

Allgemeines

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alpinismus

- Dörig, M. Aus vergilbten Hüttenbuchseiten der **Dossenhütte**. (Die Alpen 27, 1951, S. 359—365, 390—392. Taf.) 966
- Bernoulli-Leupold, Walter. Zur Erstbesteigung des **Weissmies** [durch Jakob Christian Heusser in Begleitung von Notar Peter Joseph Zurbriggen 1855]. (Die Alpen 27, 1951, S. 333—342. Taf.) 967
- Die Namen von **Zermatt** und seinen Bergen s. No. 1265.
- Burgener, Alexander**. Dangar, D. F. O. The Führerbuch of A' Burgener [of Saas Fee, 1845—1910]. (Alpine Journ. 58, 1951, p. 181—191.) 968
- Colani, Gian Marchet**, 1772—1837 s. No. 793.
- Forbes, J. D.** dans les Alpes v. No. 346.
- Hamel, Joseph**, 1788—1862 s. No. 351.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Allgemeines

Volkskunst s. II N.

- Hahnloser, Hans R[obert]. Kirchliche und weltliche Kunst im schweizerischen Mittelalter. Zusammenfassung. (Beitr. z. Kunst d. Mittelalters, Berlin, 1948, S. 99—104. Taf.) [Auch als SA.] 969
- Hess, Robert. Moderne kirchliche Kunst in der Schweiz. Kleiner Wegweiser zu den wichtigeren Werken. Zürich, NZN-Verl., 1951. — 80 S. Abb. (Jb. f. christl. Kunst, Ars sacra, 21.) 970
- Ammann, Hektor; Mittler, Otto. Quellen zur mittelalterlichen Bau- und Kunstgeschichte aus dem Stadtarchiv **Baden**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 129—163. Taf.) 971
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Von **Basels** öffentlicher Bau- und Kunstpflege in den Jahrzehnten nach der Reformation, 1529—1560. (Basler Jb. 1952, S. 20—57.) 972
- Guide artistique de **Fribourg** v. No. 446.
- Petit dictionnaire illustré des membres du groupe **genevois** de l'Oeuvre. (Vic-Art-Cité 1951, n° 5, p. 42—46. portr.) 973
- Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte s. No. 476.
- [Numéro spécial consacré aux collections d'art **tessinoises**. Par Guido Calgari et a.] (Formes et couleurs sér. 11, 1950, n° 3, non pag. ill.) 974
- Heilige des **Tessin** in der Kunst s. No. 623.
- Stiftung Oskar Reinhart, **Winterthur**. Katalog der Gemälde und Skulpturen.

- Vorw. von Heinz Keller. Winterthur, 1951. — 80 S. Taf. 975
 Hoffmann, Hans. Die Kunst **Zürichs** im 14. Jahrhundert. (Neue Zürcher
 Ztg. 172, 1951, Nr. 932.) 976
- Burckhardt, Jacob** und Rubens s. No. 187.
Fridolin, S. Reinle, Adolf. Zur Ikonographie des hl. Fridolin. (Jb. d. Hist.
 Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 222—245. Abb.) 977
Reinhart, Werner, 1884—1951 s. No. 846.

Architektur

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrs-
 wesen, Strassen.*

Quellen

- Reinle, Adolf. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. [Edition von
 Originalplänen grosser Meister des süddeutsch-schweizerischen Barock
 aus einem Planalbum der Bürgerbibliothek Luzern.] T. 2: Süddeutsche
 Meister. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 1—21.
 Taf. u. Abb.) 978

Darstellungen

- Scheidegger, Alfred. Schweizer Baustilkunde. Bern, Haupt, 1951. — 110 S.
 III. (Hochwächter-Bücherei, 1.) 979
- Volkart, Hans. Schweizer Architektur. Ein Überblick über das schweize-
 rische Bauschaffen der Gegenwart. . . Ravensburg, O. Maier, 1951. —
 224 S. Abb. — DM 39.— 980
- Caboga, Herbert. Die mittelalterliche Burg im Süden und Westen des deut-
 schen Sprachgebietes. Erw. Ausg. mit Hinweisen für Konservierungen.
 Rapperswil, Gallus-Verl., 1951. — 75 S. Ill. (Regionale Burgenkunde,
 Reihe 2, Nr. 1.) 981
- Rüedi, Willi. Der Grundriss der mittelalterlichen Stadt. (Schr. d. Vereins
 f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, Friedrichshafen, 1951, H. 70,
 S. 35—53.) 982
- Béguin, Jacques. Industrie horlogère et architecture. (Rev. internat. de
 Phorlog. 52, 1951, sept., p. 15—22. ill.) 983
- Elsasser, Theo. Aus der Baugeschichte unserer Stadt [**Aarau**]. (Aarauer
 Njbl. 25, 1951, S. 30—51. Taf.) 984
- Quellen zur mittelalterlichen Baugeschichte aus dem Stadtarchiv **Baden** s.
 No. 971.
- Blondel, Louis. Le château des de la Tour-Châtillon à **Bas-Châtillon**, Nieder-
 gesteln. (Vallesia 6, 1951, p. 43—58. fig., pl.) 985
- Gauss, Karl. Zur Baugeschichte der Kirchen der alten Landschaft **Basel**.
 (Baselbieter Heimatbl. 16, 1951, S. 57—63. Abb.) 986