** sous la République helvétique.
 (Rev. hist. vaud. 1942, p. 176—197.) 1576
- Une date dans les annales de l'Académie de **Lausanne**, la leçon inaugurale
 de Charles Secrétan v. No. 1632.
 * * *
- Berne, Antoine.** Junod, Louis. A' B' à l'Académie de Lausanne. (Etudes
 de lettres 1941, p. 12—33.) 1577