

# Bildhauerei, Plastik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1950 (1951)**

PDF erstellt am: **14.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150820>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Tiroler** Burgenkunde s. No. 518.

- Edelmann, Heinrich. Burgen und Schlösser im **Toggenburg**. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 13, 1950, S. 23—28.) 1020
- Wagner, R[ichard] A. Historische Baudenkmäler im **Toggenburg**. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 136—142. Abb.) 1021
- Das Bürgerhaus in der Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein. 2. neu bearb. Aufl. 1: Das Bürgerhaus im Kanton **Uri** = La maison bourgeoise dans le canton d'Uri. Zürich, Orell Füssli, 1950. — 68 S. Taf. fr. 35.— 1022
- Rohner, Jos[ef]. Schloss «**Weinstein**» und seine Besitzer. (Rheintaler Almanach 1950, S. 53—59.) 1023
- Stauber, E[mil]. Burg **Wolfensberg**. (Zürcher Chronik 19, 1950, S. 39—41. Abb.) 1024

**Cantoni, Simone**. Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Continuazione: Appendice documentaria. Fine. (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 18—31.) 1025

**Fiechter, Ernst**. E' Fiechter, der Künstler, der Forscher, der Mensch. Erinnerungen, Briefe, Tagebücher, letzte Aufzeichnungen verbunden und ergänzt von Sophia Charlotte Fiechter. Stuttgart, Verl. Urachhaus, 1950. — 96 S. Abb. 1026

**Gilardi, Domenico**. Ehret, Joseph. Gilardi der Grosse. [Ein Tessiner Architekt aus Montagnola in Moskau.] (Die Ernte 32, 1951, S. 79—99. Abb.) 1027

**Höscheller, Samuel**. Frauenfelder, Reinhard. Notizen über S' Höscheller, Stukkateur. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 260—265.) 1028

**Le Corbusier**. Oeuvre complète 1938—1946. Publ. par Willy Boesiger. 2<sup>e</sup> éd. Zürich, Girsberger, 1950. — 207 p. ill. 1029

**Mosbrugger, Caspar**, 1656—1723 s. No. 1000.

## Bildhauerei, Plastik

Altäre des **Berner** Münsters s. No. 1106.

Deonna, W[aldemar]. Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. Les sièges. (Genava 28, 1950, p. 52—128. fig. et pl.) 1030

Deonna, W[aldemar]. A propos de quelques chapiteaux romans de la cathédrale de Saint-Pierre à **Genève**. (Rev. belge de philol. et d'hist., Bruxelles, 28, 1950, p. 479—511. pl.) 1031

Deonna, W[aldemar]. Les crucifix de la vallée de **Saas**, Valais: Sol et Luna, histoire d'un thème iconographique. (Rev. de l'hist. des religions, Paris, [1947/48,] p. 5—102.) 1032

- Simona, Luigi. Note di aggiornamento al mio «L'arte dello stucco nel **Sottoceneri**». (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 205—208.) 1033
- Baserga, Giovanni. Antiche croci nel canton **Ticino**. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 130, 1949, p. 36—51. fig.) 1034
- Schmid, Emil. Ein **Walliser** Marienaltar [im Schweiz. Landesmuseum in Zürich]. Diskussionsbeitrag. (Bll. aus d. Walliser Gesch. 10, 5, 1950, S. 453—463. Abb.) 1035
- Christen, Josef Maria**. Matt, Hans v. Der Bildhauer J' M' Christen, 1767—1838. (Nidwaldner Stubli 1950, Nr. 2. Abb.) 1036
- Reyff, Jean-François**. Pfulg, Gérard. J'-F' Reyff, sculpteur fribourgeois, et son atelier. Th. let. Fribourg. Fribourg, Fragnière, 1950. — 202 p. pl. fr. 15.— (= Archives de la Soc. d'hist. du canton de Fribourg, 17.) 1037
- Schwerzmann, Wilhelm**. Branger, Erhard. Der Bildhauer W. Schwerzmann. (Zuger Njbl. 1951, S. 24—26. Abb.) 1038

### K e r a m i k

- Chronologie de la céramique préhistorique des environs de **Genève** v. No. 13.
- Ducet, Siegfried. Die **Lenzburger** Fayencen und Öfen des 18. u. 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag z. Gesch. d. schweiz. Keramik. Aarau, Verl. d. AZ-Press, 1950. — 194 S. Abb. fr. 27.— 1039
- Deonna, W[aldemar]. **Nyon** et Genève. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 17, 1950, S. 6—9. Fig.) 1040
- Pelichet, Edgar. La porcelaine de **Nyon**, 1781—1813. Notice. 2<sup>e</sup> éd. rev. et augm. Nyon, Musée histor., 1945. — 16 p. fig. 1041
- Pelichet, Edgar. Comment les porcelainiers de **Nyon** importèrent en Suisse des faïences de Wedgwood. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 15, 1950, S. 15—16.) 1042
- Recueil de photographies de porcelaines de **Nyon**, 1781—1813. Nyon. Musée, 1950. — 50 p. fig., pl. fr. 15.— (Partiellement publ. dans: Pro arte, 61, 1947, p. 149—196.) 1043

### M a l e r e i , Z e i c h n u n g e n , G r a p h i k

- Die römische Wandmalerei der Schweiz s. No. 22.
- Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel, Birkhäuser, 1950. — 171 S. ill. fr. 16.— (= Schweizer Kunst, 5.) 1044
- Ganz, Paul Leonhard. Die Spätgotik. [Kunstmappe.] Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 12 S. Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 2.) 1045
- Ganz, Paul Leonhard. Die deutsche Schweiz im 19. Jahrhundert. [Kunstmappe.] — Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 16 S., 12 Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 6.) 1046