

Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1943-1944 (1946)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Bürgi, Ernst. 75 Jahre Turnverein Außersihl-**Zürich**, 1868—1943. Vereinsgeschichte. Mit Abb. u. Tabellen. 84 S. [Zürich, Regina-Druck, 1943.] 1325

Alpinismus

- Alpine Bibliographie für das Jahr 1938, mit Nachträgen aus den Jahren 1931 bis 1937. Bearb. von Dr. Hermann Bühler. 283 S. München, F. Bruckmann, 1942. [M. 4.50] (= 13. Veröffentlichungen des Vereins der Freunde der Alpenvereinsbücherei.) 1326
- Alpine Literatur s. auch Nr. 579.
- Gos, Charles. L'épopée alpestre. Histoire abrégée de la montagne et de l'alpinisme de l'antiquité à nos jours. 186 p. Neuchâtel, Paris, V. Attinger, [1944]. (Collection «Montagne».) 1327
- Oechslin, Max. Neue Bergfahrten in den Schweizer Alpen. Zusammen-
gest. v. M' O'. (Die Alpen 1944, S. 137—145 u. 198—207.) 1328
- * * *
- Urech, Jakob. 25 Jahre Sektion **Arosa** S.A.C. [= Schweizer Alpen Club]. Clubgeschichte 1916—1941. Mit Abb. 20 S. Arosa, Buchdr. A. G. Arosa, 1943. 1329
- Meili, Hermann. Bergreisen und Bergsteigen in **Graubünden**. 3. Teil, 1850—1900. (Rätia, Bündner Zeitschr. für Kultur 1943/44, S. 224—237.) 1330
- * * *
- Paccard, Michel-Gabriel**. Egger, Carl. M'-G' P' und der Montblanc. Mit Tafeln. 103 S. Basel, Gaiser & Haldimann, 1943. 1331
- Engel, C[laire] E[liane]. Autour de la 1^{ère} ascension du Mont Blanc. (Les Alpes 1944, p. 40—44, 149—152.) 1332
- Pollinger, Joseph**. Gos, Charles. Vie d'un grand guide: J' P', 1872—1943. Illustr. (Les Alpes 1944, p. 325—332, 372—377.) 1333
- Whymper, Edouard**. Smythe, F[rancis] S[ydney]. E' W', le vainqueur du Cervin, 1840—1911. Trad. et adapté par L. Seylaz. Planches. 293 p. Lausanne, Ed. Novos, 1944. [fr. 12.50] 1334

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

- Gantner, Joseph. Kunstgeschichte der Schweiz. Bd. 2: Die got. Kunst, Lfg. 1. Mit Abb. und Grundrissen. 48 S. Frauenfeld, Huber, 1943. 1335
- Frühmittelalterl. Denkmäler s. Nr. 28.
- Birchler, Linus. Nach 25 Jahren. Über die heutige kath. Kirchenkunst der Schweiz. (Schweiz. Rundschau 1943/44, S. 315—329.) 1336

- Meyer-Rahn, H[ans]. Bericht über die Ausstellung «50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung» vom 13. Juni bis 1. Nov. 1942 im Kunstmuseum in Bern, verbunden mit einem Rückblick auf das «Werden, Sein u. Bestehen» der Stiftung v. 1891—1941. Mit Abb. und Tafeln. 44 S. Luzern, Keller, 1943. 1337
- Kunstschatze im Krieg s. Nr. 174.
- * * *
- Musik in der bildenden Kunst **Basels** s. Nr. 1680.
- Arte in **Blenio** v. No. 765.
- Deonna, W[aldemar]. Au Musée d'art et d'hist. de **Genève**. Etudes d'archéol. et d'hist. de l'art. Vol. 9. Fig. et planches. (Extr. de «Geneva», Bulletin du Musée d'art et d'hist., 21, 1943.) 96 p. Genève, Musée d'art et d'hist., 1943. 1338
- Notes d'art **genevois** v. No. 679.
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Graubünden**. Bd. 5: Die Täler am Vorderrhein, Teil 2; Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Mit Abb. und Planbeilagen. 490 S. Basel, Birkhäuser, 1943. (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 14.) [fr. 52.—] 1339
- Kunst der **Mesolcina** s. Nr. 699.
- Rittmeyer, Dora. Ein Kunstspaziergang durch die Stadt **St. Gallen**. Mit Abb. (Almanach der Gallus Stadt 1944, S. 7—27.) 1340
- Bibliographie zur **Schaffhauser** Gesch. und Kunstgesch. s. Nr. 732.
- Kunst der **Südschweiz** s. Nr. 757.
- Cingria, Alexandre. Les constantes de l'art **tessinois**. Planches. 86 p. Lausanne, Bonnard, 1944. [fr. 16.—] 1341
- Mastri **ticinesi** all'estero v. No. 501.
- Artistes **vaudois** à Rome v. No. 493.
- Zürcher, Richard. Die künstlerische Kultur im **Kt. Zürich**. Ein geschichtl. Überblick. Mit Abb. und Tafeln. 268 S. Zürich, Atlantis Verlag, 1943. [fr. 16.20] 1342
- Ganz, Paul. **Zürcher** Kunstsinn und Kunstsammeln. Mit Tafeln. XII + 44 S. Zürich, Schulthess, 1943. 1343
- Kern, Walter. **Zürich** 1914—1918. Mit Abb. («Werk» 1943, S. 129—133.) 1344
- * * *
- Simona, Luigi. Lugano e dintorni un semenzaio d'artisti. Illustr. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1944, p. 172—183.) 1345
- Simona, Luigi. Ferrari, Fossati, Rossi di Arzo, di Morcote e di altri paesi, ed altri artisti. (Bol. stor. della Svizzera ital. 1943, p. 60—63.) 1346
- Albertoli, Giocendo**. Martinola, Giuseppe. Carteggio degli A'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1943, p. 76—82.) 1347
- Guillibaud**. Deonna, W[aldemar]. Une famille d'artistes genevois aux 17^e et 18^e siècles: Les G'. Tableaux généal., planches. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 1943, p. 1—15.) [Avec une liste des œuvres.] 1348

Architektur

Städtebau s. auch II E, unter den einzelnen Ortschaften.

Ein Kapitel schweiz. Wohnkultur s. Nr. 1701.

Wohnungsbau s. Nr. 1700.

Bauernhäuser und Speicher s. Nrn. 659, 1703—1705, 1707.

Brücken s. Nrn. 1217, 1351.

Brunnen s. Nrn. 650, 651, 1352, 1354, 1356, 1357, 1715.

Kirchen u. Kapellen s. Nrn. 638, 750, 791, 824, 855, 884, 1350, 1354a, 1360, 1364.

Klöster s. Nrn. 897, 1353, 1355.

Schmid, Ernst. Schweizer Kreuzgänge. Mit Abb. (Atlantis 1943, S. 85—92.) 1349

Landsitze s. Nrn. 635, 647.

Patrizierhäuser u. Bürgerhäuser s. Nrn. 635, 642, 754.

Verwaltungsgebäude (Rathäuser) s. Nr. 652.

Schlösser, Burgen und Türme s. Nrn. 72, 603, 604, 609, 644a, 647, 664, 669, 695, 696, 711, 733, 735, 740, 751, 773, 777, 783, 787, 790, 807, 1504.

* * *

- Pobé, Pierre. Die Domkirche in **Arlesheim**. Mit Plänen und Tafeln. 125 S. Dornach, In der Muren, Selbstverlag des Verf., 1943. 1350
- Laedrach, Walter. **Bernische** Holzbrücken. Mit Abb. 48 S. Bern, P. Haupt, 1944. (= Berner Heimatbücher, Nr. 18.) 1351
- Membrez, A[lbert]. **Bienne** et ses vieilles fontaines. Fig. (Actes de la Soc. jurassienne d'émulation 1943, p. 251—271.) 1352
- Curti, Notker, und Müller, Iso. Neue Beiträge zur Kunstgesch. des Klosters **Disentis**. Mit Abb. u. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 100—116.) 1353
- Deonna, Waldemar. Fontaines allégoriques de **Fribourg** et d'ailleurs. Illustr. (Pro Arte 1944, p. 493—500.) 1354
- Schmassmann, Hansjörg. Die Baugesch. der Stadtkirche von **Liestal**. Mit Abb. u. Planskizzen. (Baselbieter Heimatbuch, Bd. 2, 1943, S. 62—108.) 1354a
- Birchler, Linus. Beiträge zur Kunstgeschichte des Klosters **Muri**. Mit Abb. u. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 85—99.) 1355
- Bossart, L[ouis]. Zierbrunnen und **St. Galler** Brunnenplastik. Ein Beitrag zur Heimatkunde. Mit Tafel. 97 S. Weinfelden, Neuenschwander'sche Verlagsbuchh., 1943. 1356
- Rüedi, Ernst. Brunnen und Brunnenwesen im alten **Schaffhausen**. 1. Teil. Mit Tafeln. (Schaffhauser Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1944, S. 98—135.) 1357
- Guidi, Massimo. Il Barocco nel **Ticino** (Sottoceneri). Tavole. (Riv. svizzera d'arte e d'archeol. 1944, p. 135—143.) 1358

- Fietz, Hermann. Die Kunstdenkmäler des **Kt. Zürich**. Bd. 2: Die Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hinwil, Horgen u. Meilen. Mit Abb., Karte u. Tafeln. XII + 436 S. Basel, Verlag Birkhäuser, 1943. [fr. 54.—] (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 15.) 1359
- Stockmeyer, E[rnst]. Das Querraumprinzip in den **Zürcher** Landkirchen um 1800. Ein Beitrag z. Problem des protest. Kirchenbaus. Mit Abb. (Das Werk 1943, S. 61—64.) 1360
- Briner, Eduard. Das alte **Zürich** und seine Baukultur. Mit Abb. (Appenzeller Kal. 1944.) 1361
- Zürcher, Richard. **Zürcherische** Architektur in der 2. Hälfte des 19. Jh. (Zürcher Monats-Chronik 1943, S. 191—196.) 1362

* * *

- Bendel, Max. Das Maximilians-Grabmal in Innsbruck u. der Schaffhauser Bildschnitzer. Mit Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 237—244.) 1363
- Denkinger, Josef. St. Gallisch-appenzellische Kirchenarchitekten des 18. Jh.: Beer, Bagnato, Grubenmann und Haltiner. SA. der Ostschweiz 1943. 20 S. [St. Gallen, Buchdr. Ostschweiz.] 1364
- Cantoni, Simone**. Martinola, Giuseppe. I taccuini dell' architetto S' C'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1943, p. 145—154 e 1944, p. 1—12.) 1365
- Fontana, Luigi**. Martinola, Giuseppe. L'architetto L' F' di Muggio. 1812—1877. Con illustr. e un catalogo dei progetti e delle opere. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1944, p. 97—119.) 1366

Bildhauerei

- Bildhauer des Zürcher Unterlandes s. Nr. 1399.
- Clerc, Jean**. J' C', sculpteur, 1908—1933. Planches. 63 p. Lausanne, Ed. de Mon Repos, 1943. 1367
- Cremona, Ferroni**. Guidi, Massimo. I C' e i F' stuccatori di Arosio. Tavole. (Riv. svizzera d'arte e d'archeol. 1943, p. 179—181.) 1368
- Kissling, Richard**. Kissling, Ernst. R' K', 1848—1919. (Neue Zürcher Ztg. 1944, Nr. 1223 und 1224, 18. Juli.) 1369
- Mettler, Walter**. Trechslin, Hans. W' M', 1868—1942. Mit Tafeln. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1944, S. 17—27.) 1370
- Meyer, Adolf**. Fries, Willy. A' M', 1867—1940. Mit Tafeln. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1944, S. 30—46.) 1371
- Niederhäusern, Rodo von**. Rumpel, Heinrich. R' v. N', 1863—1913. Mit Abb. (Das Werk 1944, S. 220—224.) 1372
- Perrochet, Jeanne**. Jeanneret, Maurice. J' P', sculpteur. Illustrations. 94 p. Neuchâtel, La Baconnière, 1944. (= Collection Artistes neuchâtelois, Vol. 13.) 1373
- Siegwart, Hugo**. Müller, Kuno. H' S', 1864—1938. Mit Tafeln. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1944, S. 3—15.) 1374

- Tüfel.** Staffelbach, Georg. Das Geschlecht der Holzbildhauer T' in Sursee. Mit Stammbaum u. Abb. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 165—168.) 1375
- Vibert, James.** Baudouin, Charles. J' V', 1872—1942. Planches. 29 p. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1943. (= Artistes romands contemporains, 1ère série, No. 4.) 1376
- Fontanes, Jean de. La vie et l'œuvre de J' V', statuaire suisse. Illustr. 254 p. Genève, Perret-Gentil, 1942. [fr. 20.—] 1377
- Schaub-Koch, Emile. J' V'. Planches. 64 p. Genève, Pro Arte, 1942. 1378

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- W[escher], P[aul]. Entstehen u. Werden des Totentanzes. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 1943, 30. Mai.) 1379
- Totentänze in der Schweiz. Von A. H. Mit Abb. (Alte u. Neue Welt 1942/43, S. 68—74.) 1380
- Brémond, Blanche de. L'art en Suisse: Les Danses macabres. Planche. (Le Mois suisse 1943, No. 49, p. 160—166.) 1381
- Christ, R. B. Ein Totentanz zu Basel im Jahre 1943. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1943, S. 83—84.) 1382
- Schweizer Maler aus 5 Jahrhunderten. Von Konrad Witz bis zu Ferdinand Hodlers Tod. Hrg. u. mit kurzen biogr. Daten versehen v. Max Rascher. 168 Reprod. + 34 S. Zürich, Rascher Verlag, 1945. [fr. 15.80] 1383
- Niklaus von Flüe im Bilde der Jahrhunderte s. Nr. 914.
- Moulet, P. Maurice. Les Maîtres à l'œillet. Fig. et 82 planches. 131 p. Bâle, Ed. Holbein, 1943. [fr. 40.—] 1384
- Schmidt, Georg e Cetto, Anna Maria. Pittori e disegnatori svizzeri del Quattro e Cinquecento. Trad. di P. Bianconi. 100 p. + 86 tavole. Basilea, Casa editrice Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1385
- Gradmann, Erwin, und Cetto, Anna Maria. Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jh. Mit Abb. u. Tafeln. 81 S. Basel, Holbein-Verlag, 1944. [fr. 32.—] 1386
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Kleinmeister. Mit 104 ganzseitigen Tiefdruckbildern und 20 Farbtafeln. 23 S. Zürich, Fretz & Wasmuth AG., 1943. fr. 34.— 1387
- Huggler, Max et Cetto, Anna Maria. La peinture suisse au 19^e siècle. Vers. française de F. Fosca. 68 p. + 49 planches. Bâle, Les Ed. Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1388
- Huggler, Max et Cetto, Anna Maria. Pittori svizzeri dell' Ottocento. Trad. di V. Gilardoni. 67 p. + 89 tavole. Basilea, Casa editrice Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1389
- Rumpel, Heinrich. Beiträge zu einer Charakteristik der schweizer. Malerei des 19. Jh. Diss. phil. I. Zürich. Teildruck. 103 S. Zürich, Lang, 1943. 1390

- Wescher, Paul. Nazarenertum u. Schweizerkunst. (Schweizer Monatshefte 1943/44, S. 456—464.) 1391
- Schmalenbach, Fritz. Eine frühe schweizer. Äußerung über die französ. Impressionisten. (Pro Arte 1943, S. 171—176.) 1392
- Rubi, Christian. **Berner** Bauernmalerei aus 3 Jahrhunderten. Mit Zeichnungen und Tafeln. 32 S. Bern, P. Haupt, 1944. (= Berner Heimatbücher, Nr. 13/15.) 1393
- Deonna, W[aldemar]. Quelques portraitistes **genevois** du 18^e siècle. Planches. (Genava 1943, p. 146—160.) 1394
- Gielly, Louis. Les paysagistes **genevois**. (Le Mois suisse, août 1944, p. 127—141.) 1395
- Bovy, Adrien. Les peintres du **Léman**. Illustr. (Pro Arte 1944, p. 313—316.) 1396
- Simona, Luigi. L'arte della miniatura nel **Ticino**. Riprod. (Riv. stor. ticinese 1943, p. 841—845.) 1397
- Wescher, Paul. Satire u. Dämonie im alten **Zürich**. (Schweizer Monatshefte 1944/45, S. 443—450.) 1398
- Maler und Bildhauer des **Zürcher** Unterlandes. Beiträge der Künstler hrg. v. Walter Hildebrandt. Mit Vign. u. Tafeln. 48 S. Bülach, Buchdr. G. Steinemann-Scheuchzer, [1944]. (= 13. Njbl. für Bülach und das Zürcher Unterland. Hrg. v. d. Leseges. Bülach.) 1399
- * * *
- Aemisegger-Giezendanner, Anna Barbara**. Widmer, Otmar. Eine Toggenburger Bauernmalerin: A' B' A'-G', 1831—1905. Mit Abb. (Singt und spielt 1943, S. 117—121.) 1400
- Amiet, Cuno**. Baur, Albert. C' A', zur Vollendung seines 75. Lebensjahres. Mit Tafeln. 58 S. Basel, Holbein-Verlag, 1943. fr. 26.— 1401
- Anker, Albert**. Zbinden, Hans. A' A'. Leben, Persönlichkeit, Werk. Mit Abb. und Tafeln. 36 Abb. + 32 S. Bern, Haupt, 1943. (= Berner Heimatbücher, Nr. 10/11.) 1402
- Auberjonois, René-Victor**. Ramuz, C[harles] F[erdinand]. R'-V' A', peintre vaudois. Reproductions. 177 p. Lausanne, Mermod, 1943. [fr. 34.—]. 1403
- Barraud, Maurice**. Carco, Francis. M' B', un peintre chez lui. Illustrations. 222 p. Zurich, Ed. Galerie Beaux-Arts, 1943. [fr. 14.—] (= Collection «Oeuvres», Vol. 1.) 1404
- Bertschi, Nikolaus**. Müller, Jos[ef Anton]. N' B' von Rorschach, ein unbekannter Buchmaler aus der Frühzeit der Buchdruckerkunst. Mit Abb. u. Tafel. (Stultifera navis, Mitteilungsbl. der Schweizer Bibliophilen-Ges. 1944, S. 95—102.) 1405
- Beurmann, Emil**. Von Leuten und Sachen. Aus dem Tagebuch eines Malers. 166 S. Basel, Gaiser & Haldimann, [1942]. 1406
- Birmann, Peter**. Lendorff, Gertrud. Der Landschaftsmaler P' B'. Mit Illustr. (Baselbieter Heimatbuch, Bd. 2, 1943, S. 179—194.) 1406a

- Bodmer, Johann Jakob.** Bodmer, Heinrich. Zwei unbeachtete Zürcher Bildnisstecher des 18. Jh.: J. J. B' u. J. U. Heidegger. Mit Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 129—134.) 1407
- Bodmer, Karl.** Schreiber-Favre, A[lfred]. Deux peintres suisses dans la forêt de Fontainebleau: K' B', 1809—1893. — Fritz de Niederhäusern, 1828—1888. Reprod. (Pro Arte et Libris 1943, p. 109—112.) 1408
- Buchser, Frank.** Marti, J. Erinnerungen an F' B'. 1828—1890. Mit Bem. der Schriftleitung u. Tafeln. (Burgdorfer Jahrb. 1945, S. 89—97.) 1409
- Calame, Alexandre.** Le carnet de route de C' pendant son voyage en Hollande, juillet 1838. Texte inédit, relevé d'après l'original par A[lfred] Schreiber-Favre. Planche. (Le Mois suisse, juillet 1944, p. 23—46.) 1410
- Carozzi, Giuseppe.** Zorzi, Elio. G' C', pittore. 104 p. + 53 tavole. Venezia, Ferrari, 1942. 1411
- Castres, Edouard.** Moos, Xaver v. E' C', 1838—1902. Bemerkungen z. Entstehung seines grossen Luzerner Panoramas: Die Armee des Gen. Bourbaki tritt bei Les Verrières über die Schweizergrenze. Mit Illustr. («Du» 1944, Nr. 11, S. 8—28.) 1412
- Cingria, Alexandre.** Bouvier, J[ean] B[ernard]. A' C' peintre, mosaïste et verrier. Illustr. et planche. 168 p. Genève, Annemasse, Ed. du Mont-Blanc S. A., 1944. [fr. 40.—] 1413
- David, Emile.** Bovet-David, Marie. Le peintre E' D', 1824—1891. Reproductions. 135 p. Lausanne, F. Roth, 1943. [fr. 35.—] 1414
- Diday, François.** Schreiber-Favre, A[lfred]. F' D', 1802—1877, fondateur de Pécole suisse de paysage. Contribution à l'histoire de l'art du 19^e siècle. Illustr. et planches. 102 p. Genève, Jullien, 1942. 1415
- Diog, Felix Maria.** Buholzer, Columban. F' M'. D'. 1764—1834. (Bündner. Monatsbl. 1944, S. 225—260.) 1416
- Disteli, Martin.** Wälchli, Gottfried. M' D', 1802—1844: Zeit, Leben, Werk. Mit Reproduktionen. 230 S. Zürich, Amstutz, Herdeg, 1943. [fr. 58.—] 1417
- Baur, Albert. M' Distelis Kampf um die Freiheit. Mit Abb. (National-Ztg. 1944, Nr. 133, 19. März.) 1418
- Wälchli, Gottfried u. Derendinger, Julius. Zu M' Distelis hundertstem Todestage; M' Distelis Tod. Von G' W'. — Olten zur Zeit M' Distelis. Von J' D'. Mit Abb. (Für die Heimat 1944, S. 42—47.) 1418a
- Duplain, Ami Ferdinand.** Rochat, J[ules]-J[érémié]. A. F. D'. Fig. 93 p. Bienne, Ed. du Chandelier, 1943. [fr. 12.—] (= Artistes suisses, Vol. 1.) 1419
- Erni, Hans.** Hilber, Paul. H' E', essai de biographie d'un artiste de nos jours. Fig. et planches. (Formes et couleurs 1944, p. 3—46.) 1420
- Füssli, Heinrich.** Aphorismen über die Kunst. Übers. und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Eudo C. Maso. Mit Tafeln. 174 S. Basel, Schwabe, 1944. (Sammlung Klosterberg, Schweizer. Reihe.) 1421

- Gardelle, Robert.** Deonna, Waldemar. Le peintre Robert Gardelle, 1682—1766. Avec une liste des portraits peints par Nicolas de Largillière. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève 1943, p. 3—59.) A paru aussi comme tirage à part. 1422
- Giacometti, Augusto.** Von Stampa bis Florenz. Blätter der Erinnerung. Mit Tafeln. 87 S. Zürich, Rascher, 1943. 1423
- Il libro di A' G'. Ordinamento e versione italiana di A[rnoldo] M[arceliano] Zentralli. Tavole. 187 p. Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 1943. [Contiene p. 11—94: Da Stampa a Firenze da A' G'. — p. 170—181: Elenco delle opere.] 1424
- Giorgioli, Francesco Antonio.** Simona, Luigi. F' A' G' pittore e i suoi collaboratori e aggiunti. Riprod. (Riv. stor. ticinese 1943, p. 793—797.) 1425
- Hasler, Johann Friedrich.** Münzel, Franz Xaver. J' F' H', 1808—1871. Sein Leben und sein Werk. Ein Beitrag zur Geschichte der Lithographie in Baden. Mit Abb. 11 S. (= Njbl. der Apotheke F. X. Münzel in Baden für das Jahr 1943.) 1426
- Hegi, Franz.** Dönz-Breimaier, Maria Gertrud. F' H', 1774—1850, und sein Kreis. Diss. phil. I. Zürich. Teildruck: 112 S. Chur, Druck Manatschal Ebner, 1944. 1427
- Heidegger, Johann Ulrich,** s. Nr. 1407.
- Hodler, Ferdinand.** F' H'. Ein zeitgenöss. Dokument: Bildtafeln aus den Jahren 1912 bis 1918 = Documents du temps de sa vie: planches des années 1912 à 1918. [Mit Text von] Paul Hilber, Daniel Baud-Bovy und C[arl] A[lbert] Loosli. 47 S. + 40 Bildtafeln. Bern, Aare-Verlag, 1943. fr. 45.—. 1428
- Hoffmann, Samuel.** Helmerking, Heinz. S' H', ein Zürcher Rubensschüler, und seine Zeit, 1592—1649. Mit Tafeln. (Jahrb. der literar. Vereinigung Winterthur 1943, S. 130—161.) 1429
- Holbein, Hans, d. J.** Gantner, Joseph. Akademische Feier zum 400. Todestag H' Holbeins d. J. Gedenkrede, gehalten am 30. Oktober 1943. 28 S. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1943. (= Basler Universitätsreden, H. 15.) 1430
- Leroy, Alfred. H' H' et son temps. Planches. 254 p. Paris, A. Michel, 1943. [fr. 6.75] 1431
- Wescher, Paul. H' und die Schweizer Romantik. (National-Ztg. 1944, Nr. 421, 10. Sept.) 1432
- Hornung, Emile.** Geneux, Paul. E' H'. Planches. 26 p. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1943. (= Artistes romands contemporains, 1^{re} série, no. 5.) 1433
- Jauslin, Karl.** Müller, C. A. Aus dem Leben von K' J'. Mit Porträt. (Für die Heimat 1944, S. 169—174.) 1434
- Isenring, Johann Baptist.** Widmer, Otmar. J' B' P, 1796—1860, von Lütisburg — Landschaftsmaler, Kupferstecher u. Daguerrotypist. Mit Reprod. (Appenzeller Kal. 1945.) 1435

- König, Franz Niklaus.** Bäschlin, Franz. F' N' K' als Herold der Schweiz. Mit Abb. («Du» 1944, Nr. 6, S. 28—33.) 1436
- Krebs, Walter.** W' K'. Mapped 1: W' K', Mensch und Maler. Text von Peter Surava. 2 S. + 20 Bl. Mapped 2: W. K'. Text von Richard Haller. 6 S. + 15 Bl. Hiltterfingen, W. Krebs, 1943 u. 1944. 1437
- Menn, Barthélemy.** Baud-Bovy, Daniel. B' M', dessinateur. Fig. 205 p. Genève, Ed. du Rhône, 1943. [fr. 25.—] 1438
- Baud-Bovy, Daniel. B' M' u. seine Schule. Mit Illustr. («Du» 1944, Nr. 5, S. 5—34.) 1439
- Niederhäusern, Fritz de,** v. No. 1408.
- Oesch, Sebastian.** Kern, Walter. S' O', ein früh vollendeter St. Galler Maler. 1893—1920. Mit Reprod. (Almanach der Gallus Stadt 1945, S. 29—36.) 1440
- Patà, Pietro Antonio Cherubino.** Pedrotta, Fausto. Del pittore verzaschese P' A' Ch' P', 1827—1899, grande amico del Courbet. Tavole. 57 p. Lugano, Istituto editoriale ticinese, 1943. 1441
- Pedrazzi, Domenico,** v. No. 557.
- Pellegrini, Alfred Heinrich.** Überwasser, Walter. A' H' P'. Entwicklung und Werk eines Schweizer Malers. Mit Tafeln sowie einem Oeuvre-Verzeichnis, unter Mithilfe des Künstlers aufgenommen von Anne-Marie Thormann. 119 S. Basel, Schwabe, 1943. [fr. 26.—] 1442
- Reichlen, Joseph.** Reichlen, J[oseph]-L[ouis]. Vie d'artiste: J' R', peintre fribourgeois, 1846—1913. Reproductions sur 64 planches. 36 p. Lausanne, [Gd. Chêne 8] J.-L. Reichlen, 1943. [fr. 32.—] 1443
- Rivier, Louis.** Heyd, Richard. L' R', peintre. Reproductions. 177 p. Neuchâtel et Paris, Delachaux et Niestlé, 1943. [fr. 25.—] 1444
- Robert, Léopold.** Berthoud, Dorette, L' R'. Ein Künstlerleben der Romantik. Deutsch von Werner Johannes Guggenheim. Mit Tafeln. 332 S. Zürich, Rascher, 1944. fr. 9.50. 1445
- Roth, Johann Franz.** Müller, Josef [Anton]. Kupferstecher J' F' R' v. Rorschach, 1731—1798. Mit Abb. u. Tafel. (Rorschacher Njbl. 1943, S. 20—26.) 1446
- Schiffmann, Jost.** Rotzler, Willy. Der Luzerner Landschaftsmaler J' Sch'. 1822—1883. Mit Abb. (Innerschweizer. Jahrb. f. Heimatkunde 1943, S. 9—28.) 1447
- Schlatter, Ernst Emil.** Hoenn, Carl. E' E. Sch'. Mit Kunstdrucktafeln., Originallithographien des Künstlers u. Federzeichnungen. 79 S. Zürich, Morgarten-Verlag, 1943. [fr. 15.80] 1448
- Schneider, Walter.** W' S'. 74 Wiedergaben mit einer Einführung von Peter Mieg. 107 S. Basel, Verlag «Bücherfreunde», [1943]. [fr. 12.—] 1449
- Stauffer, Fred.** Hugelshofer, Walter. F' St'. Einführung von W' H'. Mit Abb. und 54 Tafeln. 29 S. Bern, Lang, 1943. 1450/51
- Sturzenegger, Hans.** Ritzmann, Jakob. Der Maler H' St'. 1875—1943. Mit Tafeln. 34 S. Zürich, Zürcher Kunstges., [1945]. (= Njbl. 1945 der Zürcher Kunstges.) 1452

- Sturzenegger, Hans.** Schaffner, Paul. H' St'. 1875—1943. Mit Abb. (Das Werk 1944, S. 229—238.) 1453
- Witz, Konrat.** Burckhardt, Daniel. Aus der Vorgeschichte des K' W' u. von den Höhepunkten seiner 1. Basler Tätigkeit. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 65—85.) 1454
- Deonna, W[aldemar]. 1444—1944. Le retable de Conrad W' et les premiers paysages genevois. Illustr. (Pro Arte 1944, p. 231—234.) 1455
- Zünd, Robert.** Hugelshofer, Walter. R' Z', 1827—1909. 16 S. + 13 Tafeln. Zürich, Niehans, [1943]. 1456

Lithographie

- Die Lithographie in der Schweiz und die verwandten Techniken: Tiefdruck, Lichtdruck, Chemigraphie. Festschr. zum 50jährigen Bestehen des Vereins schweizer. Lithographiebesitzer, 1894—1944. Mit Abb., Faks. u. Tafeln. 356 S. Bern, Verein schweizer. Lithographiebesitzer, 1944. [fr. 100.—] 1457
- Schreiber-Favre, Alfred. Renseignements sur l'histoire de la lithographie à Genève. Illustr. (Pro Arte 1944, p. 447—450.) 1458
- Leemann-van Elck, P[aul]. An der Wiege der Lithographie in zürcherischer Sicht. Mit Tafel. (Schweizer. Gutenbergmuseum 1944, S. 3—7.) 1459

* * *

Hasler, Johann Friedrich, s. Nr. 1426.

Glasmalerei

- Lehmann, Hans. Glasmaler und Glasgemälde im alten **Zofingen** im Rahmen der Stadtgeschichte. Schluß. Mit Tafeln. (Zofinger Njbl. 1943, S. 3—38.) 1460
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde auf der **zürcherischen** Landschaft. (Neue Zürcher Ztg. 1944, Nr. 220 und 223, 8. Februar.) 1461

* * *

- Staffelbach, Georg. Das Werk der ab **Esch** von Sursee im Rahmen der schweizerischen Hinterglasmalerei. Mit Abb. u. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 193—206.) 1462
- Staffelbach, Georg. F. Th. Menteler u. die Hinterglasmalerei in Zug. Mit Stammbaum der **Menteler** v. Zug u. Tafeln. (Zuger Njbl. 1944, S. 45—49.) [Mit Katalog der Hinterglasbilder v. Zug.] 1463

Buchkunst, Exlibris

- Bruckner, A[lbert]. Scriptoria medii aevi Helvetica = Denkmäler schweizer. Schreibkunst des Mittelalters. Hrg. von A. B'. Lfg. 5: Schreibschulen der Diözese Konstanz: Stift Einsiedeln, Kirchen und Klöster der Kantone Uri, Schwyz, Glarus, Zug. Mit Tafeln. 187 S. Genf, Roto-Sadag, 1943. [fr. 90.—] 1464

- Schmid, Alfred. Probleme der schweizer. Buchmalerei. (Zeitglocken, Beilage z. Luzerner Tagbl. 1944, Nr. 24, 25 u. 26 v. 2., 16. u. 30. Dez.) 1465
- Horodisch, A[braham]. Die Buchbinderei der Franziskaner in Freiburg im 15. u. 16. Jh. Mit Abb. u. Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 207—243.) 1466

Einzelne Handschriften

- Schilling, Diebold. Berner Chronik s. Nr. 301.
- Stettler, Michael. Werner Schodoler von Bremgarten im Aargau. Bilder aus seiner Chronik aus dem 3. Bd. der Eidg. Chronik. Mit Vignetten u. Tafeln. XL + 55 S. Aarau, Verlag der AZ-Presse, 1943. [fr. 48.—] 1467
- * * *
- Mandach, Conrad de. Les Antiphonaires d'**Estavayer-le-Lac**. Planches. 12 p. Genève, Ed. d'art A. Skira, 1943. [fr. 16.—] (= Les Trésors de la peinture suisse, vol. 2.) 1468
- Mollow, Marie. Das **Wettinger** Graduale. Eine geistliche Bilderfolge vom Meister des Kasseler Willehalmcodex und seinem Nachfolger. Diss. phil. I. Bern. Teildruck mit Abb. 148 S. Bern-Bümpliz, Benteli, 1943. [Die vollständige Ausg. erschien als Bd. 1 der Berner Schriften zur Kunst.] 1469
- Mohlberg, Leo Cunibert. Das **Zürcher** Psalterium u. das darin enthaltene sog. Schatzverzeichnis des Großmünsters, mit vorläufigen Bemerkungen zur ältesten Kirchengesch. Zürichs. Mit Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 31—43.) [Anhang: Exkurs I u. II v. Otto Homburger u. Dietrich W. H. Schwarz.] 1470

Metallarbeiten

- Rittmeyer, Dora Fanny. Von den Goldschmieden in **Lichtensteig** im Toggenburg und ihren Arbeiten. Mit Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1944, S. 19—38.) 1471
- Rittmeyer, Dora Fanny. Vom Kirchenschatz in **Neu St. Johann**. Forts. Mit Abb. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1943, S. 8—16.) 1472
- Haefliger, Eduard. **Oltner** Goldschmiedekunst im histor. Museum. Mit Abb. (Für die Heimat 1944, S. 53—57.) 1473
- * * *

Angelrot, **Balthasar**, s. Nr. 524.

Hedlinger, **Johann Karl**, s. Nr. 511.