

Metall- und andere Arbeiten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1950 (1951)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150825>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- St[affelbach], G[eorg]. Die ab Esch und die Hinterglasmalerei in **Sursee**.
(Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1109
- Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Wil.** (Schweizer Archiv f. Heraldik 64,
1950, S. 49—54. Fig. u. Taf.) 1110
- Egeri, Carl v.** Boesch, Paul. Adam und Eva auf einer Chorherrenscheibe
von C' v. Egeri. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950,
S. 22—27. Taf.) 1111
- Jegli, Hans Ulrich.** Boesch, Paul. Eine Bauernscheibe von 1641 von H' U'
Jegli für den Eichmüller zu Hettlingen. (Zürcher Tb. 71, 1951, S. 7—14.
Abb.) 1112
- Schwartzwald, Samuel.** Roth, Alfred G. S' Schwartzwald. Ein Burgdorfer
Glasmaler. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 156—162. Taf.) 1113

Buchkunst

- Duft, Johannes. Vierhundertjährige Prachtsbilder des **Bodensees**. (Ror-
schacher Njbl. 41, 1951, S. 5—8. Abb.) 1114
- Blöchliger, Anton.** Comtesse, Alfred. Les Ex-libris d'A' Blöchliger.
(Stultifera navis 7, 1950, p. 125—131. ill.) 1115
- Freudenberger, Gabriel,** Vater und Sohn. Liendt, Johann. Die Berner Buch-
binder G' Freudenberger, Vater und Sohn. (Stultifera navis 7, 1950, S.
118—125. Abb.) 1116
- Gessner, Salomon.** Leemann-van Elck, P[aul]. S' Gessner als Buchkünst-
ler. (Stultifera navis 7, 1950, p. 77—84. Abb.) 1117
- Hauser, Sophie.** Stamm, Elisabeth. Kunst und Handwerk. S' Hauser, 1872—
1945. (Schweiz. Frauenkal. 1951, S. 84—90.) 1118
- Hug, Charles.** Kern, Walter. Der Illustrator C' Hug. (Stultifera navis 7,
1950, p. 113—117. Abb.) 1119
- Perrissin, Jean.** Deonna, Waldemar. Un bois gravé de Jean Perrissin, XVI^e
siècle, au Musée de Genève. (Mélanges d'archéol., d'hist. et d'hist. de
l'art offerts à M. Louis Bosset. Lausanne, Rouge, 1950. p. 19—28. fig.) 1120
- Vibert, Pierre-Eugène.** Hertig, Jules. Un artiste du livre. P'-E' Vibert,
1875—1937. (Rev. suisse de l'impr. 18, 1950, n^o 4, 3 p. ill.) 1121

Metall- und andere Arbeiten

Medaillenkunde s. II B.

- Stockmeyer, Ernst. Die Glocken des **Baselbiets** bis zum Jahre 1850 in
ihrem heutigen Bestande. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11,
1950, S. 28—39. Taf.) 1122

- Stockmeyer, Ernst. Topographisches Verzeichnis der Glocken von **Basel-land** in ihrem heutigen Bestande bis Ende 1949. (Baselbieter Heimatbll. 15, 1950/51, S. 403—407. Abb.) 1123
- Vaterhaus, Heinrich. Goldschmiedekunst im ehemaligen **Basler** Münster-schatz. (Basler Volkskal. 1951, S. 37—47. Abb.) 1124
- Roosen-Runge, geb. Mollwo, Marie. Beiträge zur Geschichte der **Berner** Goldschmiedekunst. III: Die Reformationszeit. (Jb. d. Bern. hist. Mu-seums Bern 29, 1949, S. 18—36.) 1125
- Kälin, Thietland. Pedum eburneum Curiense. Der elfenbeinerne Bischofs-stab von **Chur**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 170—176. Fig. u. Taf.) 1126
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. Cloches, horloges, orgues. (Genava 28, 1950, p. 129—188.) 1127
- Deonna, Waldemar. Le clocher de Saint-Gervais, **Genève** et ses cloches. (Les Musées de Genève 7, 1950, n° 2.) 1128
- Rittmeyer, Dora F[anny]. Vom Kirchenschatz der Pfarrkirche **Neu-St.-Jo-hann**. III. (Toggenburgerbll. 13, 1950, S. 17—21. Abb.) 1129
- Staffelbach, Georg. Der Kirchenschatz von **Sursee**. (Luzerner Landbote, Nr. 70, 2. Sept. 1949.) 1130

Schongauer, Paul, Goldschmied s. No. 364.

Textilarbeiten

Vinzenzenteppeiche im **Bernischen** historischen Museum s. No. 1081.

K. Wissenschaft und Unterricht

Hochschulen

- Etudiants de Genève au Studium d'**Avignon** pendant le Grand Schisme v. No. 380.
- Wackernagel, Hans Georg. Aus der Frühzeit der Universität **Basel**. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 49, 1950, S. 8—24.) 1131
- Bieder, M[artha]. Aus der Geschichte des Frauenstudiums an der Uni-versität **Basel**. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 44, 1950, S. 123—124.) 1132
- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Studenti grigioni e ticinesi agli Studi di **Dillingen** dal 1551 al 1695. (Quaderni grigionital. 19, 1949/50, p. 277—284.) 1133
- Genève**, foyer intellectuel v. No. 201.