

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1943-1944 (1946)
Artikel: Bildhauerei
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150339>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Fietz, Hermann. Die Kunstdenkmäler des **Kt. Zürich**. Bd. 2: Die Bezirke Bülach, Dielsdorf, Hinwil, Horgen u. Meilen. Mit Abb., Karte u. Tafeln. XII + 436 S. Basel, Verlag Birkhäuser, 1943. [fr. 54.—] (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Bd. 15.) 1359
- Stockmeyer, E[rnst]. Das Querraumprinzip in den **Zürcher** Landkirchen um 1800. Ein Beitrag z. Problem des protest. Kirchenbaus. Mit Abb. (Das Werk 1943, S. 61—64.) 1360
- Briner, Eduard. Das alte **Zürich** und seine Baukultur. Mit Abb. (Appenzeller Kal. 1944.) 1361
- Zürcher, Richard. **Zürcherische** Architektur in der 2. Hälfte des 19. Jh. (Zürcher Monats-Chronik 1943, S. 191—196.) 1362

* * *

- Bendel, Max. Das Maximilians-Grabmal in Innsbruck u. der Schaffhauser Bildschnitzer. Mit Tafeln. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 237—244.) 1363
- Denkinger, Josef. St. Gallisch-appenzellische Kirchenarchitekten des 18. Jh.: Beer, Bagnato, Grubenmann und Haltiner. SA. der Ostschweiz 1943. 20 S. [St. Gallen, Buchdr. Ostschweiz.] 1364
- Cantoni, Simone**. Martinola, Giuseppe. I taccuini dell' architetto S' C'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1943, p. 145—154 e 1944, p. 1—12.) 1365
- Fontana, Luigi**. Martinola, Giuseppe. L'architetto L' F' di Muggio. 1812—1877. Con illustr. e un catalogo dei progetti e delle opere. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1944, p. 97—119.) 1366

Bildhauerei

- Bildhauer des Zürcher Unterlandes s. Nr. 1399.
- Clerc, Jean**. J' C', sculpteur, 1908—1933. Planches. 63 p. Lausanne, Ed. de Mon Repos, 1943. 1367
- Cremona, Ferroni**. Guidi, Massimo. I C' e i F' stuccatori di Arosio. Tavole. (Riv. svizzera d'arte e d'archeol. 1943, p. 179—181.) 1368
- Kissling, Richard**. Kissling, Ernst. R' K', 1848—1919. (Neue Zürcher Ztg. 1944, Nr. 1223 und 1224, 18. Juli.) 1369
- Mettler, Walter**. Trechslin, Hans. W' M', 1868—1942. Mit Tafeln. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1944, S. 17—27.) 1370
- Meyer, Adolf**. Fries, Willy. A' M', 1867—1940. Mit Tafeln. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1944, S. 30—46.) 1371
- Niederhäusern, Rodo von**. Rumpel, Heinrich. R' v. N', 1863—1913. Mit Abb. (Das Werk 1944, S. 220—224.) 1372
- Perrochet, Jeanne**. Jeanneret, Maurice. J' P', sculpteur. Illustrations. 94 p. Neuchâtel, La Baconnière, 1944. (= Collection Artistes neuchâtelois, Vol. 13.) 1373
- Siegwart, Hugo**. Müller, Kuno. H' S', 1864—1938. Mit Tafeln. (Njbl. der Zürcher Kunstges. 1944, S. 3—15.) 1374

- Tüfel.** Staffelbach, Georg. Das Geschlecht der Holzbildhauer T' in Sursee. Mit Stammbaum u. Abb. (Zeitschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1943, S. 165—168.) 1375
- Vibert, James.** Baudouin, Charles. J' V', 1872—1942. Planches. 29 p. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1943. (= Artistes romands contemporains, 1ère série, No. 4.) 1376
- Fontanes, Jean de. La vie et l'œuvre de J' V', statuaire suisse. Illustr. 254 p. Genève, Perret-Gentil, 1942. [fr. 20.—] 1377
- Schaub-Koch, Emile. J' V'. Planches. 64 p. Genève, Pro Arte, 1942. 1378

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- W[escher], P[aul]. Entstehen u. Werden des Totentanzes. (Sonntags-Beil. der National-Ztg. 1943, 30. Mai.) 1379
- Totentänze in der Schweiz. Von A. H. Mit Abb. (Alte u. Neue Welt 1942/43, S. 68—74.) 1380
- Brémond, Blanche de. L'art en Suisse: Les Danses macabres. Planche. (Le Mois suisse 1943, No. 49, p. 160—166.) 1381
- Christ, R. B. Ein Totentanz zu Basel im Jahre 1943. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1943, S. 83—84.) 1382
- Schweizer Maler aus 5 Jahrhunderten. Von Konrad Witz bis zu Ferdinand Hodlers Tod. Hrg. u. mit kurzen biogr. Daten versehen v. Max Rascher. 168 Reprod. + 34 S. Zürich, Rascher Verlag, 1945. [fr. 15.80] 1383
- Niklaus von Flüe im Bilde der Jahrhunderte s. Nr. 914.
- Moulet, P. Maurice. Les Maîtres à l'œillet. Fig. et 82 planches. 131 p. Bâle, Ed. Holbein, 1943. [fr. 40.—] 1384
- Schmidt, Georg e Cetto, Anna Maria. Pittori e disegnatori svizzeri del Quattro e Cinquecento. Trad. di P. Bianconi. 100 p. + 86 tavole. Basilea, Casa editrice Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1385
- Gradmann, Erwin, und Cetto, Anna Maria. Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jh. Mit Abb. u. Tafeln. 81 S. Basel, Holbein-Verlag, 1944. [fr. 32.—] 1386
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Kleinmeister. Mit 104 ganzseitigen Tiefdruckbildern und 20 Farbtafeln. 23 S. Zürich, Fretz & Wasmuth AG., 1943. fr. 34.— 1387
- Huggler, Max et Cetto, Anna Maria. La peinture suisse au 19^e siècle. Vers. française de F. Fosca. 68 p. + 49 planches. Bâle, Les Ed. Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1388
- Huggler, Max et Cetto, Anna Maria. Pittori svizzeri dell' Ottocento. Trad. di V. Gilardoni. 67 p. + 89 tavole. Basilea, Casa editrice Holbein, 1943. [fr. 24.—] 1389
- Rumpel, Heinrich. Beiträge zu einer Charakteristik der schweizer. Malerei des 19. Jh. Diss. phil. I. Zürich. Teildruck. 103 S. Zürich, Lang, 1943. 1390