

# Keramik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1941-1942 (1947)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150257>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Johannes von Gmünd** s. No. 547.

**Le Corbusier** v. No. 601.

**Meyer, Johannes.** Schulthess, Hans. J' M'. Ein vergessener Architekt aus dem alten Zürich. (Neue Zürcher Ztg. 1942, No. 41.) [Dazu Ergänzungen:] 1458

— Hoffmann, H[ans]. Vom Zürcher Architekten J' M'. (Neue Zürcher Ztg. 1942, No. 103.) 1459

**Michael von Freiburg** s. No. 547.

**Nobile, Pietro.** Savi, Plinio. P' N', architetto capriaschese, 1776—1854. (Almanacco tic. 1942, p. 209—210.) 1460

**Piotti, Giovanni Antonio.** Crivelli, Aldo. L'architetto della chiesa di Santa Croce di Riva S. Vitale: Giov. Ant. P'. Fig. (Riv. stor. tic. 1941, p. 457—462.) 1461

**Pisoni, Gaetano Matteo.** Crivelli, Aldo. L'avventurosa vita di G. M. P'. Ill. (Riv. stor. tic. 1942, p. 577—581.) 1462

**Pisoni, Paolo Antonio.** Il testamento dell'architetto P' A' P'. A cura di Giuseppe Martinola. Fig. (Riv. stor. tic. 1941, p. 517—518.) 1463

**Zimmermann, Dominicus** s. No. 570.

### Bildhauerei, Plastik

Gantner, Joseph. Romanische Plastik. Inhalt und Form in der Kunst des 11. u. 12. Jh. Abb. 119 S. Wien, A. Schroll, 1941. 1464

\* \* \*

Kessler, Paul. Le Saint Christophe de la Grand-Rue à **Fribourg**. Ill. (Nouv. étrennes frib. 1943, p. 188—198.) 1465

\* \* \*

**Chaponnière, John** v. No. 1427.

**Patocchi, Aldo.** Cavalleris, Vincenzo. A' P'. Fig. 197 p. Neuchâtel, Baccionière, 1941. fr. 12.— (= Collection Artistes suisses, vol. 3.) 1466

**Pradier, James** v. No. 1427.

**Vela, Vincenzo.** Chiesa, Francesco. V' V', 1820—1891. 23 p. Lugano, Tipogr. editrice, 1941. (= Collana di Lugano, quaderno n. 1.) 1467

### Keramik

Terra Sigillata-Fabrikation in der Schweiz s. No. 14.

\* \* \*

Römerzeitl. Keramik von **Eschenz-Tasgetium** s. No. 17.

Die **Matzendorfer** Keramik s. No. 1207.

### Malerei, Zeichnungen, Graphik

Zürcher, Richard. Schweizerische Handzeichnungen des 16. Jh. Abb. Ca. 53 S. (Volkshochschule 1941, H. 1—10.) 1468