

Allgemeines

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1943-1944 (1946)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150337>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Bürgi, Ernst. 75 Jahre Turnverein Außersihl-**Zürich**, 1868—1943. Vereinsgeschichte. Mit Abb. u. Tabellen. 84 S. [Zürich, Regina-Druck, 1943.] 1325

Alpinismus

- Alpine Bibliographie für das Jahr 1938, mit Nachträgen aus den Jahren 1931 bis 1937. Bearb. von Dr. Hermann Bühler. 283 S. München, F. Bruckmann, 1942. [M. 4.50] (= 13. Veröffentlichungen des Vereins der Freunde der Alpenvereinsbücherei.) 1326
- Alpine Literatur s. auch Nr. 579.
- Gos, Charles. L'épopée alpestre. Histoire abrégée de la montagne et de l'alpinisme de l'antiquité à nos jours. 186 p. Neuchâtel, Paris, V. Attinger, [1944]. (Collection «Montagne».) 1327
- Oechslin, Max. Neue Bergfahrten in den Schweizer Alpen. Zusammen-
gest. v. M' O'. (Die Alpen 1944, S. 137—145 u. 198—207.) 1328
- * * *
- Urech, Jakob. 25 Jahre Sektion **Arosa** S.A.C. [= Schweizer Alpen Club]. Clubgeschichte 1916—1941. Mit Abb. 20 S. Arosa, Buchdr. A. G. Arosa, 1943. 1329
- Meili, Hermann. Bergreisen und Bergsteigen in **Graubünden**. 3. Teil, 1850—1900. (Rätia, Bündner Zeitschr. für Kultur 1943/44, S. 224—237.) 1330
- * * *
- Paccard, Michel-Gabriel**. Egger, Carl. M'-G' P' und der Montblanc. Mit Tafeln. 103 S. Basel, Gaiser & Haldimann, 1943. 1331
- Engel, C[laire] E[liane]. Autour de la 1^{ère} ascension du Mont Blanc. (Les Alpes 1944, p. 40—44, 149—152.) 1332
- Pollinger, Joseph**. Gos, Charles. Vie d'un grand guide: J' P', 1872—1943. Illustr. (Les Alpes 1944, p. 325—332, 372—377.) 1333
- Whymper, Edouard**. Smythe, F[rancis] S[ydney]. E' W', le vainqueur du Cervin, 1840—1911. Trad. et adapté par L. Seylaz. Planches. 293 p. Lausanne, Ed. Novos, 1944. [fr. 12.50] 1334

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

- Gantner, Joseph. Kunstgeschichte der Schweiz. Bd. 2: Die got. Kunst, Lfg. 1. Mit Abb. und Grundrissen. 48 S. Frauenfeld, Huber, 1943. 1335
- Frühmittelalterl. Denkmäler s. Nr. 28.
- Birchler, Linus. Nach 25 Jahren. Über die heutige kath. Kirchenkunst der Schweiz. (Schweiz. Rundschau 1943/44, S. 315—329.) 1336

- Meyer-Rahn, H[ans]. Bericht über die Ausstellung «50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung» vom 13. Juni bis 1. Nov. 1942 im Kunstmuseum in Bern, verbunden mit einem Rückblick auf das «Werden, Sein u. Bestehen» der Stiftung v. 1891—1941. Mit Abb. und Tafeln. 44 S. Luzern, Keller, 1943. 1337
- Kunstschatze im Krieg s. Nr. 174.
- * * *
- Musik in der bildenden Kunst **Basels** s. Nr. 1680.
- Arte in **Blenio** v. No. 765.
- Deonna, W[aldemar]. Au Musée d'art et d'hist. de **Genève**. Etudes d'archéol. et d'hist. de l'art. Vol. 9. Fig. et planches. (Extr. de «Geneva», Bulletin du Musée d'art et d'hist., 21, 1943.) 96 p. Genève, Musée d'art et d'hist., 1943. 1338
- Notes d'art **genevois** v. No. 679.
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Graubünden**. Bd. 5: Die Täler am Vorderrhein, Teil 2; Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Mit Abb. und Planbeilagen. 490 S. Basel, Birkhäuser, 1943. (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 14.) [fr. 52.—] 1339
- Kunst der **Mesolcina** s. Nr. 699.
- Rittmeyer, Dora. Ein Kunstspaziergang durch die Stadt **St. Gallen**. Mit Abb. (Almanach der Gallus Stadt 1944, S. 7—27.) 1340
- Bibliographie zur **Schaffhauser** Gesch. und Kunstgesch. s. Nr. 732.
- Kunst der **Südschweiz** s. Nr. 757.
- Cingria, Alexandre. Les constantes de l'art **tessinois**. Planches. 86 p. Lausanne, Bonnard, 1944. [fr. 16.—] 1341
- Mastri **ticinesi** all'estero v. No. 501.
- Artistes **vaudois** à Rome v. No. 493.
- Zürcher, Richard. Die künstlerische Kultur im **Kt. Zürich**. Ein geschichtl. Überblick. Mit Abb. und Tafeln. 268 S. Zürich, Atlantis Verlag, 1943. [fr. 16.20] 1342
- Ganz, Paul. **Zürcher** Kunstsinn und Kunstsammeln. Mit Tafeln. XII + 44 S. Zürich, Schulthess, 1943. 1343
- Kern, Walter. **Zürich** 1914—1918. Mit Abb. («Werk» 1943, S. 129—133.) 1344
- * * *
- Simona, Luigi. Lugano e dintorni un semenzaio d'artisti. Illustr. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1944, p. 172—183.) 1345
- Simona, Luigi. Ferrari, Fossati, Rossi di Arzo, di Morcote e di altri paesi, ed altri artisti. (Bol. stor. della Svizzera ital. 1943, p. 60—63.) 1346
- Albertoli, Giocendo**. Martinola, Giuseppe. Carteggio degli A'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1943, p. 76—82.) 1347
- Guillibaud**. Deonna, W[aldemar]. Une famille d'artistes genevois aux 17^e et 18^e siècles: Les G'. Tableaux généal., planches. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 1943, p. 1—15.) [Avec une liste des œuvres.] 1348