

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1946 (1947)
Artikel: Bildhauerei, Plastik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150501>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Bosch, R[einhold]. Aus der Baugesch. der Burg **Hilfikon**. Taf. (Unsere Heimat 1946, S. 21—29.) 730
- Membrez, A[lbert]. Les vieilles fontaines du **Jura bernois** et de Bienne. Ill. 110 p. Porrentruy, «Le Jura», 1946. 731
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Burg und Propstei **Löwenburg**. Abb. (Für die Heimat 1946, S. 189—196.) 732
- Die Ruine **Ramswag** s. No. 363.
- Frauenfelder, Reinhard. Daten zur Baugesch. des Klosters Allerheiligen in **Schaffhausen**, 1049—1946. Fig. 19 S. Schaffhausen, Bolli & Böcherer, 1946. 733
- Burg **Schwende** s. No. 304.
- Le château et le bourg de la **Soie** v. No. 371.
- Stauber, Emil. Das Schlöbchen **Susenberg** und seine Besitzer. Abb. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 1786, 6. Okt.) 734
- Chiesa, Francesco. Monumenti storici e artistici del ct. **Ticino** restaurati dal 1910 al 1945. Tav. 95 p. Bellinzona, Grassi, 1946. (= Monumenti stor. ed art. del ct. Ticino, N. s., Fasc. 6.) 735
- Martin, Paul-E. Les dates de construction de **Varambé** et de la Grange. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève 1946, p. 226—232; Etrennes genevoises 1947, p. 26—32.) 736
- Zürcher, Richard. **Zürcherische** Architektur während der 2. Hälfte des 19. Jh. Abb. (Zürcher Mchr. 1946, S. 33—41.) 737
- Henggeler, Rudolf. Der Baurodel der St. Oswaldskirche in **Zug**. (Heimatklänge, Wochenbeil. z. d. Zuger Nachr., 1946, No. 32—34.) 738
- Bluntschli, Alfred Friedrich**. Bluntschli, Hans. Lehr- und Wanderjahre des Architekten A' F' B', 1842—1930, nach hinterlassenen Aufzeichnungen u. Briefen. Abb. 70 S. Zürich, Beer, 1946. (= Neujbl. auf das Jahr 1946. Zum Besten des Waisenhauses in Zürich.) 739
- Cantoni, Simone**. Guidi, Massimo. L'architetto S' C', 1739—1818. Fig. (Riv. stor. tic. 1946, p. 1155—1157.) 740

Bildhauerei, Plastik

- Ganz, Paul Leonhard, und Seeger, Theodor. Das Chorgestühl in der Schweiz. 125 + Abb. 128 S. Frauenfeld, Huber, 1946. fr. 44.— 741
- Ybl, Erwin. Tommaso Lombardis Altarstatuen in **Bissone**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 53—56.) 742
- Schmid, Ernst. **Bissone**. (Neue Zürcher Ztg. 1946, No. 2388, 22. Dez.) 743
- Büsser, Josef**. Pfiffner, Paul. J' B', ein Toggenburger Bildhauer und Maler, geb. 1896. Abb. (Toggenburger Heimatkal. 1947, S. 84—96.) 744
- Canturio, Pietro Francesco**. Martinola, Giuseppe. C' e Melchioni. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1946, p. 181—189.) 745

- Claus von Feldkirch.** Poeschel, Erwin. C' v' F', der Meister des Churer Sakramentshäuschens. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäolog. u. Kunstgesch. 1946, S. 47—52.) 746

Keramik

- Ducret, Siegfried. Fayencen von **Matzendorf** und **Schooren**. Taf. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 57—60.) 747
- Römerzeitliche Keramik von **Schleitheim-Juliomagus** s. No. 12.
Terra Sigillata aus **Vindonissa** s. No. 13.

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Fosca, François. Histoire de la peinture suisse. Pl. 237 p. Genève, Ed. du Rhône, 1945. fr. 19.50. 748
- Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1932—1945. Folge 1: Gemälde aus dem 16. Jh. Abb. 120 S. Zürich, Komm. Atlantis Verlag, [1946]. 749
- Fromer-Im Obersteg, Liselotte. Die Entwicklung der schweizer. Landschaftsmalerei im 18. u. frühen 19. Jh. Diss. phil.-hist. Basel. Taf. 163 S. Basel, Birkhäuser, 1945. (= Basler Studien zur Kunstgesch., Bd. 3.) 750
- Suter, P[aul]. **Baselbieter** Panoramen. Abb. (Baselbieter Heimatbl. 1946, S. 21—27.) 751
- Deonna, W[aldemar]. De quelques peintures à **Genève** avant la Réforme. Pl. (Genava 1946, p. 75—117.) 752
- Deonna, W[aldemar]. Anciennes vues de **Genève**. Pl. (Genava 1946, p. 170—173.) 753
- Bickl. Darstellungen von de Saussures **Mont-Blanc** Besteigung s. No. 710.
- Omlin, Ephrem. Das neuentdeckte älteste Bruder-Klausen-Bild und der Hochaltar von **Sachseln** aus dem Jahre 1492. Ill. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1946, S. 129—173.) 754
- Rippmann, Ernst. **Stein am Rhein** in künstlerischer Darstellung, 1516—1850. Taf. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1946, S. 207—267. Auch als SA.: Zürich, Wanderer-Verlag.) 755
- Boller, Max** s. No. 821.
- Buchser, Fritz.** Klaus, Gottfried. Vom Holzschneider F' B'. Abb. (Schreibmappe 1947 der Genossenschafts-Druckerei Olten, S. 3—9.) 756
- Büsser, Josef** s. No. 744.
- Danioth, Heinrich.** Eine Monographie. Hrg. zu seinem 50. Geburtstag von Freunden des Künstlers, Linus Birchler u. a. Abb. 36 S. + 40 Taf. Zürich, Schweizerspiegel Verlag, 1946. fr. 25.— 757