

Musik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1949 (1950)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150760>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Theater

- Fehr, Max. Die wandernden Theatertruppen in der Schweiz. [Mit] Verzeichnis der Truppen, Aufführungen und Spieldaten für das 17. u. 18. Jh. (Jb. d. schweizer. Ges. f. Theaterkultur 1948, S. 7—191. Taf.) 1103
- Stadler, Edmund. Das schweizer. Bühnenbild von [Adolphe] Appia bis heute. Ausstellung der schweizer. Ges. für Theaterkultur im Helmhaus Zürich 1949. Katalog. Thalwil, Schweizer. Ges. f. Theaterkultur, 1949. — 34 S. ill. (= Schriften der Schweizer. Ges. f. Theaterkultur, 7.) 1104
- Altwegg, Wilhelm. Ein **Basler** Gesprächspiel aus dem Jahre 1778. (Angebilde, John Meier zum 85. Geburtstag, S. 9—30. — Lahr, M. Schauenburg, 1949.) 1105
- Godet, Marcel. La pièce historique de 1898 «**Neuchâtel** suisse». Philippe Godet et ses collaborateurs à l'œuvre. (Musée neuch. 1949, p. 80—90, 107—114.) 1106
- Altermatt, Leo. **Stadtsolothurnisches** Theaterleben im 19. u. beginnenden 20. Jh. (Festschr. Hugo Dietschi, S. 139—151. — Olten, Museumskomm., 1949.) 1107
- Reinle, Adolf. Mathias Gundelfingers **Zurzacher** Osterspiel von 1494 «Luzerner Grablegung». Ein Beitrag zur Abklärung der Frühgesch. der Luzerner Osterspiele. (Innerschweizer. Jb. f. Heimatkunde 1949/50, S. 65—96. Fig. Wiedergabe des Textes.) 1108
- Schoop, Trudi** s. No. 304.
- Steiner, Marie.** Poeppig, Fred. M' Steiner. Ein Leben im Dienst der Wiedergeburt des Wortes. Basel, R. G. Zbinden, 1949. — 146 S. Taf. 1109

Historische Lieder, Volkslieder

- Das **Dorneckerlied** s. No. 38.
- Une chanson bonapartiste des conservateurs **vaudois** v. No. 106.

Musik

- Wiora, Walter. Zur Frühgesch. der Musik in den Alpenländern. Basel, Schweizer. Ges. f. Volkskunde, G. Krebs, 1949. — 68 S. Notenbeisp. (= Schriften der Schweizer. Ges. f. Volkskunde, 32.) 1110
- Zehntner, Hans. Die handschriftlichen Nachlässe von Schweizer Komponisten in der Universitätsbibliothek Basel. (Festschr. Karl Schwarber, S. 297—315. — Basel, Schwabe, 1949.) 1111

- Refardt, Edgar. **Basler** Bach-Aufführungen in früherer Zeit. (Basler Jb. 1950, S. 80—88.) 1112
- Hartmann, H[enri]. Aperçu sur la musique à **Fribourg** au 20^e siècle. (Rev. musicale suisse 1949, p. 182—187.) 1113
- Agustoni, Luigi. Die Musik im Kloster Allerheiligen zu **Schaffhausen**. (Schaffh. Beitr. zur vaterländ. Gesch. 1949, S. 171—215. ill.) 1114
- Job, Jakob. 25 Jahre Radio **Zürich**, 1924—1949. Erlenbach-Zch., Rentsch, 1949. — 137 S., Taf. fr. 11.50 1115
- Andreae, Volkmar.** V' Andreae. Festgabe aus Anlaß seines Rücktrittes nach 43jähriger erfolgreicher Tätigkeit als künstlerischer Leiter der Tonhalle-Ges. Zürich u. verantwortl. Chef des Tonhalle-Orchesters, 1906—1949. Zürich, Tonhalle-Ges., 1949. — 112 S. Portr. 1116
- V' Andreae, Direktor des Gemischten Chors Zürich seit 1902. Konzert-Tafel. Chronolog. Zusammenstellung der Musikaufführungen 1902—1949 unter der Direktion von V' Andreae. Zum 70. Geburtstag, 5. Juli 1949, gewidmet vom Gemischten Chor. Zürich 1949. — 39 S. Portr. 1117
- Bach, Johann Sebastian** s. No. 1112.
- Barblan, Otto.** Perini, Elisa. Das kompositorische Schaffen O' Barblans, 1860—1943. (Bündner. Monatsbl. 1949, S. 113—134. Bibliogr.) 1118
- Kayser, Philipp Christoph.** Refardt, Edgar. Der «Goethe-Kayser». Ein Nachklang zum Goethejahr 1949. Zürich, Komm. Hug, 1950. — 62 S. Taf. Verzeichnis von Kaysers Kompositionen (= 138. Njbl. der Allg. Musikges. Zürich 1950.) 1119
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix** s. No. 339.
- Peissner, Karl.** Weissenrieder, F[ranz] X[aver]. Musikdirektor K' Peissner, Altstätten. [Zum 60. Geburtstag]. (Unser Rheintal 1950, S. 99—103. Portr.) 1120
- Richard, Hans** s. No. 794.
- Stuten, Jan.** J' Stuten, 1890—1948. In memoriam. Hrg. durch Werner Teichert u. Fritz Wörsching. Zürich, Feldegg AG., 1949. — 60 S. ill. Notenbeisp. 1121
- Wagner, Richard** s. No. 352.

Musikvereine

- Schweizerischer Arbeiter-Sängerverband = Fédération suisse des chorales ouvrières. Festschrift zur 50 Jahrfeier. [Bern, Schwarztorstr. 57, Zentralvorstand, 1948.] — 62 S. ill. 1122
- Schaub-Erny, Jacques. 50 Jahre Reveille-Chor der **Basler** Liedertafel, 1898—1948. Basel, H. Boehm, 1948. — 94 S. Taf. 1123
- Schwab, Adolf. 100 Jahre **Berner** Liederkrantz, 1849—1949. Bern 1949. 128 S. Taf. 1124

- Lendi, Karl. 100 Jahre Männerchor **Chur**, 1848—1948. Chur, Bischofberger, 1948. — XII, 139 S. Taf. 1125
 Kunstgesellschaft **Davos** s. No. 829.
 Ferdmann, J[ules]. Aus der Vorgeschichte der Männerchöre von **Graubünden**. (Davoser Rev. 25, 1949/50, S. 17—20, 51—52.) 1126
 75 Jahre Männerchor **Luzern**, 1873—1948. Luzern 1949. — 58 S. Taf. 1127
 Fontana-Perini, Hans. 100 Jahre Gesangs-Chöre von **Samedan** und die Gesangsentwicklung im Oberengadin. Samedan, [Selbstverl. d. Verf.,] 1949. — 88 S. 1128
 100 Jahre Bezirksgesangverein **Winterthur**, 1849—1949. Winterthur 1949. — 124 S. Taf. 1129
 100 Jahre Studenten-Gesang-Verein **Zürich** s. No. 931.

Buchdruck, Presse

Buchdruck, Verlagswesen, Buchhandel

Buchkunst s. II J.

- Blaser, Fritz. Daten zur Geschichte der graphischen Gewerbe in der Schweiz. Bern, Buehler, [1949]. — 29 S. ill. (= Bibliothek des Schweizer. Gutenbergmuseums, 13.) 1130
 Schweizerische Thesenblätter s. No. 1001.
 100 Jahre Schweizer. Buchhändlerverein, 1849—1949. Festgabe. Vorwort: Herbert Lang. [Zürich, Verl. des SBV,] 1949. — 88 S. ill. fr. 15.— 1131
 Ruppel, Aloys. Druckte man in **Basel** früher als in Mainz? [Fragen betr. das Missale speciale Constantiense.] (Stultifera navis 1949, S. 4—15.) 1132
 Jeanprêtre, J[ohn]. Histoire de la Société typographe de **Neuchâtel**, 1769—1798. (Musée neuch. 1949, p. 70—79, 115—120, 148—153.) 1133
 Leemann-van Elck, Paul. Druck, Verlag, Buchhandel im Kt. **Zürich** von den Anfängen bis um 1850. Zürich, Bureau der Antiquar. Ges. im Schweizer. Landesmuseum, 1950. — 184 S. fr. 10.— (= Mitt. der Antiquar. Ges. in Zürich, Bd. 36, H. 1. = Njbl. der Antiquar. Ges. in Zürich, 114.) 1134
 50 Jahre **Zürcher** Buchdrucker-Vereinigung, 1899—1949. Bearb. von Edwin Honold. Zürich 1949. — 161 S. Taf. 1135
Beer. Peter, Werner. Die Geschichte des Hauses Beer & Co. zu Zürich. Zürich, Beer, 1948. — 11 S. 1136
Girardet, Samuel. Montandon, Léon. S' Girardet, 1729—1807. Ses ancêtres, sa boutique. (Musée neuch. 1949, p. 11—17, 47—59. fig., tabl. général.) 1137
Janett. Schmid, Töna. La stamparia J' a Tschlin e Strada. (Chalender ladin 1950, p. 47—53.) 1138