

Theater

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1943-1944 (1946)**

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150359>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Frauenfelder, Reinhard. Die Epitaphien im Kreuzgang von Allerheiligen zu **Schaffhausen**. Mit Tafeln. (Schaffhauser Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1943, S. 3—86.) 1662
- Biermann, Charles. Epigraphie rurale **vaudoise**. (Mélanges Charles Gilliard, p. 302—314.) 1663

Theater

- Eberle, Oskar. Bibliogr. des schweizer. Theaters 1940 u. 1941. Mit Nachträgen zu d. Jahren 1937—1939. (13. u. 14. Jahrb. der Ges. f. schweizer. Theaterkultur, 1943, S. 247—250 u. 1943/44, S. 194—200.) 1664
- Müller, Eugen. Schweizer Theatergeschichte. Ein Beitrag zur Schweizer Kulturgesch. 400 S. Zürich, New York, Verlag Oprecht, 1944. [fr. 9.—] (= Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich, Nr. 2.) [Enthält: Literaturverzeichnis.] 1665
- Lang, Paul. Das Schweizer Drama 1914—1944. Mit Bibliogr. u. Zeichnungen. (Jahrb. 1943 u. 1944 der Ges. für schweizer. Theaterkultur, S. 1—147.) 1666
- Eberle, Oskar. Wege zum schweizer. Theater. I. Grundlagen u. Volkstheater. Mit Tafeln u. Illustr. (13. Jahrb. der Ges. f. schweizer Theaterkultur 1943, S. 1—212.) 1667
- Kohler, Pierre. Le théâtre et la Suisse romande. Conférence. 23 p. Berne, Editions Boivin & Bitterli, 1943. 1668
- Arnet, Edwin. Zirkus Knie. Versuch einer Kurzmonographie. (Jahrb. vom Zürichsee 1943/44, S. 154—169.) 1669

* * *

- Fehr, Max. Drei **Badener** Theatervorstellungen der 1760^{er} Jahre. Mit Tafel. (Badener Njbl. 1945, S. 14—19.) 1670
- Refardt, E[ldgar]. Die **Basler** Festspiele. Vortrag. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1944, Nr. 31—32.) 1671
- Lerch, Christian. Das **Berner** Heimatschutztheater. (Alpenhorn-Kal. 1944, S. 96—100.) 1672
- Aeschlimann, Willy. «Le Théâtre Lyrique» [de **Genève**]. Illustr. (Almanach du Vieux Genève 1944, p. 29—32.) 1673
- Mercier-Campiche, Marianne. Le théâtre de **Lausanne** de 1871 à 1914. Diagrammes et tableaux. 296 p. Lausanne, F. Roth, 1944. [fr. 20.—] (Ed. A: Bibliothèque hist. vaud., Vol. 5. — Ed. B: Thèse lettres, Lausanne.) 1674
- Camenisch, Carl. Vom Volksschauspiel in «alt fry **Rätia**». (Rätia 1943/44, S. 157—162.) 1675
- Carlen, Albert. Das Ordinarium Sedunense u. die Anfänge der geistl. Spiele im Wallis. Mit Tafeln. (Blätter aus d. **Walliser** Gesch. 1943, S. 349—373.) 1676
- Ninck, Martin. Das **Winterthurer** Theater im 19. Jh. Mit Abb. u. Tafeln. (Jahrb. der literar. Vereinigung Winterthur 1943, S. 32—51.) 1677

Sieveking, Gerhart. Die **Zuozer** «Histoargia dalg filg pertz» des Gian Travers aus dem Jahre 1542 u. ihre Quellen. (Rätia 1942/43, S. 34—45, 74—85, 133—140.) 1678

* * *

Sulzer, Johann Georg. Fehr, Max. J' G' S' u. das Theater. (Winterthurer Heimatbll. 1944, Nr. 16.) 1678a

Musik

Galli, Hans. Der Anteil der Schweiz an der musikwissenschaftl. Forschung s. Nr. 1480.

Nievergelt, Edwin. Die Tonsätze der deutschschweizer. ref. Kirchengesangbücher im 17. Jh. Mit Tabellen u. Notenbeisp. 96 + 32 S. Zürich, Zwingli-Verlag, 1944. (Ausg. A: Theologische Dissertationen, Bd. 4. — Ausg. B: Diss. phil. I. Zürich.) 1679

Musikalische Hochzeitsbräuche s. Nr. 1723.

Maisingen in alter Zeit s. Nr. 1724.

* * *

Schneider, Max F[riedrich]. Musik der Neuzeit in der bildenden Kunst **Basels**. Mit Abb. 218 S. Basel, Holbein-Verlag, 1944. [fr. 25.—] 1680

Ehinger, Hans. **Genfer** Musikleben vor 100 Jahren im Spiegel einer Zeitschrift. (Schweizer. Musikztg. 1943, S. 190—194.) 1681

Gähwiler, Ant[on]. Gedenkschrift zum 100jährigen Bestehen der Blechharmonie **Kirchberg** St. G., 1843—1943. Mit Illustr. 160 S. Kirchberg, Verlag Blechharmonie, 1943. 1682

Willener-Schmid, Alfred. Stadtmusik **Lenzburg**. Festschrift zum 25jährigen Jubiläum, 1917—1942. Mit Abb., Notenbeispielen und Tafeln. 156 S. Lenzburg, Ammann, 1942. 1683

* * *

Kind, Silvia. Zürcher Komponisten. [Mit einem Werkverzeichnis für 1938—1943.] (Jahrb. vom Zürichsee 1943/44, S. 131—143.) 1684

Ansermet, Ernest. Hommage à E' A' à l'occasion du 25^e anniversaire de l'Orchestre de la Suisse romande et des 60 ans de son chef. Facs. et planches. 143 p. Lausanne, Marguerat, 1943. 1685

Chappuis, Louis. Sautebin, Hippolyte. L' Ch', 1860—1929. Portrait. (Actes de la Soc. jurassienne d'émulation 1942, p. 25—42.) 1686

Fröhlich, Theodor. Refardt, Edgar. Th' F', 1803—1836. (Schweizer. Musikztg. 1943, S. 251—255.) 1687

— Staden, Adalbert. Th' F', ein vergessener Schweizer Tonkünstler. (Nationale Hefte 1943/44, S. 200—208.) 1688

— Aus Briefen Th' Fröhlichs an Abel Burckhardt u. Wilhelm Wacker-nagel. Mitgeteilt v. Edgar Refardt. (Basler Jahrb. 1945, S. 112—147.) 1689