

Theater

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1948 (1949)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150676>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Theater

- Bibliographie des schweizer. Dramas 1944 u. 1945; Bibliographie des schweizer. Theaters 1944 u. 1945. Bearb. von Hans U[rich] Rentsch. (Jb. d. Ges. f. schweizer. Theaterkultur 1946, S. 136—152.) 1058
- Bibliographie des schweizer. Theaters 1946 mit Nachträgen für die Jahre 1944 u. 1945. Bearb. von Edmund Stadler. (Jb. d. Ges. f. schweizer. Theaterkultur 1947, S. 102—139.) 1059
- Das Schweizer Festspiel s. No. 1066.
- Biber, Walter. Das «Hôtel de Musique» [in **Bern**], ein Theater ohne Theater. (Schweizer. Musikztg. 1948, S. 189—194. Abb.) 1060
- Buri, E[rnst]. Wie das Dreikönigsspiel der **Lungerer** 1659 Bernersorgen heraufbeschwor. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1948, S. 50—55.) 1061
- Heinemann, Franz. Die Rolle des Teufels bei den Auferstehungsspielen der **Luzerner** Landschaft, 1400—1798. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 11/12, 1947/48, S. 117—136.) 1062
- Fletscher, Anton.** Caduff, Gian. Ein Theaterleben. [A' Fletscher, 1842—1884.] (Bündner Jb. 1948, S. 43—58. Abb.) 1063
- Grock (= Wettach, Adrien).** Sans blague: Ma carrière de clown. Paris, Flammarion, 1948. — 319 p. fr. fr. 200.— 1064

Historische Lieder, Volkslieder, Sprüche

- Volkslied der **deutschsprachigen** Schweiz s. No. 1066.
- Dietschi, Hugo. **Solothurn** in geflügelten Worten. (Histor. Mitt., Monatsbeil. z. Oltner Tagbl., 1948, No. 1—4, ca. 9 S.) 1065

Musik

- Musica aeterna. Eine Darstellung des Musikschaffens aller Zeiten und Völker unter bes. Berücks. des Musiklebens der Schweiz und desjenigen unserer Tage. Bd. 2. Zürich, M. S. Metz AG., 1948. — 392 S. Notenbeisp., Fig., Taf. Bd. 1 u. 2 zus. fr. 85.— [Enthält u. a. S. 201—227: Geschichte der Musik in der Schweiz, Stätten besonderer Musikpflege in der Schweiz, von Antoine-Elisée Cherbuliez. — S. 229—236: Das Schweizer Festspiel, von Edgar Refardt. — S. 251—274: Bekannte Schweizer Interpreten, von Frederick Sallenbach. — S. 275—332: Volkslied der deutschsprachigen Schweiz, Alphorn, Alpenjodelgesang, Ländlermusik, von Alfred L. Gassmann. — S. 333—366: Blasmusikwesen, von Otto Zurmühlen; Militärmusik, von Hans Richard. — S. 367—376: Feste der Schweizer Sänger, von Robert Thomann.] 1066