

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1950 (1951)

**Artikel:** Bildhauerei, Plastik  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150820>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Tiroler** Burgenkunde s. No. 518.

- Edelmann, Heinrich. Burgen und Schlösser im **Toggenburg**. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 13, 1950, S. 23—28.) 1020
- Wagner, R[ichard] A. Historische Baudenkmäler im **Toggenburg**. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 136—142. Abb.) 1021
- Das Bürgerhaus in der Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein. 2. neu bearb. Aufl. 1: Das Bürgerhaus im Kanton **Uri** = La maison bourgeoise dans le canton d'Uri. Zürich, Orell Füssli, 1950. — 68 S. Taf. fr. 35.— 1022
- Rohner, Jos[ef]. Schloss «**Weinstein**» und seine Besitzer. (Rheintaler Almanach 1950, S. 53—59.) 1023
- Stauber, E[mil]. Burg **Wolfensberg**. (Zürcher Chronik 19, 1950, S. 39—41. Abb.) 1024

**Cantoni, Simone**. Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Continuazione: Appendice documentaria. Fine. (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 18—31.) 1025

**Fiechter, Ernst**. E' Fiechter, der Künstler, der Forscher, der Mensch. Erinnerungen, Briefe, Tagebücher, letzte Aufzeichnungen verbunden und ergänzt von Sophia Charlotte Fiechter. Stuttgart, Verl. Urachhaus, 1950. — 96 S. Abb. 1026

**Gilardi, Domenico**. Ehret, Joseph. Gilardi der Grosse. [Ein Tessiner Architekt aus Montagnola in Moskau.] (Die Ernte 32, 1951, S. 79—99. Abb.) 1027

**Höscheller, Samuel**. Frauenfelder, Reinhard. Notizen über S' Höscheller, Stukkateur. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 260—265.) 1028

**Le Corbusier**. Oeuvre complète 1938—1946. Publ. par Willy Boesiger. 2<sup>e</sup> éd. Zürich, Girsberger, 1950. — 207 p. ill. 1029

**Mosbrugger, Caspar**, 1656—1723 s. No. 1000.

## Bildhauerei, Plastik

Altäre des **Berner** Münsters s. No. 1106.

Deonna, W[aldemar]. Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. Les sièges. (Genava 28, 1950, p. 52—128. fig. et pl.) 1030

Deonna, W[aldemar]. A propos de quelques chapiteaux romans de la cathédrale de Saint-Pierre à **Genève**. (Rev. belge de philol. et d'hist., Bruxelles, 28, 1950, p. 479—511. pl.) 1031

Deonna, W[aldemar]. Les crucifix de la vallée de **Saas**, Valais: Sol et Luna, histoire d'un thème iconographique. (Rev. de l'hist. des religions, Paris, [1947/48,] p. 5—102.) 1032

- Simona, Luigi. Note di aggiornamento al mio «L'arte dello stucco nel **Sottoceneri**». (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 205—208.) 1033
- Baserga, Giovanni. Antiche croci nel canton **Ticino**. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 130, 1949, p. 36—51. fig.) 1034
- Schmid, Emil. Ein **Walliser** Marienaltar [im Schweiz. Landesmuseum in Zürich]. Diskussionsbeitrag. (Bll. aus d. Walliser Gesch. 10, 5, 1950, S. 453—463. Abb.) 1035
- Christen, Josef Maria.** Matt, Hans v. Der Bildhauer J' M' Christen, 1767—1838. (Nidwaldner Stubli 1950, Nr. 2. Abb.) 1036
- Reyff, Jean-François.** Pfulg, Gérard. J'-F' Reyff, sculpteur fribourgeois, et son atelier. Th. let. Fribourg. Fribourg, Fragnière, 1950. — 202 p. pl. fr. 15.— (= Archives de la Soc. d'hist. du canton de Fribourg, 17.) 1037
- Schwerzmann, Wilhelm.** Branger, Erhard. Der Bildhauer W. Schwerzmann. (Zuger Njbl. 1951, S. 24—26. Abb.) 1038

### K e r a m i k

- Chronologie de la céramique préhistorique des environs de **Genève** v. No. 13.
- Ducret, Siegfried. Die **Lenzburger** Fayencen und Öfen des 18. u. 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag z. Gesch. d. schweiz. Keramik. Aarau, Verl. d. AZ-Press, 1950. — 194 S. Abb. fr. 27.— 1039
- Deonna, W[aldemar]. **Nyon** et Genève. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 17, 1950, S. 6—9. Fig.) 1040
- Pelichet, Edgar. La porcelaine de **Nyon**, 1781—1813. Notice. 2<sup>e</sup> éd. rev. et augm. Nyon, Musée histor., 1945. — 16 p. fig. 1041
- Pelichet, Edgar. Comment les porcelainiers de **Nyon** importèrent en Suisse des faïences de Wedgwood. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 15, 1950, S. 15—16.) 1042
- Recueil de photographies de porcelaines de **Nyon**, 1781—1813. Nyon. Musée, 1950. — 50 p. fig., pl. fr. 15.— (Partiellement publ. dans: Pro arte, 61, 1947, p. 149—196.) 1043

### M a l e r e i , Z e i c h n u n g e n , G r a p h i k

- Die römische Wandmalerei der Schweiz s. No. 22.
- Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel, Birkhäuser, 1950. — 171 S. ill. fr. 16.— (= Schweizer Kunst, 5.) 1044
- Ganz, Paul Leonhard. Die Spätgotik. [Kunstmappe.] Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 12 S. Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 2.) 1045
- Ganz, Paul Leonhard. Die deutsche Schweiz im 19. Jahrhundert. [Kunstmappe.] — Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 16 S., 12 Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 6.) 1046