

# Photographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1941-1942 (1947)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150260>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Photographie

- Kündig, F[ritz]. Die Entwicklung der Gebirgsphotographie im S. A. C. Taf.  
(Die Alpen 1942, S. 96—100.) 1559
- \* \* \*
- Rossi, Carlo. I primi fotografi **ticinesi**. Fig. (Riv. stor. tic. 1941, p. 494—  
495.) 1560

## Glasmalerei

- Scheiben des **Basler** Rathauses s. No. 372.
- Lehmann, Hans. Geschichte der **Luzerner** Glasmalerei von den Anfängen  
bis zu Beginn des 18. Jh. Taf. 283 S. Luzern, Buchdr. Keller, [1942].  
(= Luzern. Geschichte und Kultur, Teil 3, Bd. 5.) fr. 39.— 1561
- Dietschi, Hugo. Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. Teil 2. (Jahrb. f.  
soloth. Gesch. 1941, S. 1—55.) 1562
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 2. Nachtrag z. Njbl. 1935 u. z.  
Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 1938, No. 4. Abb. (Toggenburgerbll.  
f. Heimatkunde 1941, S. 13—18.) 1563
- Lehmann, Hans. Zur Glasmalerei im Kt. **Unterwalden**. Taf. (Innerschweizer.  
Jahrb. f. Heimatkunde 1941, S. 82—99.) 1564
- Lehmann, Hans. Glasmaler und Glasgemälde im alten **Zofingen** im Rahmen  
der Stadtgeschichte. Teil 2 u. 3. Taf. (Zofinger Njbl. 1941, S. 7—39;  
1942, S. 3—40.) 1565
- \* \* \*
- Holbein, Hans d. J.** Major, Emil. Eine Glasgemäldefolge von H' H' aus  
dem Jahre 1520. Abb. (Jber. des Histor. Museums Basel 1942, S. 37—  
51.) 1566

## Buchkunst

- Schöne Miniaturen aus Handschriften in schweizer. Bibliotheken. Teil 1:  
Schöne Miniaturen aus Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern. Hrg.  
von Jos[ef] Schmid. Bd. 1. 36 S. + 53 Taf. [Bern,] Luzern, Schweizer  
Bibliophilen Ges., 1941. fr. 50.— (= Jahregabe der Schweizer Biblio-  
philen Ges. für 1941.) [Erschien auch in französischer Sprache.] 1567
- Schweizer Bilderchroniken des 15. u. 16. Jh. s. No. 301.

\* \* \*

- Schramm, Albert. Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Fortgeführt von der  
Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Bd. 22: Die  
Drucker in **Basel**. Teil 2: Ludwig Hohenwang, Lienhart Ysenhut, Michael  
Furter, Johann Froben, Johann Bergmann, Drucker der Kopien, Nach-  
träge. Hrg. von Maria Möller und Wieland Schmidt. 49 S. + 96 Taf.  
Leipzig, K. W. Hiersemann, 1940. M. 115.— 1568