

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1950 (1951)  
**Artikel:** Buchkunst  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-150824>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- St[affelbach], G[eorg]. Die ab Esch und die Hinterglasmalerei in **Sursee**.  
(Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1109
- Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Wil.** (Schweizer Archiv f. Heraldik 64,  
1950, S. 49—54. Fig. u. Taf.) 1110
- Egeri, Carl v.** Boesch, Paul. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe  
von C' v. Egeri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950,  
S. 22—27. Taf.) 1111
- Jegli, Hans Ulrich.** Boesch, Paul. Eine Bauernscheibe von 1641 von H' U'  
Jegli für den Eichmüller zu Hettlingen. (Zürcher Tb. 71, 1951, S. 7—14.  
Abb.) 1112
- Schwartzwald, Samuel.** Roth, Alfred G. S' Schwartzwald. Ein Burgdorfer  
Glasmaler. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 156—162. Taf.) 1113

### Buchkunst

- Duft, Johannes. Vierhundertjährige Prachtsbilder des **Bodensees**. (Ror-  
schacher Njbl. 41, 1951, S. 5—8. Abb.) 1114
- Blöchlinger, Anton.** Comtesse, Alfred. Les Ex-libris d'A' Blöchlinger.  
(Stultifera navis 7, 1950, p. 125—131. ill.) 1115
- Freudenberger, Gabriel,** Vater und Sohn. Liendt, Johann. Die Berner Buch-  
binder G' Freudenberger, Vater und Sohn. (Stultifera navis 7, 1950, S.  
118—125. Abb.) 1116
- Gessner, Salomon.** Leemann-van Elck, P[aul]. S' Gessner als Buchkünst-  
ler. (Stultifera navis 7, 1950, p. 77—84. Abb.) 1117
- Hauser, Sophie.** Stamm, Elisabeth. Kunst und Handwerk. S' Hauser, 1872—  
1945. (Schweiz. Frauenkal. 1951, S. 84—90.) 1118
- Hug, Charles.** Kern, Walter. Der Illustrator C' Hug. (Stultifera navis 7,  
1950, p. 113—117. Abb.) 1119
- Perrissin, Jean.** Deonna, Waldemar. Un bois gravé de Jean Perrissin, XVI<sup>e</sup>  
siècle, au Musée de Genève. (Mélanges d'archéol., d'hist. et d'hist. de  
l'art offerts à M. Louis Bosset. Lausanne, Rouge, 1950. p. 19—28. fig.) 1120
- Vibert, Pierre-Eugène.** Hertig, Jules. Un artiste du livre. P'-E' Vibert,  
1875—1937. (Rev. suisse de l'impr. 18, 1950, n<sup>o</sup> 4, 3 p. ill.) 1121

### Metall- und andere Arbeiten

#### *Medaillenkunde s. II B.*

- Stockmeyer, Ernst. Die Glocken des **Baselbiets** bis zum Jahre 1850 in  
ihrem heutigen Bestande. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11,  
1950, S. 28—39. Taf.) 1122