

Musik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1950 (1951)**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150837>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Bion, Wilhelm Friedrich**, 1797—1862 s. No. 156.
Haller, Benno. Und manchmal schien die Sonne. Erinnerungen aus dem Leben eines Schauspielers. Luzern, Selbstverl. d. Verf., 1950. — 292 S. fr. 14.20. 1379
Pitoeff, Georges. G' Pitoeff und die Schweiz. Zu einer Theater-Ausstellung in der Landesbibliothek. (Schweiz. Theaterztg. 5, 1950, Nr. 5, S. 4—5.) 1380

Historische Lieder, Volkslieder

- Stoecklin, Paul. Volkslied und Volksmusik im alten **Basel**. Von den Anfängen bis zu den Auswirkungen der Reformation. (Basler Volkskal. 1951, S. 50—66. Abb.) 1381
 Pfluger, Elisabeth. «Fuxliedli» aus dem **Gäu**. (Oltner Geschichtsbll. 4, 1950, Nr. 1—4.) 1382
 Fischer, Eduard. Ein altes **Oltner** Lied. (Jurabll. 12, 1950, S. 1—4.) 1383
 Il canto popolare religioso nel **Ticino** v. No. 1429.

Musik

- Schweiz. Landesbibliothek. Systematisches Verzeichnis. 1931—1940. 7: Musik s. No. 993.
 Beitrag der Schweiz zur allg. Musikforschung s. No. 1141.
 Lepel, Felix v. Beiträge zur Musikgeschichte der Städte Thun, Bern, Interlaken, Lausanne und Neuchâtel, sowie des Berner Oberlandes vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ein Vortrag. [Dresden, Woermannstr. 26, Selbstverl. d. Verf., 1949.] — 12 S. 1384
 Witzig, Louise. Volkstänze der Schweiz. 2: Volkstänze aus der Aemantischen Schweiz. 1. Aufl. Hrg. von der Schweizer. Trachtenvereinigung. Zürich, Hug, 1950. — 40 S. 1385
 Volksmusik im alten **Basel** s. No. 1381.
 Zwick, Gabriel. Anges musiciens. [Oeuvres d'art conservées à **Fribourg**, XV^e et XVI^e siècles.] (Feuilles musicales 3, 1950, p. 49—58. fig.) 1386
 — Les proses en usage à l'église de Saint-Nicolas à **Fribourg** jusqu'au 18^e siècle. Th. let. Fribourg. Fribourg, [Schönberg 3, chez l'auteur,] 1950. — 85 p. annexe. 1387
 Fehr, Max. **Winterthurer** Musiklehrer im 18. Jahrhundert. (Zwischen Samstag u. Montag, 1950, Nr. 81.) 1388
 Mieg, Peter. Blick auf das neuere kompositorische Schaffen in **Zürich**. (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 230—242.) 1389
Arnold, Gustav. Refardt, Edgar. G' Arnold, [1831—1900. Mit Bibliographie]. (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 473—481.) 1390

- Baumgartner, Wilhelm.** Nef-Schlegel, Max. W' Baumgartner, 1820—1867. Ein vergessener Schweizer Komponist. (Eidg. Sangerblatt 14, 1950, S. 49—52.) 1391
- Bertholet, Alfred.** Erinnerungen eines Musikfreundes. Vortrag. Basel, Birkhuser, 1950. — 36 S. 1392
- Blum, Robert,** als Musiker s. No. 1405.
- Bossard.** Die Orgelbauer Bossard von Baar s. No. 841.
- Bourgeois, Loys** v. No. 83.
- Burkhard, Willy.** Mohr, Ernst. Werk und Personlichkeit W' Burkhard's. (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 255—259.) 1393
- Flury, Richard.** Lebenserinnerungen. Derendingen, Buchdr. Habegger, 1950. — 260 S. Taf. fr. 12.50. 1394
- Freund, Robert.** Memoiren eines Pianisten. Zurich, Hug, 1951. — 28 S. Portr. (= Njbl. d. Allg. Musikges. Zurich, 139.) 1395
- Huber, Hans.** Ungedruckte Briefe s. No. 1336.
- Jaques-Dalcroze, Edouard.** Brunet-Lecomte, H[elene]. Jaques-Dalcroze. Sa vie — son oeuvre. Pref. de Paul Chaponniere. Geneve, Paris, Jeheber, 1950. — 291 p. fr. 6.— 1396
- Tappolet, Willy. E' Jaques-Dalcroze, 1865—1950. (Rev. musicale suisse 90, 1950, p. 433—435.) 1397
- Juon, Paul.** Perini, Elisa. Der Bundner Komponist P' Juon, 1872—1940. (Bundner. Monatsbl. 1950, S. 318—319.) 1398
- Schoeck, Othmar.** Corrodi, Hans. O' Schoeck. Ein Ruckblick auf sein Schaffen. (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 242—247.) 1399
- Stravinsky, Igor** v. No. 365.
- Wyssgerber, Christoffel** s. No. 76.

Musikvereine

- L'Association des musiciens suisses dans le second quart de siecl de son existence. Vol. commemoratif publ. a l'occasion du jubile 1900—1950. Red. par une commission speciale formee comme suit: Henri Gagnebin [e. a.]. Zurich, Atlantis-Verl., 1950. — 384 p. pl. fr. 14.— 1400
- Der Schweizerische Tonkunstlerverein im zweiten Vierteljahrhundert seines Bestehens. Festschrift zur Feier des 50jahrigen Jubilaums, 1900—1950. Hrg. vom Festschriftkomitee: Henri Gagnebin [u. a.]. Zurich, Atlantis-Verl., 1950. — 403 S. Taf. fr. 14.— 1401
- Offizielles Programm und Textheft zum Jubilaumsfest anlasslich des 50jahrigen Bestehens des Schweizerischen Tonkunstlervereins. 51. Tagung, 2.—5. Juni 1950 in Zurich. [Mit Erl. u. biogr. Notizen.] (Schweiz. Musikztg. 90, 1950, S. 181—218. Portr.) 1402
- Erismann, Paul. Klingende Vergangenheit. Festschrift zum 100jahrigen Bestehen des Cacilienvereins Aarau, 1850—1950. Aarau, Sauerlander, 1950. — 96 S. ill. 1403

- Müller, Carl Franz. Bilder aus der 100jährigen Geschichte des Männerchors **Altdorf**, 1850—1950. Altdorf, 1950. — 74 S. 10 Taf. 1404
- 125 Jahre Orchestergesellschaft **Baden**, 1826—1951. Chronik [von] Erich Geissberger, Otto Schryber, Gian Andri Töndury. Festschrift zur 25-jährigen Dirigenten-Tätigkeit von Robert Blum, 1925—1950. Baden 1950. — 83 S. Taf. [Enth.] S. 7—14: Robert Blum als Musiker und Komponist. Von Ernst Tobler. 1405
- Harmonie municipale de **Monthey**. 1798—1948. Aperçu historique sur ses 150 années d'existence. Genève, Roto-Sadag, 1948. — 96 p. ill. 1406
- Dietrich, J[osef] H[einrich]. Die ersten zehn Jahre der cäcilianischen Bewegung in der Diözese **St. Gallen**. 1869—1879. (Der Chorwächter 74, 1949, S. 174—179, 197—200, 234—238; 75, 1950, S. 4—7, 23—26, 51—53.) 1407
- Ruh, Adolf. Kantonal-Gesangverein **Schaffhausen**. Festgabe z. 100jährigen Bestehen. 1850—1950. Schleithem, 1950. — 116 S. 1408

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse

Allgemeines

Buchkunst s. II J.

- Blaser, Fritz. Une bibliographie de la presse suisse. (Graphia 29, 1950, S. 380—383.) 1409
- Bretscher, Willy. Bemerkungen zur Geschichte der schweizerischen Pressepolitik. (Festgabe f. Karl Weber. Zürich, Verl. d. NZZ, 1950. S. 59—67.) 1410
- Sartorius, Karl. Die Gemischte pressepolitische Kommission des Schweizerischen Zeitungsverlegerverbandes und des Vereins der Schweizer Presse. (Festgabe f. Karl Weber. Zürich, Verl. d. NZZ, 1950. S. 68—89.) 1411
- Joneli, Hans. Ackermannshof. Eine geschichtliche Studie über die Häuser der Volksdruckerei **Basel** in der St. Johannis-Vorstadt. Basel, Volksdr., 1950. — 147 S. Taf. fr. 15.— [Enth. u. a.] S. 59—113: Buchdrucker Johannes Petri als Besitzer des «Ackermannshofes». 1412
- 100 années de vie typographique à **Genève**, 1850—1950 v. No. 930.
- Büchergilde Gutenberg, **Zürich**. Werden und Wirken. [Von] Helmut Dressler. Zürich, 1950. — 218 S. ill. 1412a
- Gourd, Emilie** v. No. 916.
- Drei Verleger-Generationen **Jent** s. No. 1421.
- Usteri, Paul**. Guggenbühl, Gottfried. P' Usteri als Journalist. (Festgabe f. Karl Weber. Zürich, Verl. d. NZZ, 1950. S. 193—199.) 1413