

Bildhauerei, Plastik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1948 (1949)**

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150661>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Ehret, K[arl] J. Türme und Tore der Äbtistadt **Wil.** Teil 2. (Toggenburger Heimat-Kal. 1949, S. 118—122. Abb.) 808
- Zürcher, Richard. Die Baukunst im Kt. **Zürich.** (Zürcher-Chronik 1948, S. 25—39. Abb.) 809
- Cantoni, Simone.** Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Con 2 tavole genealogiche della famiglia C'. (Boll. stor. della Svizzera ital. 1948, p. 57—78.) 810
- Maillart, Robert.** Bill, Max. R' Maillart zum 75. Geburtstag. Erlenbach-Zürich, Verl. f. Architektur, [1948]. — 180 S. ill. fr. 27.50. [Text: deutsch, französisch, englisch.] 811
- Trezzini, Domenico.** Ehret, Joseph. D' Trezzini, der erste Erbauer von St. Petersburg. (Die Ernte, Schweizer. Jb., 1949, S. 81—103. Abb.) 812

Bildhauerei, Plastik

- Bick, Eduard.** Bänninger, Konrad. E' Bick, 1883—1947. Biograph. Fragmente. Zürich, Zürcher Kunstges., 1948. — 16 S. Taf. (= Njbl. der Zürcher Kunstges. 1948.) 813
- Huggler-Wyss, Hans.** L[aur], E[rnst]. H' Huggler-Wyss zum Gedenken, 1877—1947. (Heimatwerk 1948, S. 66—70. Abb.) 814
- Spörri, Eduard.** Frey, Arthur. F' Spörri, geb. 1901. (Badener Njbl. 1949, S. 19—24. Taf.) 815

Keramik

- Ausstellung Schweizerische Keramik von der Urzeit bis heute. Nov. 1947—Febr. 1948. Zürich, Kunstgewerbemuseum, [1947]. — 56 S. Taf. (= Wegleitung des Kunstgewerbemuseums Zürich, 174.) 816
- Stachelin, Walter A. Keramische Forschungen in **bernischen** Archiven. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 101—118. ill.) 817
- Ducret, S[iegfried]. **Zürcher** Porzellanmarkt im 18. Jh. Ein Beitr. zur Gesch. der Manufaktur im Schooren. (Zürcher Tb. 1949, S. 104—116. Taf.) 818

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Bovy, Adrien. La peinture suisse de 1600 à 1900. Bâle, Birkhaeuser, 1948. — 194 p. ill. fr. 16.— (= Art suisse, 4.) 819
- Gradmann, Erwin; Cetto, Anna Maria. Peinture et dessin en Suisse au 17^e et au 18^e siècle. Version franç. par J. Chuzeville. Bâle, Ed. Holbein, 1947. — 82 p., 39 pl. fr. 32.— 820