

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1950 (1951)

Artikel: Bildhauerei, Plastik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150820>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tiroler Burgenkunde s. No. 518.

- Edelmann, Heinrich. Burgen und Schlösser im **Toggenburg**. (Toggenburgerbl. f. Heimatkunde 13, 1950, S. 23—28.) 1020
- Wagner, R[ichard] A. Historische Baudenkmäler im **Toggenburg**. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 136—142. Abb.) 1021
- Das Bürgerhaus in der Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein. 2. neu bearb. Aufl. 1: Das Bürgerhaus im Kanton **Uri** = La maison bourgeoise dans le canton d'Uri. Zürich, Orell Füssli, 1950. — 68 S. Taf. fr. 35.— 1022
- Rohner, Jos[ef]. Schloss «**Weinstein**» und seine Besitzer. (Rheintaler Almanach 1950, S. 53—59.) 1023
- Stauber, E[mil]. Burg **Wolfensberg**. (Zürcher Chronik 19, 1950, S. 39—41. Abb.) 1024

Cantoni, Simone. Martinola, Giuseppe. Ripresa del Cantoni, 1739—1818. Continuazione: Appendice documentaria. Fine. (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 18—31.) 1025

Fiechter, Ernst. E' Fiechter, der Künstler, der Forscher, der Mensch. Erinnerungen, Briefe, Tagebücher, letzte Aufzeichnungen verbunden und ergänzt von Sophia Charlotte Fiechter. Stuttgart, Verl. Urachhaus, 1950. — 96 S. Abb. 1026

Gilardi, Domenico. Ehret, Joseph. Gilardi der Grosse. [Ein Tessiner Architekt aus Montagnola in Moskau.] (Die Ernte 32, 1951, S. 79—99. Abb.) 1027

Höscheller, Samuel. Frauenfelder, Reinhard. Notizen über S' Höscheller, Stukkateur. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 260—265.) 1028

Le Corbusier. Oeuvre complète 1938—1946. Publ. par Willy Boesiger. 2^e éd. Zürich, Girsberger, 1950. — 207 p. ill. 1029

Mosbrugger, Caspar, 1656—1723 s. No. 1000.

Bildhauerei, Plastik

Altäre des **Berner** Münsters s. No. 1106.

Deonna, W[aldemar]. Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. Les sièges. (Genava 28, 1950, p. 52—128. fig. et pl.) 1030

Deonna, W[aldemar]. A propos de quelques chapiteaux romans de la cathédrale de Saint-Pierre à **Genève**. (Rev. belge de philol. et d'hist., Bruxelles, 28, 1950, p. 479—511. pl.) 1031

Deonna, W[aldemar]. Les crucifix de la vallée de **Saas**, Valais: Sol et Luna, histoire d'un thème iconographique. (Rev. de l'hist. des religions, Paris, [1947/48,] p. 5—102.) 1032

- Simona, Luigi. Note di aggiornamento al mio «L'arte dello stucco nel **Sottoceneri**». (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 205—208.) 1033
- Baserga, Giovanni. Antiche croci nel canton **Ticino**. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 130, 1949, p. 36—51. fig.) 1034
- Schmid, Emil. Ein **Walliser** Marienaltar [im Schweiz. Landesmuseum in Zürich]. Diskussionsbeitrag. (Bll. aus d. Walliser Gesch. 10, 5, 1950, S. 453—463. Abb.) 1035
- Christen, Josef Maria**. Matt, Hans v. Der Bildhauer J' M' Christen, 1767—1838. (Nidwaldner Stubli 1950, Nr. 2. Abb.) 1036
- Reyff, Jean-François**. Pfulg, Gérard. J'-F' Reyff, sculpteur fribourgeois, et son atelier. Th. let. Fribourg. Fribourg, Fragnière, 1950. — 202 p. pl. fr. 15.— (= Archives de la Soc. d'hist. du canton de Fribourg, 17.) 1037
- Schwerzmann, Wilhelm**. Branger, Erhard. Der Bildhauer W. Schwerzmann. (Zuger Njbl. 1951, S. 24—26. Abb.) 1038

K e r a m i k

- Chronologie de la céramique préhistorique des environs de **Genève** v. No. 13. Ducret, Siegfried. Die **Lenzburger** Fayencen und Öfen des 18. u. 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag z. Gesch. d. schweiz. Keramik. Aarau, Verl. d. AZ-Presse, 1950. — 194 S. Abb. fr. 27.— 1039
- Deonna, W[aldemar]. **Nyon** et Genève. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 17, 1950, S. 6—9. Fig.) 1040
- Pelichet, Edgar. La porcelaine de **Nyon**, 1781—1813. Notice. 2^e éd. rev. et augm. Nyon, Musée histor., 1945. — 16 p. fig. 1041
- Pelichet, Edgar. Comment les porcelainiers de **Nyon** importèrent en Suisse des faïences de Wedgwood. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 15, 1950, S. 15—16.) 1042
- Recueil de photographies de porcelaines de **Nyon**, 1781—1813. Nyon. Musée, 1950. — 50 p. fig., pl. fr. 15.— (Partiellement publ. dans: Pro arte, 61, 1947, p. 149—196.) 1043

M a l e r e i , Z e i c h n u n g e n , G r a p h i k

- Die römische Wandmalerei der Schweiz s. No. 22.
- Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel, Birkhäuser, 1950. — 171 S. ill. fr. 16.— (= Schweizer Kunst, 5.) 1044
- Ganz, Paul Leonhard. Die Spätgotik. [Kunstmappe.] Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 12 S. Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 2.) 1045
- Ganz, Paul Leonhard. Die deutsche Schweiz im 19. Jahrhundert. [Kunstmappe.] — Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 16 S., 12 Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 6.) 1046