

# Architektur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1950 (1951)**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150819>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Birchler, Linus. Das Kunstschaffen im Bistum **Chur**. (1500 Jahre Bistum Chur. Zürich, NZN-Verl., 1950. S. 103—110.) 995
- Oeuvres d'art conservées à **Fribourg**, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s. v. No. 1386.
- Rippmann, Ernst; Winizki, Ernst; Hauslin, A. **Stein am Rhein** <Schaffhausen> = Stein sur le Rhin <Schaffhouse>. Adapt. francis de Michelle Bouvier et Emile Villard. Neuchâtel, Baconnière, 1950. — 16 S., 24 Taf. (= Schweiz. Kunststätten.) 996
- Schmid, Ernst. **Tessiner** Kunstführer. Bd. 5: Leventina, Riviera und Blenio. Mit d. Orts- u. Künstlerverzeichnis zu Bd. 1—5. Frauenfeld, Huber, 1950. — 134 S. Taf. 997
- Bianconi, Piero; Martinola, Giuseppe. L'ex voto nel **Ticino**. Mostra [ambulante]. Saggio introd. e Catalogo ragionato. Locarno, [G. Broggin,] 1950. — 105 p. tav. 998
- Oskar Reinhart-Stiftung**. Fischer, Marcel. Die Stiftung O' Reinhart in Winterthur. (Schweizer Monatshefte 30, 1950/51, S. 692—696.) 999
- Zwingli, Huldrych**. Die Bildnisse von H' Zwingli s. No. 77.

## A r c h i t e k t u r

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrs-  
wesen, Strassen.*

### Q u e l l e n

- Reinle, Adolf. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. [Edition von Originalplänen grosser Meister des süddeutsch-schweizerischen Barock aus einem Planalbum der Bürgerbibliothek Luzern.] T. 1: Caspar Mosbrugger, [1656—1723]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 216—247. Taf.) 1000

### D a r s t e l l u n g e n

- Scheidegger, A[lfred]. Schweizer Baustilkunde. Das frühe Mittelalter. Der romanische Stil. — Der gotische Stil. — Renaissance. — Barock u. Rokoko. — Baukunst u. Ornamentik im 19. Jh. (Hochwächter 6, 1950, S. 78—94, 125—140, 187—202, 249—264, 311—326. Abb.) 1001
- Juraschek, Franz v. Weiterleben antiker Baunormen an Bauten des 8. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 129—143. Fig. u. Taf.) 1002
- Die mittelalterliche Burg s. No. 246.
- Diebold, Paul. Aus der Geschichte der abt.-st. gallischen Burg Glanx bei **Appenzell**. (Appenzeller Kal. 230, 1951, 6 S. Abb.) 1003
- Blondel, Louis. Le château du Crest sur **Ardon**. (Vallesia 5, 1950, p. 193—200. fig.) 1004

- Alioth, Max. Il castello di San Michele di **Ascona**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 12—17. ill.) 1005
- Blondel, Louis. Dans la vallée de **Bagnes**. Le pont et le château de Quart. La chapelle de Mauvoisin. (Annales valais. 25, 1950, p. 189—206. fig.) 1006
- Die schöne Altstadt. Rundgänge zu den Baudenkmälern von **Basel** und seiner Umgebung. Hrg. von der Vereinigung f. Heimatschutz beider Basel. 2. Aufl. Basel, Wepf, 1950. — 172 S. ill. 1007
- Alte Kirchen im **Bernerland** s. No. 424.
- Laedrach, Walter. **Bernische** Burgen und Schlösser des deutschen Kantons- teils. Bern, Haupt, 1950. — 96 S. ill. fr. 7.— (= Berner Heimatbücher, 43/44.) 1008
- Bernische** Landvogteischlösser und Amtssitze s. No. 693.
- Cathédrale Saint-Pierre à **Genève** v. No. 1127.
- Das Bürgerhaus in der Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse. 2. durchges. Aufl. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenver- ein. 14: Das Bürgerhaus im Kanton **Graubünden** = La maison bour- geoise dans le canton des Grisons. T. 2: Nördl. Talschaften A = P. 2: Vallées du Nord A. Zürich, Orell Füssli, 1950. — 47 S., Fig., 57 Taf. fr. 35.— 1009
- Stauber, E[mil]. Burg **Greifenberg**. (Zürcher Chronik 19, 1950, S. 31—38. Abb.) 1010
- Hoffmann, Wolfbernhard. **Hirsau** und die «Hirsauer Bauschule». München, Schnell & Steiner, 1950. — 160 S. Fig. [Behandelt mehrere Bauwerke in der Schweiz.] 1011
- Bosch, Reinhold. Die Burg Grünenberg bei **Hitzkirch**. (Heimatland 1950, S. 34—36. Abb.) 1012
- Portmann, Hans. Die Veste **Kapfenberg** und ihre Besitzer. (Heimatland 1950, S. 2—3. Abb.) 1013
- Wyss, René. Die Moorburg [bei **Kerrenried**] der Ritter von Kerren. (Ur- schweiz 14, 1950, S. 49—52. Abb.) 1014
- Martin, Vio. La cathédrale de **Lausanne**. Photogr.: Gaston de Jongh. Neu- châtel, Ed. du griffon, 1950. — 52 p. ill. (= Trésors de mon pays, 49.) 1015
- Die Kunstdenkmäler des Fürstentums **Liechtenstein** s. No. 516.
- Die Burg **Manegg** u. das Geschlecht der Manesse s. No. 320.
- Blondel, Louis. Le vieux château de la Crête de **Martigny** ou de Saint-Jean. (Vallesia 5, 1950, p. 185—192. fig.) 1016
- Le château de **Mont-le-Vieux** [Vaud] v. No. 497.
- Fischer, Rud[olf] v.; Frutiger, Chr. Die Burg **Ringgenberg** [Kt. Bern]. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1950, S. 67—84. Abb. u. Taf.) 1017
- Heubach, Alfred. Die romanische Kirche zu **Spiez** und ihre Restauration. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1950, S. 23—56. Abb.) 1018
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Thurgau**. I: Der Bezirk Frauenfeld. Von Albert Knoepfli. Basel, Birkhäuser, 1950. — XVI, 480 S. ill. fr. 57.— (= Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 23.) 1019

**Tiroler** Burgenkunde s. No. 518.

- Edelmann, Heinrich. Burgen und Schlösser im **Toggenburg**. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 13, 1950, S. 23—28.) 1020
- Wagner, R[ichard] A. Historische Baudenkmäler im **Toggenburg**. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 136—142. Abb.) 1021
- Das Bürgerhaus in der Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein. 2. neu bearb. Aufl. 1: Das Bürgerhaus im Kanton **Uri** = La maison bourgeoise dans le canton d'Uri. Zürich, Orell Füssli, 1950. — 68 S. Taf. fr. 35.— 1022
- Rohner, Jos[ef]. Schloss «**Weinstein**» und seine Besitzer. (Rheintaler Almanach 1950, S. 53—59.) 1023
- Stauber, E[mil]. Burg **Wolfensberg**. (Zürcher Chronik 19, 1950, S. 39—41. Abb.) 1024

**Cantoni, Simone**. Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Continuazione: Appendice documentaria. Fine. (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 18—31.) 1025

**Fiechter, Ernst**. E' Fiechter, der Künstler, der Forscher, der Mensch. Erinnerungen, Briefe, Tagebücher, letzte Aufzeichnungen verbunden und ergänzt von Sophia Charlotte Fiechter. Stuttgart, Verl. Urachhaus, 1950. — 96 S. Abb. 1026

**Gilardi, Domenico**. Ehret, Joseph. Gilardi der Grosse. [Ein Tessiner Architekt aus Montagnola in Moskau.] (Die Ernte 32, 1951, S. 79—99. Abb.) 1027

**Höscheller, Samuel**. Frauenfelder, Reinhard. Notizen über S' Höscheller, Stukkateur. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 260—265.) 1028

**Le Corbusier**. Oeuvre complète 1938—1946. Publ. par Willy Boesiger. 2<sup>e</sup> éd. Zürich, Girsberger, 1950. — 207 p. ill. 1029

**Mosbrugger, Caspar**, 1656—1723 s. No. 1000.

## Bildhauerei, Plastik

Altäre des **Berner** Münsters s. No. 1106.

Deonna, W[aldemar]. Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. Les sièges. (Genava 28, 1950, p. 52—128. fig. et pl.) 1030

Deonna, W[aldemar]. A propos de quelques chapiteaux romans de la cathédrale de Saint-Pierre à **Genève**. (Rev. belge de philol. et d'hist., Bruxelles, 28, 1950, p. 479—511. pl.) 1031

Deonna, W[aldemar]. Les crucifix de la vallée de **Saas**, Valais: Sol et Luna, histoire d'un thème iconographique. (Rev. de l'hist. des religions, Paris, [1947/48,] p. 5—102.) 1032