Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1948 (1949)

Artikel: Glasmalerei, Emailmalerei

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150665

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Simon, Friedrich. Schmalenbach, Fritz. F' Simon, 1828—1862. Katalog einer Ausstellung im Berner Kunstmuseum. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 112—132. Taf.) 854

Stürler, Franz Adolf von. Huggler, Max. Ingres und sein Berner Schüler A' von Stürler, ein Künstler und Kunstsammler des 19. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 2, S. 6—23. ill. — Auch als erweiterter SA.: Zürich, Conzett u. Huber.) 855

Taeuber-Arp, Sophie. [Gedenkschrift.] Hrg. von Georg Schmidt. Basel, Holbein-Verl., 1948. — 152 S. ill. fr. 30.— 856

Toepffer, Rodolphe. Kossmann, F[riedrich] K[arl] H[einrich]. R' Toepffer, citoyen et artiste suisse, 1799—1846. Anvers, Rotterdam, A. Donker, 1948. — 104 p. ill. 857

— V. aussi No. 1054.

Traffelet, Friedrich. Fischer, Rudolf von. Em Maler F' Traffelet zum füfzigschte Geburtstag. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 11—18. Taf.) 858

Wanner, August. Eine Monographie, hrg. im Anschluss an den 60. Geburtstag des Malers von Freunden seiner Kunst. Text von Anton Blöchlinger und Paul Hilber. Zürich, NZN-Verl., 1947. — 22 S. 48 Taf. fr. 25.— 859

Witz, Konrad s. No. 353.

Wolf, Caspar. Raeber, Willi. C' Wolf. Ein vergessener Schweizer Maler des 18. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 9, S. 8—16. ill.) 860

Wyrsch, Johann Melchior. Matt, Hans von. Der Maler J' M' Wyrsch. Der Einfluss von Abstammung und Verwandtschaft auf die Entwicklung seines Talents. (Geschichtsfreund der V Orte 1948, S. 239—288. ill., Stamm- u. Ahnentaf.) 861

Zardetti-von Bayer, Eugen. Kuratle, Alfred. Der Marinemaler E' Zardetti-von Bayer, ein Rorschacher Künstler, 1849—1926. (Rorschacher Njbl. 1949, S. 26—27. Abb.) 862

Photographie

Müller, A[nton]. Biedermeierisches **Luzern:** Die ersten Photographen. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1948, S. 58—60. Abb.) 863

Dardel, Louis-Alexandre de. Dardel, Lucien de; Dardel, Isabelle de. Meines Grossvaters frühe Photographien. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 7, S. 26—35. ill.) 864

Glasmalerei, Emailmalerei

Kocher, A. L'introduction de la peinture sur émail à La **Chaux-de-Fonds.** (Fédération horlogère suisse, éd. d'exportation 1947, Nos. 1, p. 39—49; 2, p. 17—31. ill.) 865

Henggeler, Rudolf. Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von **Einsiedeln.** (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 207—226. Taf.) 866

Allianz-Scheibe Tschudi-Brändlin von **Gräpplang** s. No. 288.

Staffelbach, Georg. **Luzerner** Hinterglasmaler im 19. Jh. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1948, S. 92—93. Abb.) 867

Boesch, Paul. Die **Wiler** Glasmaler und ihr Werk. (Njbl., hrg. v. Histor. Verein des Kt. St. Gallen 1949, S. 1—38. Taf.) 868

Boesch, Paul. Zwei **Zürcher** Scheiben: 1. Bauernscheibe mit Gemeindewappen Wiesendangen. — 2. Nachtrag zu den Landsfähnrichscheiben von Grüningen. [Vergl. BSG 1946, No. 776.] (Zürcher Tb. 1949, S. 61—67. Taf.) 869

Lang. Wohleb, Joseph Ludolph. Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 227—244. Taf.) 870

Lang, Hans Caspar. Boesch, Paul. H' C' Lang von Schaffhausen. Mit Verzeichnis seiner Glasgemälde und Handzeichnungen. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1948, S. 234—267. Taf.) 871

Buchkunst

Horodisch, A[braham]. Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu **Freiburg,** Schweiz, im 16. Jh. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 157—180. Taf.) 872

Lips, Johann Heinrich. Leemann-van Elck, P[aul]. J' H' Lips als Buchillustrator. (Stultifera navis 1948, S. 100—107. Abb.) 873

Metallarbeiten und Feinmechanik

Mollwo, Marie. Beiträge zur Gesch. der **Berner** Goldschmiedekunst. (Jb. des Bern. histor. Museums 27, 1948, S. 5—33.) 874

Knöpfli, Albert. Der **Bischofszeller** Kirchenschatz. (Bischofszeller Mappe 1949, 9 S. Taf., Liste der Meisterzeichen.) 875

Ein **Lichtensteiger** Silberverzeichnis von 1605. Hrg. von Dora F[anny] Rittmeyer. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1948, S. 5—8.) 876

Rittmeyer, Dora Fanny. Die Kirchenschätze im St. Galler **Linthgebiet.** Uznach, Buchdr. Gebr. Oberholzer, 1948. — 134 S. Taf. [Enthält S. 117—127: Die Merkzeichen der Goldschmiede.] 877

Huguenin, P[ierre]. Contrôle **neuchâtelois** des métaux précieux en 1848. (La Suisse horlogère, éd. internationale 1948, No. 1, p. 23—31. fig.) 878