

Glasmalerei

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1949 (1950)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150746>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Kuhn, Stöffi.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Die Wandmalereien im Komtursaal [des Ritterhauses Bubikon] und ihre Beziehungen zu dem Maler St' Kuhn von Rieden, 1737—1792. (Jahrh. der Ritterhausges. Bubikon 1949, S. 8—21. Taf.) 903
- Merian, Maria Sibylla.** Pfister-Burkhalter, Margarete. Ikonographischer Überblick über die Bildnisse der M' S' Merian, 1647—1717. (Stultifera navis 1949, S. 31—42. Portr.) 904
- Merian, Matthäus.** Bernoulli, Rudolf. M' Merian und seine Bedeutung für die Wanderung von Bildmotiven. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 10, 1948/49, S. 169—175. Taf.) 905
- Obersteg.** Odermatt-Lussy, Maria. Die Geschichte der Malerfamilie O' in Stans. (Heimatland, Monatsbeil. des «Vaterland», 1949, S. 34—37. Abb.) 906
- Orelli.** Schmid, Ernst. Die Maler O' von Locarno. (Sonntagsbl. der Basler Nachr. 1949, S. 45—46. Abb.) 907
- Ostervald, Marie-Rose d'.** Petitpierre, Jacques. M'-R' d'Ostervald et sa famille. (J' P'. Patrie neuchâteloise. 3^e série, p. 181—185. portr. — Neuchâtel, La Baconnière, 1949.) 908
- Patocchi, Aldo.** Moretti, Luciano. A' Patocchi. (Quaderni grigionital. 18, 1948/49, p. 31—43, 91—106, 171—181. fig. Anche come estr.: Coira, Quaderni grigionital.) 909
- Peterli, Karl.** Pfiffner, Paul. Der Maler K' Peterli. (Toggenburger Heimat-Jb. 1950, S. 141—150. Abb.) 910
- Schnyder, Albert.** Hofer, Paul. A' Schnyder. Monographie zum 50. Geburtstag. Bern-Bümpliz, Benteli, 1948. — 64 S. ill. fr. 19.— 911
- Schwendimann, Josef Kaspar** s. No. 250.
- Sergent, Antoine** s. No. 313.
- Serodine, Giovanni.** Schmid, Ernst. G' Serodine, ein Tessiner Barockmaler. (Der kleine Bund 1949, No. 25 vom 24. Juni. Abb.) 912
- Trafiolet, Friedrich.** Der Berner Maler F' Trafiolet. (Berner Schreibmappe, Büchler & Co. 1949/50. — 5 S. ill.) 913
- Waser, Heini.** Brüllmann, Erwin. H' Waser, der Maler. Eine Studie. Zürich, Beer, 1949. — 45 S. Abb. (= Schweizer Kulturschaffen, 1.) 914
- Wegmann, Hans Viktor** s. No. 830.
- Wehrlin, Robert.** Solier, René de. Le peintre R' Wehrlin. (Werk 1949, p. 414—418. ill.) 915

Glasmalerei

- Boesch, Paul.** Die Glasgemälde aus der Kapelle in **Haltikon** [vermutlich gemalt von Paul Müller]. (Schweizer. Archiv für Heraldik 1949, S. 76—85. ill.) 916
- Königsfelden,** Farbenfenster des 14. Jh. Einführung von Michael Stettler. Laupen bei Bern, Iris-Verl. 1949. — 34 p. 15 Taf. fr. 20.80 [Ed. franç.:

- Les vitraux de K', 14^e siècle. Paris, Plon, 1949. — English ed.: Swiss stained glass of the 14th century from the church of K'. London, B. T. Batsford, 1949.] 917
- Dietschi, Hugo. Zweiter Nachtrag zur Statistik **solothurnischer** Glasgemälde. (Jb. f. soloth. Gesch. 1949, S. 93—100.) 918
- Boesch, Paul. **Toggenburger** Scheiben. 6. Nachtrag. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 1949, S. 1—5. Abb.) 919
- Schneider, Eugen; Schnyder, Werner. **Zürcher** Schützenscheibe aus dem Ende des 16. Jh. (Schweizer. Archiv f. Heraldik 1949, S. 10—14, 122—124. Abb.) 920

Buchkunst

- Epp, Ambros** s. No. 890.
- Hegi, Franz.** Leemann-van Elck, P[aul]. Der Kupferstecher F' Hegi als Buchillustrator. (Stultifera navis 1949, S. 43—53. Abb.) 921
- Stäble, Konrad.** Lindt, Johann. K' Stäble, ein Berner Buchbinder aus der ersten Hälfte des 19. Jh. (Stultifera navis 1949, S. 109—117. Abb.) 922

Metallarbeiten

- Medaillenkunde s. II B. — Feinmechanik, Uhrenindustrie s. II G 2 Gewerbe.*
- Wyss, Gottlieb. Aus dem alten **Oltner** Kirchenschatz. (Festschr. Hugo Dietschi, S. 65—73. ill. — Olten, Museumskomm., 1949.) 923
- Oswald, Suzanne. Die Glocken von **Zürich**. (Jb. vom Zürichsee 11, 1949/50, S. 173—188. Abb.) 924

Textilarbeiten

- Trudel, V[erena]. Leinenstickerei in der Schweiz. (Ciba-Rundschau 1949, No. 86, S. 3192—3216. Abb.) 925

K. Wissenschaft und Unterricht

Hochschulen

- Kipfer, Ernst. Zur Gesch. des volkswirtschaftl. Unterrichts an den Hohen Schulen in **Bern**. Diss. rer. pol. Bern 1949. — 154 S. 926
- Bündner** Studierende an höheren Schulen der Schweiz u. des Auslandes s. No. 269.