

Glasmalerei

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1950 (1951)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150823>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Steiger, Emil.** Pfiffner, Paul. E. Steiger, ein Toggenburger Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 99—110. Abb.) 1094
- Steiger-Zölper, Johann Martin.** Frehner, Otto. J' M' Steiger-Zölper, von Herisau, Fabrikant und Kunstmaler, 1829—1899. (Appenzeller Kal. 230, 1951, 5 S. Abb.) 1095
- Strawinsky, Théodore.** Strub, Marcel. T' Strawinsky. Avant-propos de Maurice Moullet. Neuchâtel, La Baconnière, 1950. — 111 p. ill. fr. 12.— (= L'art religieux en Suisse romande, 10.) 1096
- Surbek, Victor.** V' Surbek. Eine Monographie. Texte von V' S' u. Fritz Schmalenbach. Zürich, NZN-Verl., 1950. — 48 S. 41 Taf. fr. 25.— (= Zeitgenöss. Kunstschaffen, 3.) 1097
- Weber, Friedrich.** F' Weber, Kupferstecher, 1813—1882. Sein Lebensgang, von ihm selbst erzählt. (Basler Jb. 1951, S. 7—34. Portr.) 1098
- Wenk, Willi.** Der Maler W' Wenk: W' W', sein Werden. Von Arnold Weber. — W' W', der Maler. Von Peter Mieg. Basel, Amerbach-Verl., 1950. — 32 S., 12 Taf. 1099
- [**Wirz, Felix, 1743—1795.**] Jenny, Franz. Ein Künstlerschicksal. (St-Ursen-Kal. 98, 1951, S. 54—57. Abb.) 1100
- Witz, Conrad.** [Texte] par Georg Schmidt. Trad. de Pallemant par [Suzanne] Stelling-Michaud. Genève, Skira, 1947. — 9 p. ill. pl. fr. 12.— (= Les trésors de la peinture suisse, 3.) 1101
- Blondel, Louis. La famille du peintre C' Witz [Sapientis] à Genève. (Genava 28, 1950, p. 38—46.) 1102
- Wocher, Marquard.** Steiger-Bay, H. Albert. M' Wocher [1760—1830] und sein Panorama von Thun. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 43—53. Taf.) 1103
- Zelger, Joseph.** Hartmann, Plazidius. J' Zelger und Engelberg. (Titlisgrüsse 36, 1949/50, S. 77—80. Abb.) 1104

G l a s m a l e r e i

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 107—117. Taf.) 1105
- Hahnloser, Hans R[obert]. Chorfenster und Altäre des **Berner** Münsters. Bern-Bümpliz, Benteli, 1950. — 55, 4 S. Fig. fr. 30.— (= Berner Schriften z. Kunst, 5.) 1106
- Blondel, Louis. Liste des peintres verriers de la cathédrale Saint-Pierre, de la chapelle des Macchabées et de Notre-Dame la Neuve [à **Genève**]. (Genava 28, 1950, p. 47—51.) 1107
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde von **Stein am Rhein**. Zürich, Wanderer-Verl., 1950. — 58 S. Taf. (SA. aus: Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 120—178.) 1108

- St[affelbach], G[eorg]. Die ab Esch und die Hinterglasmalerei in **Sursee**.
(Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1109
- Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Wil.** (Schweizer Archiv f. Heraldik 64,
1950, S. 49—54. Fig. u. Taf.) 1110
- Egeri, Carl v.** Boesch, Paul. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe
von C' v. Egeri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950,
S. 22—27. Taf.) 1111
- Jegli, Hans Ulrich.** Boesch, Paul. Eine Bauernscheibe von 1641 von H' U'
Jegli für den Eichmüller zu Hettlingen. (Zürcher Tb. 71, 1951, S. 7—14.
Abb.) 1112
- Schwartzwald, Samuel.** Roth, Alfred G. S' Schwartzwald. Ein Burgdorfer
Glasmaler. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 156—162. Taf.) 1113

Buchkunst

- Duft, Johannes. Vierhundertjährige Prachtsbilder des **Bodensees**. (Ror-
schacher Njbl. 41, 1951, S. 5—8. Abb.) 1114
- Blöchliger, Anton.** Comtesse, Alfred. Les Ex-libris d'A' Blöchliger.
(Stultifera navis 7, 1950, p. 125—131. ill.) 1115
- Freudenberger, Gabriel,** Vater und Sohn. Liendt, Johann. Die Berner Buch-
binder G' Freudenberger, Vater und Sohn. (Stultifera navis 7, 1950, S.
118—125. Abb.) 1116
- Gessner, Salomon.** Leemann-van Elck, P[aul]. S' Gessner als Buchkünst-
ler. (Stultifera navis 7, 1950, p. 77—84. Abb.) 1117
- Hauser, Sophie.** Stamm, Elisabeth. Kunst und Handwerk. S' Hauser, 1872—
1945. (Schweiz. Frauenkal. 1951, S. 84—90.) 1118
- Hug, Charles.** Kern, Walter. Der Illustrator C' Hug. (Stultifera navis 7,
1950, p. 113—117. Abb.) 1119
- Perrissin, Jean.** Deonna, Waldemar. Un bois gravé de Jean Perrissin, XVI^e
siècle, au Musée de Genève. (Mélanges d'archéol., d'hist. et d'hist. de
l'art offerts à M. Louis Bosset. Lausanne, Rouge, 1950. p. 19—28. fig.) 1120
- Vibert, Pierre-Eugène.** Hertig, Jules. Un artiste du livre. P'-E' Vibert,
1875—1937. (Rev. suisse de l'impr. 18, 1950, n^o 4, 3 p. ill.) 1121

Metall- und andere Arbeiten

Medaillenkunde s. II B.

- Stockmeyer, Ernst. Die Glocken des **Baselbiets** bis zum Jahre 1850 in
ihrem heutigen Bestande. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11,
1950, S. 28—39. Taf.) 1122