

Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1948 (1949)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Turnen und Sport

- Le hockey sur glace en Suisse = Eishockey in der Schweiz, 1908—1948.
[Lausanne], Ligue suisse de hockey sur glace = Schweizer. Eishockey-
Verband, 1948. — 99 p. pl. 755
- 100 Jahre Stadtturnverein **Biel**, 1848—1948. Die letzten 25 Jahre Vereins-
gesch., 1923—1948. Biel 1948. — 112 S. Taf. 756
- Le pays de **Neuchâtel**. Vol. 20: Sports. Par Pierre Court. Neuchâtel,
[Chancellerie d'Etat,] 1948. — 80 p. 757
- Egger, Wilhelm.** W[eisz], L[eo]. W' Egger, der «Turnvater» Ungarns.
(Neue Zürcher Ztg. 1948, No. 254, 5. Febr.) 758

Alpinismus

- Beer, G[avin] R. de. Ascensions et tentatives oubliées. (Les Alpes 1948,
p. 98—103.) 759
Schweizer. Forscher u. Bergsteiger im Ausland s. No. 899.
- Gos, Charles. Le **Cervin**. Neuchâtel, Paris, V. Attinger, 1948. — 2 vol.
chaque vol. fr. 12.— Vol. 1: L'époque héroïque, 1857—1867. Préf. de
Geoffrey Winthrop Young. 317 p. pl. — Vol. 2: Faces et grandes
arêtes. 328 p. pl. 760
- Schäfer, Karlrobert. Hütten am **Matterhorn**. (Die Alpen, 1948, S. 275—282.
Taf.) 761
Meteorolog. Station auf dem **Säntis**, Säntisträger, Bergunglücke s. No. 352.
- Isler, Egon. Geschichte der Sektion **Thurgau** S.A.C., 1897—1947. Frauen-
feld [1947]. — 63 S. Taf. 762
- Escher, Jakob.** Engel, Claire-Eliane. Autour d'un accident de montagne,
1791. (Les Alpes 1948, p. 305—308.) 763
- Fatio, Nicolas, et Fatio, Jean-Christophe** v. No. 226.
- Montandon-König, Paul.** Koenig-Rütschi, H[ans]. In Memoriam P. M.,
1858—1948. (Die Alpen 1948, S. 337—350. Portr.) 764

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

- Landesmuseum s. II A Geschichtschreibung. — Volkskunst s. II N.*
- Gantner, Joseph. Kunstgeschichte der Schweiz. Bd. 2: Die gotische Kunst.
Frauenfeld, Huber, 1947. — XII, 388 S. ill. fr. 51.— 765

- Bouffard, Pierre. *L'art gothique en Suisse*. Genève, Ed. Contemporaines, 1948. — 24 p. 32 pl. fr. 38.— [Titel der deutschen Ausg.: Kunst der Gotik in der Schweiz.] 766
- Crivelli, Aldo. *L'art renaissant en Suisse*. Genève, Ed. contemporaines, 1947. — XII p., 28 pl., VI p. fr. 38. — [Titel der deutschen Ausg.: Kunst der Renaissance in der Schweiz.] 767
- Am Rhyn, August. *Ursprung und Symbolik der Hausmarken, Handwerks- und Steinmetzzeichen, Autoren-, Verlags-, Notariats-, Kanzleisignete und Handelsmarken im Lichte neuer Forschung*. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 11/12, 1947/48, S. 193—218. Fig.) 768
- Fischer, Guido. Text mit 2 sehr verschiedenen Abschnitten. [Die Gründung der «Gesellschaft schweizerischer Künstler».] (Schweizer Kunst 1948, S. 79—81.) 769
- Die Kunstdenkmäler des Kt. **Aargau**. Bd. 1: Die Bezirke Aarau, Kulm, Zofingen. Von Michael Stettler. Basel, Birkhäuser, 1948. — XII, 427 S. Abb., Übersichtspläne. fr. 50.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 21.) 770
- Die Kunstdenkmäler des Kt. **Bern**. Bd. 3: Die Staatsbauten der Stadt Bern. Von Paul Hofer. Basel, Birkhäuser, 1947. — XVI, 468 S. ill. Pläne. fr. 57.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 19.) 771
- Hofer, Paul. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Bern**. Zur Herausgabe des ersten Berner Bandes der schweizer. Kunsttopographie. (Der kleine Bund 1948, S. 58—60.) 772
- Zurich, Pierre de. *Kunstführer durch Freiburg im Uechtland*. Aus dem Franz. übers. von H. Grossrieder. Freiburg, Verkehrsverein, 1946. — 84 S. Photogr. Planskizze. 773
- Zurich, Pierre de. *Historical and art guide to Fribourg*. Transl. by F. Benett. Fribourg, Soc. pour le développement de Fribourg, 1946. — 80 p. photogr. plan. 774
- Deonna, W[aldemar]. *Le trésor de la cathédrale de Saint-Pierre de Genève*. (Genava 1948, p. 73—114. pl.) 775
- Ecole des beaux-arts, **Genève**. 200^e anniversaire de la fondation, 1748—1948. Résumé de l'histoire des écoles d'art à Genève depuis le 18^e siècle, par G[abriel]-E[douard] Haberjahn. — Exposition au Musée Rath, Catalogue. Genève 1948. — 73 p. 40 pl. 776
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Graubünden**. Bd. 7: Chur und der Kreis fünf Dörfer. Basel, Birkhäuser, 1948. — XII, 476 S. Abb. fr. 53.— (= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 20.) 777
- Le pays de **Neuchâtel**. Vol. 3: Beaux-arts. Par Pierre Godet et Maurice Jeanneret. Neuchâtel, [Chancellerie d'Etat,] 1948. — 114 p. pl. 778
- Rais, André. *Bâle et Porrentruy*. Relations de deux villes épiscopales dans le domaine des arts, 14^e et 15^e siècles. (Les intérêts du Jura 1948, p. 41—56. fig.) 779

- Hugelshofer, Walter. Die Kunstabteilung des Museums Allerheiligen in **Schaffhausen**. (Werk 1948, S. 123—128. ill.) 780
- Schmid, Ernst. **Tessiner** Kunstführer. Bd. 1: Lugano u. Umgebung. —
Bd. 2: Mendrisiotto. Frauenfeld, Huber, 1948. — 140 S. Taf. u. 116 S.
Taf. je fr. 6.20. 781
- Inventario delle cose d'arte e di antichità [nel **Ticino**]. Vol. 1: Le tre valli
superiori: Leventina, Blenio, Riviera; per cura di Piero Bianconi. Bellin-
zona, Grassi, 1948. — X, 237 p. ill. bibliogr. fr. 8.— 782
- Ganz, Paul Leonhard. Die **Westschweiz** im 18. u. 19. Jh. [Kunstmappe.]
Bern, Urs-Graf-Verl., 1948. — XII S. 12 Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke
der Schweizer Malerei, 5.) 783
- Revilliod, Gustave**. Aeschlimann, Willy. L'Ariana et son fondateur G' Re-
villiod. (Almanach du Vieux Genève 1948, p. 39—45. portr.) 784
- Wölfflin, Heinrich** s. No. 934, 935.

Architektur

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrs-
wesen: Straßen.*

- Jaeggli, A[lwin] E[ugen]. Burgen und Ruinen zwischen Aare und Rhein.
No. 28 u. 29. (Für die Heimat 1948, S. 118—120, 133—134, Abb.) 785
- Türler, Max. Ältere schweizer. Bauordnungen und ihr Einfluss auf das
Stadtbild. (Geschichtsfreund der V Orte 1948, S. 149—238. Taf.) 786
- Laedrach, Walter. Portes de villes suisses. Version franç. de P. Chessex.
Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1947. — 52 p. ill. (= Trésors de mon pays,
24.) 787
- Reinhard, Hans. Die kirchliche Baukunst in der Schweiz. Basel, Birk-
häuser, 1947. 158 S. ill. fr. 16.— (= Schweizer Kunst, 3.) 788
- Landolt, Hanspeter; Seeger, Theodor. Schweizer Barockkirchen. Frauen-
feld, Huber, 1948. — 140, 144 S. Photogr. fr. 47.— 789
- Kaufmann, Rudolf. Die bauliche Entwicklung der Stadt **Basel**. Klein-Basel,
Vorstädte, heutige Stadt. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1949. — 120 S.
ill. (= Njbl., hrg. v. d. Ges. zur Beförderung des Guten u. Gemein-
nützigen, Basel, 127.) 790
- 700 Jahre Spinnwetternzunft zu **Basel** s. No. 722.
- Strahm, Hans. Der zähringische Gründungsplan der Stadt **Bern**. (Festgabe
R. Feller, Archiv des Histor. Vereins des Kt. Bern, 1948, S. 361—390.
Taf.) 791
- Markwalder, Hans. **Bern** wird Bundessitz. Ein Beitrag zur Baugeschichte
der Stadt Bern. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 133—
168. Taf. — Auch SA.: Bern, [Schul- u. Büromaterialverwaltung.] 792
- Hôtel de Musique in **Bern** s. No. 1060.

- Müller, C[hristian] A[dolf]. Neues über Schloss **Bottmingen**. (Freiwillige Basler Denkmalpflege 1945/1946, S. 17—37. ill.) 793
- Baumann, Ernst; Alioth, Max. Le château de **La Bourg**. Histoire et historique de la construction. (Rev. jurassienne 1949, p. 33—42. fig.) 794
- L'ancienne église de **Colombier** v. No. 476.
- Erb, Hans. Die Burg **Dübelstein**, Führer auf dem Ruinenplatz. (Heimatsbuch Dübendorf 1947, S. 12—28. Taf.) 795
- Genoud, Augustin. La construction de **Fribourg** et les premiers édifices de la ville au 12^e siècle. 2^e partie. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 1947, p. 80—94. ill.) 796
- Développement urbain de **Genève** v. No. 215.
- Fondations de villeneuves ou bourgs-neufs aux environs de **Genève** v. No. 371.
- Zehnder, E. Die Burgen und Ruinen des **Glattales**. (Zürcher Chronik 1948, S. 16—20. Abb.) 797
- Poeschel, Erwin. Das Bürgerhaus im Kt. **Graubünden**. Teil 1: Südliche Talschaften. 2. durchges. Aufl. Zürich, Orell Füssli, 1947. — 56 S., Taf. 135 S. fr. 35.— (= Das Bürgerhaus in der Schweiz, 12.) 798
- Burg **Langenhard** s. No. 418.
- Die Burg **Liebenberg** u. ihre Bewohner s. No. 270.
- Edelmann, Heinrich. Schloss **Lütisburg** und seine bauliche Entwicklung. (Toggenburger Heimat-Kal. 1949, S. 63—66. Abb.) 799
- Landolt, Hanspeter. Die Jesuitenkirche in **Luzern**. Ein Beitrag zur Gesch. der Frühbarock-Architektur und -Dekoration in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1947. — 124 S. ill. (= Basler Studien z. Kunstgesch., 4.) 800
- Mondada, Giuseppe. La «Ca' di ferro», **Minusio**. Locarno, P. Romerio, 1946. — 23 p. tav. 801
- Le pays de **Neuchâtel**. Vol. 13: Urbanisme. Par Jacques Béguin. Neuchâtel, [Chancellerie d'Etat,] 1948. — 116 p. ill. 802
- Béguin, Jacques. Le château de **Neuchâtel**. Avec un appendice de Samuel Perret. Neuchâtel, Baconnière, 1948. — 180 p. fig. fr. 15.— 803
- Bieri, W[alter]. Die Heidenstöcke [Schutz- u. Speicherbauten] im **Oberaargau**. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 46—49. Taf.) 804
- Dietschi-Kunz, Eugen. Zur Burgenpflege in **Olten**. Beide Wartburgen, Froburg, Burg zu Olten, Hagberg, Kienberg. Vortrag. Olten 1947. — 32 S. Taf. (= SA. aus Oltner Tagbl. 1947.) 805
- Ostertag, Eugen. Die Kathedrale von **St. Gallen**, ein Wahrzeichen der Barock-Kultur. Eine kulturgeschichtl. Studie. (Toggenburger Heimat-Kal. 1949, S. 123—134. Abb.) 806
- Gassen u. Plätze im alten **St. Gallen** s. No. 393.
- Riggenbach, Rudolf. Der Ebenrain bei **Sissach**. (Freiwillige Basler Denkmalpflege 1945/1946, S. 38—54.) 807

- Ehret, K[arl] J. Türme und Tore der Äbtstadt **Wil.** Teil 2. (Toggenburger Heimat-Kal. 1949, S. 118—122. Abb.) 808
- Zürcher, Richard. Die Baukunst im Kt. **Zürich.** (Zürcher-Chronik 1948, S. 25—39. Abb.) 809
- Cantoni, Simone.** Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Con 2 tavole genealogiche della famiglia C'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1948, p. 57—78.) 810
- Maillart, Robert.** Bill, Max. R' Maillart zum 75. Geburtstag. Erlenbach-Zürich, Verl. f. Architektur, [1948]. — 180 S. ill. fr. 27.50. [Text: deutsch, französisch, englisch.] 811
- Trezzini, Domenico.** Ehret, Joseph. D' Trezzini, der erste Erbauer von St. Petersburg. (Die Ernte, Schweizer. Jb., 1949, S. 81—103. Abb.) 812

Bildhauerei, Plastik

- Bick, Eduard.** Bänninger, Konrad. E' Bick, 1883—1947. Biograph. Fragmente. Zürich, Zürcher Kunstges., 1948. — 16 S. Taf. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1948.) 813
- Huggler-Wyss, Hans.** L[aur], E[rnst]. H' Huggler-Wyss zum Gedenken, 1877—1947. (Heimatwerk 1948, S. 66—70. Abb.) 814
- Spörri, Eduard.** Frey, Arthur. F' Spörri, geb. 1901. (Badener Njbl. 1949, S. 19—24. Taf.) 815

Keramik

- Ausstellung Schweizerische Keramik von der Urzeit bis heute. Nov. 1947—Febr. 1948. Zürich, Kunstgewerbemuseum, [1947]. — 56 S. Taf. (= Wegleitung des Kunstgewerbemuseums Zürich, 174.) 816
- Stachelin, Walter A. Keramische Forschungen in **bernischen** Archiven. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 101—118. ill.) 817
- Ducret, S[iegfried]. **Zürcher** Porzellanmarkt im 18. Jh. Ein Beitr. zur Gesch. der Manufaktur im Schooren. (Zürcher Tb. 1949, S. 104—116. Taf.) 818

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Bovy, Adrien. La peinture suisse de 1600 à 1900. Bâle, Birkhaeuser, 1948. — 194 p. ill. fr. 16.— (= Art suisse, 4.) 819
- Gradmann, Erwin; Cetto, Anna Maria. Peinture et dessin en Suisse au 17^e et au 18^e siècle. Version franç. par J. Chuzeville. Bâle, Ed. Holbein, 1947. — 82 p., 39 pl. fr. 32.— 820

- Wescher, Paul. Die Romantik in der Schweizer Malerei. Frauenfeld, Huber, 1947. — 117 S. Taf. fr. 24.— 821
- Buholzer, Columban. Das Gebot der Sonntagsheiligung in der mittelalterlichen Malerei. (Bündner. Monatsbl. 1948, S. 144—148.) 822
- Daten zur Geschichte der graphischen Gewerbe s. No. 1083.
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bild. 11. u. 12. Forts. (Burgdorfer Jb. 1948, S. 105—118; 1949, S. 112—136; Taf.) 823
- Altherr, Heinrich.** Christoffel, Ulrich. H' Altherr, 1878—1947. (Werk 1948, S. 385—391. ill.) 824
- Amiet, Cuno.** Über Kunst und Künstler, von C' Amiet. Bern, Bernische Kunstges., 1948. — 105 S. Taf., Faks. fr. 20.— (= Jahrgabe der Bern. Kunstges. f. 1948.) 825
- Jedlicka, Gotthard. C' Amiet. 1. Aufl. Bern, Scherz, 1948. — 32 S., 52 Taf. 826
- Ardüser, Hans** s. No. 1130.
- Aspari, Domenico e Carlo.** Bertoliatti, Francesco. D' e C' Aspari. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1948, p. 205—213.) 827
- Bächtiger, Augustin Meinrad.** Pfiffner, Paul. A' M' Bächtiger, ein Toggenburger Maler, geb. 1889. (Toggenburger Heimat-Kal. 1949, S. 99—107. Abb.) 828
- Beretta, Emilio Maria.** Fosca, François. E' M' Beretta. Neuchâtel, La Baconnière, 1947. — 95 p. ill. fr. 10.— (= L'art religieux en Suisse romande, 9.) 829
- Bernhard, Fritz.** Kägi, Hans. F' Bernhard. (Winterthurer Heimatbl. 1948, S. 138—144. ill.) 830
- Carlègle (Egli, Charles-Emile).** Hoefliger, Alfred. Illustrateurs suisses à l'étranger. Carlègle, 1887—1937. (Rev. suisse de l'art. et des industries graphiques 1948, p. 8—12. fig.) 831
- Colombi, Plinio.** Aeberhardt, Werner E[rnst]. P' Colombi, ein Schweizer Gebirgs- u. Landschaftsmaler. Solothurn, Petri, 1948. — 47 S. Taf. 832
- Dürer, Albrecht** s. No. 44, 45, 353.
- Erni, Hans.** Elemente zu einer zukünftigen Malerei. Hrg. von Frank C. Thiessing. St. Gallen, Zollikofer & Co. für Meyer & Thiessing, Zürich, 1948. — 103 S. ill. fr. 45.— 833
- Füssli, Johann Heinrich.** Ganz, Paul. Die Zeichnungen Hans H' Füsslis, Henry Fuseli. Bern, Olten, Urs Graf-Verlag, 1947. — 79 ill. S., 106 S. fr. 34.— 834
- Giacometti, Augusto.** Von Florenz bis Zürich. Blätter der Erinnerung. Zürich, Rascher, 1948. — 139 S. Taf. fr. 12.80. [Forts. des Werkes «Von Stampa bis Florenz». Vergl. BSG 1943/44, No. 1423.] 835
- Da Firenze a Zurigo. [Pagine di ricordi 2ª parte.] Appendice: Corrispondenza, mostre, elenco delle opere 1942/43—1947. (Quaderni grigionital. 17, 1947/48, p. 90—107. ill.) 836

- Gleyre, Charles.** Perrochon, Henri. De Juste Olivier à Ch' Gleyre. (Rev. hist. vaud. 1948, p. 202—206.) 837
- Herzig, Heinrich.** Kessely, L[ouis]. Der Maler H' Herzig, geb. 1887. (Unser Rheintal 1949, S. 93—97. Abb.) 838
- Hodler, Ferdinand.** Köpfe und Gestalten. Text: Walter Ueberwasser. Photogr.: R. Spreng. Zürich, Rascher, 1947. — 44 S. 131 Taf. fr. 38.— 839
- Ingres, Jean Auguste Dominique** s. No. 855.
- Kelly, Anna Elisabeth.** Rittmeyer, Dora Fanny. Landschaftsmalerin A' E' Kelly, 1825—1890. St. Gallen, Tschudy, 1947. — 37 S. ill. (= SA. aus St. Galler Jb. 1942 mit Nachträgen von 1947.) 840
- Klee, Paul.** (Sondernummer der Schweizer. Mschr. Du, 1948, No. 10, ill.) [Enthält u. a. S. 11—13: Klee, von Max Huggler.] 841
- Laubscher, Karl Adolf.** Rubi, Chr[istian]. K' A' Laubscher, Mensch, Dichter, Maler. (Hochwächter 1948, S. 221—234. ill.) 842
- Lips, Johann Heinrich** s. No. 873.
- Mairet, Alexandre.** [Témoignages.] Textes de Charles Baudouin, Hans Berger etc. Bois gravés d'A' Mairet. Genève, Le Carmel, 1947. — 85 p. ill. (= Cahiers du Carmel, 2^e série, 2.) 843
- Meyer-Amden, Otto.** Hildebrandt, Hans. Oskar Schlemmer und O' Meyer-Amden. (Werk 1948, S. 24—28. ill.) 844
- Münger, Rudolf.** Schenk, Paul. R' Müngers Freundeskreis im Kornhauskeller. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 254—264.) 845
- Murer, Jos.** Boesch, Paul. J' Murer als Zeichner und Holzschnitt-Illustrator. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 181—206. ill.) 846
- Patocchi, Aldo.** [Kunstmappe. 35 Holzschnitte mit] Texten von Ernst Nobs, A' Patocchi, Gottfried Klaus, Arnold Jurt. Olten, Hauenstein-Verlag, [1947]. — 35 S. ill. 847
- Plattner, Otto.** Tüller, Max. O' Plattner, der Maler Liestals. (Baselbieter Heimatbuch 4, 1948, S. 8—34. Abb.) 848
- Potthof, Hans.** Moos, Max von. Der Maler H' Potthof. (Werk 1948, S. 189—192. ill.) 849
- Robert, Aurèle** v. No. 94.
- Robert, Léopold** v. No. 93, 94.
- Rüegg, Ernst Georg.** Corrodi, Paul. E' G' Rüegg, 1883—1948. Zürich, Kunstges., 1949. — 40 S. ill. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1949.) 850
- Schlemmer, Oskar** s. No. 844.
- Schwendimann, Josef.** Hartmann, Plazidus. Aus der Werkstatt des Luzerner Kupferstechers J' Schwendimann. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 11/12, 1947/48, S. 185—191. Taf.) 851
- Segantini, Giovanni.** Segantini, Gottardo. G' Segantini. 1. Aufl. Zürich, Rascher, 1949. — 92 S. ill., 64 Taf. fr. 38.— 852
- Simon, Friedrich.** Briefe des Malers F' Simon an seine Familie. Hrg. von Fritz Schmalenbach. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 213—253.) 853

- Simon, Friedrich.** Schmalenbach, Fritz. F' Simon, 1828—1862. Katalog einer Ausstellung im Berner Kunstmuseum. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 112—132. Taf.) 854
- Stürler, Franz Adolf von.** Huggler, Max. Ingres und sein Berner Schüler A' von Stürler, ein Künstler und Kunstsammler des 19. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 2, S. 6—23. ill. — Auch als erweiterter SA.: Zürich, Conzett u. Huber.) 855
- Taeuber-Arp, Sophie.** [Gedenkschrift.] Hrg. von Georg Schmidt. Basel, Holbein-Verl., 1948. — 152 S. ill. fr. 30.— 856
- Toepffer, Rodolphe.** Kossmann, F[riedrich] K[arl] H[einrich]. R' Toepffer, citoyen et artiste suisse, 1799—1846. Anvers, Rotterdam, A. Donker, 1948. — 104 p. ill. 857
— V. aussi No. 1054.
- Trafiolet, Friedrich.** Fischer, Rudolf von. Em Maler F' Trafiolet zum hundertsten Geburtstag. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 11—18. Taf.) 858
- Wanner, August.** Eine Monographie, hrg. im Anschluss an den 60. Geburtstag des Malers von Freunden seiner Kunst. Text von Anton Blöchliger und Paul Hilber. Zürich, NZN-Verl., 1947. — 22 S. 48 Taf. fr. 25.— 859
- Witz, Konrad** s. No. 353.
- Wolf, Caspar.** Raeber, Willi. C' Wolf. Ein vergessener Schweizer Maler des 18. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 9, S. 8—16. ill.) 860
- Wyrsh, Johann Melchior.** Matt, Hans von. Der Maler J' M' Wyrsh. Der Einfluss von Abstammung und Verwandtschaft auf die Entwicklung seines Talents. (Geschichtsfreund der V Orte 1948, S. 239—288. ill., Stamm- u. Ahnentaf.) 861
- Zardetti-von Bayer, Eugen.** Kuratle, Alfred. Der Marinemaler E' Zardetti-von Bayer, ein Rorschacher Künstler, 1849—1926. (Rorschacher Njbl. 1949, S. 26—27. Abb.) 862

Photographie

- Müller, A[nton]. Biedermeierisches **Luzern**: Die ersten Photographen. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1948, S. 58—60. Abb.) 863
- Dardel, Louis-Alexandre de.** Dardel, Lucien de; Dardel, Isabelle de. Meines Grossvaters frühe Photographien. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 7, S. 26—35. ill.) 864

Glasmalerei, Emailmalerei

- Kocher, A. L'introduction de la peinture sur émail à La **Chaux-de-Fonds**. (Fédération horlogère suisse, éd. d'exportation 1947, Nos. 1, p. 39—49; 2, p. 17—31. ill.) 865

- Henggeler, Rudolf. Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von **Einsiedeln**. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 207—226. Taf.) 866
- Allianz-Scheibe Tschudi-Brändlin von **Gräpplang** s. No. 288.
- Staffelbach, Georg. **Luzerner** Hinterglasmaler im 19. Jh. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1948, S. 92—93. Abb.) 867
- Boesch, Paul. Die **Wiler** Glasmaler und ihr Werk. (Njbl., hrg. v. Histor. Verein des Kt. St. Gallen 1949, S. 1—38. Taf.) 868
- Boesch, Paul. Zwei **Zürcher** Scheiben: 1. Bauernscheibe mit Gemeindegewappen Wiesendangen. — 2. Nachtrag zu den Landsfähnrichscheiben von Grüningen. [Vergl. BSG 1946, No. 776.] (Zürcher Tb. 1949, S. 61—67. Taf.) 869
- Lang**. Wohleb, Joseph Ludolph. Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 227—244. Taf.) 870
- Lang, Hans Caspar**. Boesch, Paul. H' C' Lang von Schaffhausen. Mit Verzeichnis seiner Glasgemälde und Handzeichnungen. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1948, S. 234—267. Taf.) 871

Buchkunst

- Horodisch, A[braham]. Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu **Freiburg**, Schweiz, im 16. Jh. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 157—180. Taf.) 872
- Lips, Johann Heinrich**. Leemann-van Elck, P[aul]. J' H' Lips als Buchillustrator. (Stultifera navis 1948, S. 100—107. Abb.) 873

Metallarbeiten und Feinmechanik

- Mollwo, Marie. Beiträge zur Gesch. der **Berner** Goldschmiedekunst. (Jb. des Bern. histor. Museums 27, 1948, S. 5—33.) 874
- Knöpfli, Albert. Der **Bischofszeller** Kirchenschatz. (Bischofszeller Mappe 1949, 9 S. Taf., Liste der Meisterzeichen.) 875
- Ein **Lichtensteiger** Silberverzeichnis von 1605. Hrg. von Dora F[anny] Rittmeyer. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1948, S. 5—8.) 876
- Rittmeyer, Dora Fanny. Die Kirchenschätze im St. Galler **Linthgebiet**. Uznach, Buchdr. Gebr. Oberholzer, 1948. — 134 S. Taf. [Enthält S. 117—127: Die Merkzeichen der Goldschmiede.] 877
- Huguenin, P[ierre]. Contrôle **neuchâtois** des métaux précieux en 1848. (La Suisse horlogère, éd. internationale 1948, No. 1, p. 23—31. fig.) 878

- Rittmeyer, Dora Fanny. **Rapperswiler** Goldschmiedekunst. [Mit Verzeichnis der Rapperswiler Goldschmiede u. ihrer Merkzeichen.] Zürich, Bureau der Antiquar. Ges. im Landesmuseum, 1949. — 163 S. Taf. fr. 10.— (= Mitt. der Antiquar. Ges. Zürich, Bd. 34, H. 3 = 113. Njbl.) 879
- Rittmeyer, Dora Fanny. Becher, Pokale und Tafelzierden des 16. bis 18. Jh. im Museum zu Allerheiligen. Ein Beitr. z. Gesch. der Goldschmiedekunst in **Schaffhausen**. (Jber. des Museumsverein Schaffhausen 1946, S. 9—48. Abb.) 880
- Bieler, Anton. Die **Zuger** Glockengiesserfamilien Keiser [Kaiser] und Brandenberg und ihr Werk. (Zuger Njbl. 1949, S. 37—60. Fig., Stammtaf., Glockenverzeichnis.) 881
- Gnewkow-Blume, Rudolf. Ein unbekannter Augsburger Goldschmied und seine Werke in der Schweiz. Basel, Holbein-Verl., 1948. — 72 S. Taf. fr. 28.— (= Ars docta, 5.) 882
- Weber, Daniel**. Huggenberg-Kaufmann, Frieda Maria. Der Zinngiesser und Zunftmeister Daniel Weber, 1751—1828, und seine Familie. (Zürcher Tb. 1949, S. 77—103. Fig.) 883

Feinmechanik, Uhrenindustrie

- Les écoles suisses d'horlogerie = Die schweizerischen Uhrmacherschulen. Ed. par l'Association des directeurs des écoles suisses d'horlogerie. Zürich, F. Lindner, [1948]. — 272, annonces 102 p. ill. fr. 55.— 884
- Huguenin, P[ierre]. Montres à quantième. (Fédération horlogère suisse, éd. d'exportation 1947, No. 1, p. 17—31. fig.) 885
- Huguenin, P[ierre]. Horloges et montres à sonnerie. (Fédération horlogère suisse, éd. d'exportation 1947, Nos. 2, p. 33—47; 3, p. 17—31; 6, p. 19—29. — Suisse horlogère, éd. internationale 1948, Nos.: 3, p. 57—67; 6, p. 70—78. fig.) 886
- Brac A.G. 40 Jahre Uhrenfabrik **Breitenbach** bei Basel, 1904—1944. Sonderausgabe durch schweizer. Industriebibliothek. Zürich 1945. — 64 S. Abb. 887
- Horlogers genevois à **Constantinople** v. No. 324.
- Le pays de **Neuchâtel**. Vol. 6: Horlogerie. Par Henri Bühler. Neuchâtel, [Chancellerie d'Etat,] 1948. — 106 p. pl. 888
- Horlogers **neuchâtelois** et révolution de 1848 v. No. 171.
- Cailliatte**. Jaquet, Eugène. Comment se créa une dynastie d'horlogers. (Journal suisse d'horlogerie et de bijouterie 1948, p. 441—447. fig.) 889