

Glasmalerei, Emailmalerei

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1948 (1949)**

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150665>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Simon, Friedrich.** Schmalenbach, Fritz. F' Simon, 1828—1862. Katalog einer Ausstellung im Berner Kunstmuseum. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 112—132. Taf.) 854
- Stürler, Franz Adolf von.** Huggler, Max. Ingres und sein Berner Schüler A' von Stürler, ein Künstler und Kunstsammler des 19. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 2, S. 6—23. ill. — Auch als erweiterter SA.: Zürich, Conzett u. Huber.) 855
- Taeuber-Arp, Sophie.** [Gedenkschrift.] Hrg. von Georg Schmidt. Basel, Holbein-Verl., 1948. — 152 S. ill. fr. 30.— 856
- Toepffer, Rodolphe.** Kossmann, F[riedrich] K[arl] H[einrich]. R' Toepffer, citoyen et artiste suisse, 1799—1846. Anvers, Rotterdam, A. Donker, 1948. — 104 p. ill. 857
— V. aussi No. 1054.
- Trafiolet, Friedrich.** Fischer, Rudolf von. Em Maler F' Trafiolet zum hundertsten Geburtstag. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 11—18. Taf.) 858
- Wanner, August.** Eine Monographie, hrg. im Anschluss an den 60. Geburtstag des Malers von Freunden seiner Kunst. Text von Anton Blöchliger und Paul Hilber. Zürich, NZN-Verl., 1947. — 22 S. 48 Taf. fr. 25.— 859
- Witz, Konrad** s. No. 353.
- Wolf, Caspar.** Raeber, Willi. C' Wolf. Ein vergessener Schweizer Maler des 18. Jh. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 9, S. 8—16. ill.) 860
- Wyrsh, Johann Melchior.** Matt, Hans von. Der Maler J' M' Wyrsh. Der Einfluss von Abstammung und Verwandtschaft auf die Entwicklung seines Talents. (Geschichtsfreund der V Orte 1948, S. 239—288. ill., Stamm- u. Ahnentaf.) 861
- Zardetti-von Bayer, Eugen.** Kuratle, Alfred. Der Marinemaler E' Zardetti-von Bayer, ein Rorschacher Künstler, 1849—1926. (Rorschacher Njbl. 1949, S. 26—27. Abb.) 862

Photographie

- Müller, A[nton]. Biedermeierisches **Luzern**: Die ersten Photographen. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1948, S. 58—60. Abb.) 863
- Dardel, Louis-Alexandre de.** Dardel, Lucien de; Dardel, Isabelle de. Meines Grossvaters frühe Photographien. (Du, schweizer. Mschr., 1948, No. 7, S. 26—35. ill.) 864

Glasmalerei, Emailmalerei

- Kocher, A. L'introduction de la peinture sur émail à La **Chaux-de-Fonds**. (Fédération horlogère suisse, éd. d'exportation 1947, Nos. 1, p. 39—49; 2, p. 17—31. ill.) 865

- Henggeler, Rudolf. Die Fenster- und Schildstiftungen der Äbte von **Einsiedeln**. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 207—226. Taf.) 866
- Allianz-Scheibe Tschudi-Brändlin von **Gräpplang** s. No. 288.
- Staffelbach, Georg. **Luzerner** Hinterglasmaler im 19. Jh. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1948, S. 92—93. Abb.) 867
- Boesch, Paul. Die **Wiler** Glasmaler und ihr Werk. (Njbl., hrg. v. Histor. Verein des Kt. St. Gallen 1949, S. 1—38. Taf.) 868
- Boesch, Paul. Zwei **Zürcher** Scheiben: 1. Bauernscheibe mit Gemeindegewappen Wiesendangen. — 2. Nachtrag zu den Landsfähnrichscheiben von Grüningen. [Vergl. BSG 1946, No. 776.] (Zürcher Tb. 1949, S. 61—67. Taf.) 869
- Lang**. Wohleb, Joseph Ludolph. Unbekannte Scheibenrisse der Schaffhauser Glasmalerfamilie Lang. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 227—244. Taf.) 870
- Lang, Hans Caspar**. Boesch, Paul. H' C' Lang von Schaffhausen. Mit Verzeichnis seiner Glasgemälde und Handzeichnungen. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1948, S. 234—267. Taf.) 871

Buchkunst

- Horodisch, A[braham]. Die Buchbinderei des Franziskanerklosters zu **Freiburg**, Schweiz, im 16. Jh. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 1947, S. 157—180. Taf.) 872
- Lips, Johann Heinrich**. Leemann-van Elck, P[aul]. J' H' Lips als Buchillustrator. (Stultifera navis 1948, S. 100—107. Abb.) 873

Metallarbeiten und Feinmechanik

- Mollwo, Marie. Beiträge zur Gesch. der **Berner** Goldschmiedekunst. (Jb. des Bern. histor. Museums 27, 1948, S. 5—33.) 874
- Knöpfli, Albert. Der **Bischofszeller** Kirchenschatz. (Bischofszeller Mappe 1949, 9 S. Taf., Liste der Meisterzeichen.) 875
- Ein **Lichtensteiger** Silberverzeichnis von 1605. Hrg. von Dora F[anny] Rittmeyer. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1948, S. 5—8.) 876
- Rittmeyer, Dora Fanny. Die Kirchenschätze im St. Galler **Linthgebiet**. Uznach, Buchdr. Gebr. Oberholzer, 1948. — 134 S. Taf. [Enthält S. 117—127: Die Merkzeichen der Goldschmiede.] 877
- Huguenin, P[ierre]. Contrôle **neuchâtelois** des métaux précieux en 1848. (La Suisse horlogère, éd. internationale 1948, No. 1, p. 23—31. fig.) 878