Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1949 (1950)

Artikel: Bildhauerei, Plastik

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150743

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bildhauerei, Plastik

Flückiger, August. Die Holzschnitzerei am **Brienzersee.** (Jb. vom Thuner- und Brienzersee 1949, S. 41—70. ill.) 862

Deonna, W[aldemar]. La sculpture monumentale de la Cathédrale Saint-Pierre à **Genève.** (Genava 1949, p. 49—226. ill.) 863

Buholzer, Columban. Sakramentshäuschen in **Graubünden.** Mit Berichtigung von Erwin Poeschel. (Bündner. Monatsbl. 1949, S. 316—318, 388—389.) 864

Reinle, Adolf. Die Schönauer Kreuze zu **Stein.** (Beitr. z. Kulturgesch., Festschr. R. Bosch, S. 200—209. ill. — Aarau, Sauerländer, 1947.) 865

Simona, Luigi. L'arte dello stucco nel ct. **Ticino.** 2: Il Sottoceneri. Bellinzona, Ist. ed. tic., 1949. — 88 p. ill. (= Monumenti stor. ed artist. del ct. Ticino, n. s. fasc. 7.) 866

Hoffmann, Hans. Barockstukkatur in **Zürich.** (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 155—168. ill.) 867

Klausener, Georges. Drei **Zuger** Bruder-Klausen Bildnisse. (Zuger Njbl. 1950, S. 45—52. Taf.) 868

Welti, H[ermann] J[osef]. Alte Steinkreuze [Wegkreuze im Bezirk **Zurzach**]. (Erb und Eigen 1948, S. 9—12, 15—16. Abb.) 869

Bänninger, Otto Charles. O' Ch' Bänninger. Einführung von = Introd. de Charles Albert Cingria. Zürich, Ed. Graphis, 1949. — XXVI S., 32 Taf. fr. 20.— 870

Claus von Feldkirch. Poeschel, Erwin. C' von Feldkirch, der Meister des Churer Sakramentshäuschens. (Montfort, Zschr. f. Gesch. Vorarlbergs 3, 1948, S. 169—179. Abb.) 871

Feuchtmayer, Josef Anton s. No. 328.

Frutschi, Friedrich. Zinniker, Otto. Bildhauer F' Frutschi. (Jb. vom Thuner- und Brienzersee 1949, S. 71—78.) 872

Hartmann, Michael. Henggeler Rudolf. Das Einsiedler Chorgestühl. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 198—202. Taf.) 873

Keller, Jörg s. No. 830.

Kern, Erasmus. Poeschel, Erwin. Die Werke des Bildhauers E' Kern aus Feldkirch in Liechtenstein. Mit einer Einführung in die Kunstdenkmälerinventarisation. (Jb. d. histor. Vereins f. d. Fürstentum Liechtenstein 1943, S. 53—78. Taf.) 874

Matt, Hans von. Der Bildhauer H' von Matt. Eine Monographie hrg. zum 50. Geburtstag des Bildhauers. Text von Jakob Wyrsch. Zürich, NZN-Verl., 1949. — 29 S., 49 Taf. fr. 25.— (= Zeitgenössisches Kunstschaffen, 2.) 875

Meyer, Elsbeth. Knöpfli, Albert. E' Meyer, 1911—1948. (Thurgauer Jb. 1950, S. 33—38. Abb.) 876

Schoop, Ulrich s. No. 304.

Schweizer, J. Otto s. No. 365.

Tüfel. Bossardt, Fritz. Die Altarbauer und Bildschnitzer T' aus Sursee. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 72—76. Taf.) 877

Keramik

Keramik der **Augster** Thermen s. No. 15.

Römische Töpfereifunde von **Baden**-Aquae Helveticae s. No. 17.

Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellanmodelleure: Josef Nees, Gabriel Klein und Joh. Jak. Wilh. Spengler. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 176—183. Taf.) 878

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Huber, Vera. Schweizer Landschaftsmaler. Das intime Landschaftsbild im 19. Jh. Zürich, Manesse-Verl., Conzett & Huber, 1949. — 127 S., 54 Taf. fr. 46.— 879

Familienbildnisse der Familie Hirzel aus 4 Jahrhunderten s. No. 289.

Christoffel, Ulrich. **Bündner** Landschaftsmaler. (Die Ernte 1950, S. 156—168.) 880

Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 13. Forts. (Burgdorfer Jb. 1950, S. 105—119. Taf.) 881

Der große **Dornacher** Schlachtholzschnitt s. No. 38.

Hecht, Josef; Hecht, Konrad. Die im ehem. Allerheiligenkloster zu **Schaffhausen** freiliegenden Wandmalereien im Lichte einer wissenschaftl. Untersuchung. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1949, S. 7—98. ill.) 882

Ganz, Paul Leonhard. La **Suisse romande** aux 18e et 19e siècles. [Album.] Berne, Ed. Urs Graf, 1949. — 12 p. 12 pl. fr. 22.— (= Chefs-d'œuvre de la peinture suisse, 5.) 883

Keller, Hans Gustav. **Thun.** Das Bild der Stadt u. ihrer Umgebung im Wandel der Jh. Eine Sammlung von Ansichten. Thun, A. Schaer, [1949]. — 96 S. ill. 884

Asper, Hans. Boesch, Paul. Der Zürcher Apelles. Neues zu den Reformatorenbildnissen von H' Asper. (Zwingliana 1949, Bd. 9, S. 16—50. Portr.) 885

Bachmann, Hans. Hilber, Paul. H' Bachmann. Leben u. Werk des bedeutenden Schweizer Malers. Zürich, Fraumünster-Verl. AG., 1949. — 136 S. ill. fr. 36.— 886

Brandenberg, Johannes. Henggeler, Rudolf. Maler J' Brandenberg aus Zug im Dienste des Stiftes Einsiedeln. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 195—197. Taf.) 887