Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1950 (1951)

Artikel: Musik

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-150837

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bion, Wilhelm Friedrich, 1797—1862 s. No. 156.

Haller, Benno. Und manchmal schien die Sonne. Erinnerungen aus dem Leben eines Schauspielers. Luzern, Selbstverl. d. Verf., 1950. — 292 S. fr. 14.20. 1379

Pitoeff, Georges. G' Pitoeff und die Schweiz. Zu einer Theater-Ausstellung in der Landesbibliothek. (Schweiz. Theaterztg. 5, 1950, Nr. 5, S. 4—5.) 1380

Historische Lieder, Volkslieder

Stoecklin, Paul. Volkslied und Volksmusik im alten **Basel.** Von den Anfängen bis zu den Auswirkungen der Reformation. (Basler Volkskal. 1951, S. 50—66. Abb.) 1381

Pfluger, Elisabeth. «Fuxliedli» aus dem **Gäu.** (Oltner Geschichtsbll. 4, 1950, Nr. 1—4.) 1382

Fischer, Eduard. Ein altes **Oltner** Lied. (Jurabll. 12, 1950, S. 1—4.) 1383

Il canto popolare religioso nel **Ticino** v. No. 1429.

Musik

Schweiz. Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis. 1931—1940. 7: Musik s. No. 993.

Beitrag der Schweiz zur allg. Musikforschung s. No. 1141.

Lepel, Felix v. Beiträge zur Musikgeschichte der Städte Thun, Bern, Interlaken, Lausanne und Neuchâtel, sowie des Berner Oberlandes vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ein Vortrag. [Dresden, Woermannstr. 26, Selbstverl. d. Verf., 1949.] — 12 S. 1384

Witzig, Louise. Volkstänze der Schweiz. 2: Volkstänze aus der Alemannischen Schweiz. 1. Aufl. Hrg. von der Schweizer. Trachtenvereinigung. Zürich, Hug, 1950. — 40 S. 1385

Volksmusik im alten **Basel** s. No. 1381.

Zwick, Gabriel. Anges musiciens. [Oeuvres d'art conservées à **Fribourg,** XVe et XVIe siècles.] (Feuilles musicales 3, 1950, p. 49—58. fig.) 1386

— Les proses en usage à l'église de Saint-Nicolas à **Fribourg** jusqu'au 18e siècle. Th. let. Fribourg. Fribourg, [Schönberg 3, chez l'auteur,] 1950. — 85 p. annexe. 1387

Fehr, Max. **Winterthurer** Musiklehrer im 18. Jahrhundert. (Zwischen Samstag u. Montag, 1950, Nr. 81.) 1388

Mieg, Peter. Blick auf das neuere kompositorische Schaffen in **Zürich.** (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 230—242.) 1389

Arnold, Gustav. Refardt, Edgar. G' Arnold, [1831—1900. Mit Bibliographie]. (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 473—481.) 1390

Baumgartner, Wilhelm. Nef-Schlegel, Max. W' Baumgartner, 1820—1867. Ein vergessener Schweizer Komponist. (Eidg. Sängerblatt 14, 1950, S. 49—52.) 1391

Bertholet, Alfred. Erinnerungen eines Musikfreundes. Vortrag. Basel, Birkhäuser, 1950. — 36 S. 1392

Blum, Robert, als Musiker s. No. 1405.

Bossard. Die Orgelbauer Bossard von Baar s. No. 841.

Bourgeoys, Loys v. No. 83.

Burkhard, Willy. Mohr, Ernst. Werk und Persönlichkeit W' Burkhards. (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 255—259.) 1393

Flury, Richard. Lebenserinnerungen. Derendingen, Buchdr. Habegger, 1950. — 260 S. Taf. fr. 12.50. 1394

Freund, Robert. Memoiren eines Pianisten. Zürich, Hug, 1951. — 28 S. Portr. (= Njbl. d. Allg. Musikges. Zürich, 139.) 1395

Huber, Hans. Ungedruckte Briefe s. No. 1336.

Jaques-Dalcroze, Edouard. Brunet-Lecomte, H[élène]. Jaques-Dalcroze. Sa vie — son oeuvre. Préf. de Paul Chaponnière. Genève, Paris, Jeheber, 1950. — 291 p. fr. 6.— 1396

— Tappolet, Willy. E' Jaques-Dalcroze, 1865—1950. (Rev. musicale suisse 90, 1950, p. 433—435.) 1397

Juon, Paul. Perini, Elisa. Der Bündner Komponist P' Juon, 1872—1940. (Bündner. Monatsbl. 1950, S. 318—319.) 1398

Schoeck, Othmar. Corrodi, Hans. O' Schoeck. Ein Rückblick auf sein Schaffen. (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 242—247.) 1399

Stravinsky, Igor v. No. 365.

Wyssgerber, Christoffel s. No. 76.

Musikvereine

L'Association des musiciens suisses dans le second quart de siècle de son existence. Vol. commémoratif publ. à l'occasion du jubilé 1900—1950. Réd. par une commission spéciale formée comme suit: Henri Gagnebin [e. a.]. Zürich, Atlantis-Verl., 1950. — 384 p. pl. fr. 14.— 1400

Der Schweizerische Tonkünstlerverein im zweiten Vierteljahrhundert seines Bestehens. Festschrift zur Feier des 50jährigen Jubiläums, 1900—1950. Hrg. vom Festschriftkomitee: Henri Gagnebin [u. a.]. Zürich, Atlantis-Verl., 1950. — 403 S. Taf. fr. 14.— 1401

Offizielles Programm und Textheft zum Jubiläumsfest anlässlich des 50-jährigen Bestehens des Schweizerischen Tonkünstlervereins. 51. Tagung, 2.—5. Juni 1950 in Zürich. [Mit Erl. u. biogr. Notizen.] (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 181—218. Portr.) 1402

Erismann, Paul. Klingende Vergangenheit. Festschrift zum 100jährigen Bestehen des Cäcilienvereins **Aarau,** 1850—1950. Aarau, Sauerländer, 1950. — 96 S. ill. 1403

Müller, Carl Franz. Bilder aus der 100jährigen Geschichte des Männerchors **Altdorf,** 1850—1950. Altdorf, 1950. — 74 S. 10 Taf. 1404

125 Jahre Orchestergesellschaft **Baden,** 1826—1951. Chronik [von] Erich Geissberger, Otto Schryber, Gian Andri Töndury. Festschrift zur 25-jährigen Dirigenten-Tätigkeit von Robert Blum, 1925—1950. Baden 1950. — 83 S. Taf. [Enth.] S. 7—14: Robert Blum als Musiker und Komponist. Von Ernst Tobler. 1405

Harmonie municipale de **Monthey.** 1798—1948. Aperçu historique sur ses 150 années d'existence. Genève, Roto-Sadag, 1948. — 96 p. ill. 1406

Dietrich, J[osef] H[einrich]. Die ersten zehn Jahre der cäcilianischen Bewegung in der Diözese **St. Gallen.** 1869—1879. (Der Chorwächter 74, 1949, S. 174—179, 197—200, 234—238; 75, 1950, S. 4—7, 23—26, 51—53.) 1407

Ruh, Adolf. Kantonal-Gesangverein **Schaffhausen.** Festgabe z. 100jährigen Bestehen. 1850—1950. Schleitheim, 1950. — 116 S. 1408

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse

Allgemeines

Buchkunst s. II J.

Blaser, Fritz. Une bibliographie de la presse suisse. (Graphia 29, 1950, S. 380—383.) 1409

Bretscher, Willy. Bemerkungen zur Geschichte der schweizerischen Pressepolitik. (Festgabe f. Karl Weber. Zürich, Verl. d. NZZ, 1950. S. 59—67.) 1410

Sartorius, Karl. Die Gemischte pressepolitische Kommission des Schweizerischen Zeitungsverlegerverbandes und des Vereins der Schweizer Presse. (Festgabe f. Karl Weber. Zürich, Verl. d. NZZ, 1950. S. 68—89.) 1411

Joneli, Hans. Ackermannshof. Eine geschichtliche Studie über die Häuser der Volksdruckerei **Basel** in der St. Johanns-Vorstadt. Basel, Volksdr., 1950. — 147 S. Taf. fr. 15.— [Enth. u. a.] S. 59—113: Buchdrucker Johannes Petri als Besitzer des «Ackermannshofes». 1412

100 années de vie typographique à **Genève,** 1850—1950 v. No. 930.

Büchergilde Gutenberg, **Zürich.** Werden und Wirken. [Von] Helmut Dressler. Zürich, 1950. — 218 S. ill. 1412a

Gourd, Emilie v. No. 916.

Drei Verleger-Generationen **Jent** s. No. 1421.

Usteri, Paul. Guggenbühl, Gottfried. P' Usteri als Journalist. (Festgabe f. Karl Weber. Zürich, Verl. d. NZZ, 1950. S. 193—199.) 1413