

Architektur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150901>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Vorw. von Heinz Keller. Winterthur, 1951. — 80 S. Taf. 975
 Hoffmann, Hans. Die Kunst **Zürichs** im 14. Jahrhundert. (Neue Zürcher
 Ztg. 172, 1951, Nr. 932.) 976
- Burckhardt, Jacob** und Rubens s. No. 187.
Fridolin, S. Reinle, Adolf. Zur Ikonographie des hl. Fridolin. (Jb. d. Hist.
 Vereins d. Kt. Glarus 55, 1952, S. 222—245. Abb.) 977
Reinhart, Werner, 1884—1951 s. No. 846.

Architektur

*Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. — Brücken s. II G 2 Verkehrs-
 wesen, Strassen.*

Quellen

- Reinle, Adolf. Ein Fund barocker Kirchen- und Klosterpläne. [Edition von
 Originalplänen grosser Meister des süddeutsch-schweizerischen Barock
 aus einem Planalbum der Bürgerbibliothek Luzern.] T. 2: Süddeutsche
 Meister. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 1—21.
 Taf. u. Abb.) 978

Darstellungen

- Scheidegger, Alfred. Schweizer Baustilkunde. Bern, Haupt, 1951. — 110 S.
 III. (Hochwächter-Bücherei, 1.) 979
- Volkart, Hans. Schweizer Architektur. Ein Überblick über das schweize-
 rische Bauschaffen der Gegenwart. . . Ravensburg, O. Maier, 1951. —
 224 S. Abb. — DM 39.— 980
- Caboga, Herbert. Die mittelalterliche Burg im Süden und Westen des deut-
 schen Sprachgebietes. Erw. Ausg. mit Hinweisen für Konservierungen.
 Rapperswil, Gallus-Verl., 1951. — 75 S. Ill. (Regionale Burgenkunde,
 Reihe 2, Nr. 1.) 981
- Rüedi, Willi. Der Grundriss der mittelalterlichen Stadt. (Schr. d. Vereins
 f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, Friedrichshafen, 1951, H. 70,
 S. 35—53.) 982
- Béguin, Jacques. Industrie horlogère et architecture. (Rev. internat. de
 Phorlog. 52, 1951, sept., p. 15—22. ill.) 983
- Elsasser, Theo. Aus der Baugeschichte unserer Stadt [**Aarau**]. (Aarauer
 Njbl. 25, 1951, S. 30—51. Taf.) 984
- Quellen zur mittelalterlichen Baugeschichte aus dem Stadtarchiv **Baden** s.
 No. 971.
- Blondel, Louis. Le château des de la Tour-Châtillon à **Bas-Châtillon**, Nieder-
 gesteln. (Vallesia 6, 1951, p. 43—58. fig., pl.) 985
- Gauss, Karl. Zur Baugeschichte der Kirchen der alten Landschaft **Basel**.
 (Baselbieter Heimatbl. 16, 1951, S. 57—63. Abb.) 986

- Hofer, Paul. **Bern**. Die Stadt als Monument. Bern, Benteli, [1951]. — 53 S. Abb. 987
- Hofer, Paul. Führer durch die **Berner** Unterstadt. Holzschnitte von Paul Boesch. Bern, Leist der Unteren Stadt, [1951]. — 30 S. 988
- Laedrach, Walter. Das **bernische** Stöckli. Bern, Haupt, 1951. — 52 S. Abb. (Berner Heimatbücher, 47.) 989
- Bosch, R[einhold]. Die Burg **Bottenstein** und ihre Bewohner. (Zofinger Njbl. 37, 1952, S. 95—99. Abb.) 990
— S. auch No. 419.
- Carlen, Albert; Imhof, Heinrich. Das Stockalperschloss in **Brig**. Hrg.: Stadt-gemeinde Brig. Brig, F. Imhof, 1951. — 26 S. Ill. 991
- Blondel, Louis. Le château de **Chamoson**. (Vallesia 6, 1951, p. 27—34. fig.) 992
- Henggeler, Rudolf. Die Abteikirche **Einsiedeln**. Wallfahrtskirche U. L. Frau, Benediktinerabteikirche. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 1.) 993
- Hunkeler, Leodegar. Das Benediktinerstift **Engelberg**, Kanton Unterwalden, Schweiz. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 7.) 994
- Fribourg**. Essai d'urbanisme historique v. No. 445.
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. Inscriptions non funéraires, armoiries, divers. (Genava 29, 1951, p. 139—148. fig.) 995
- Boesch-Ineichen, G[ottfried]. Schloss **Heidegg**. Geschichte der Burg und ihrer Bewohner. [Gelfingen,] Vereinig. Pro Heidegg, [1951]. — 40 S. Fig. (Schlossführer, 1.) 996
- St. Johanneskapelle in **Hofstetten**, Sol. s. No. 567.
- Kreuzlinger** Häuser s. No. 491.
- Schloss **Laufen** am Rheinfall s. No. 478.
- Reinle, Adolf. **Luzern** in seinen Bauten. Photos von Peter Ammon. Hrg. zur Feier des 25. Gründungsjahres von der Unionsdruckerei Luzern. Luzern, Unionsdr., 1951. — 76 S. Taf. 997
- Reinle, Adolf. Die Altstadt **Luzern** vormals Zentral-Grosstadt. Kunstgeschichtliches in der rechtsufrigen Altstadt. (Vaterland, 1951, Nr. 104 v. 5. Mai, Bl. 7—10. Abb.) 998
- Niederberger, Basilius. Kloster- und Wallfahrtskirche **Mariastein**. München, Schnell & Steiner, 1951. — 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 3.) 999
- Imer, Florian. Le Schlossberg [à **La Neuveville**], château des Princes-Evêques de Bâle. (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 53, 1949, p. 31—74. ill.) 1000
- Mueller, Marcel D. Demeures historiques suisses à **Paris**. (Vie-Art-Cité 1951, n° 1, p. 42—44. ill.) 1001
- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Zur Baugeschichte der Klosterkirche von **Pfäfers**. Von Erwin Rothenhäusler. — Zum Konventbau des

- Klosters Pfäfers von 1671. Von Dora Fanny Rittmeyer. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 55—59, 181—183. Taf.) 1002
- Membrez, A[lbert]. Les églises paroissiales de **Porrentruy** et la chapelle de Lorette. [Porrentruy, chez l'auteur,] 1951. — 64 p. ill. 1003
- St-Maurice** d'Agaune v. No. 230.
- Duft, Johannes. Stiftskirche und Stiftsbibliothek **St. Gallen**. München, Schnell & Steiner; St. Gallen, Leobuchh., 1951. — 23 S. Ill. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 2.) 1004
- Bessler, Hans. Der Plan für das Kloster **St. Gallen** vom Jahr 820. (Schweizer Beitr. z. allg. Gesch. 9, 1951, S. 246—251. Faks.) 1005
- Einfluss der Martins-Vita auf den **St. Galler** Klosterplan s. No. 602.
- Reinhardt, Hans. Der **St. Galler** Klosterplan. Mit Beitr. von Dietrich Schwarz, Johannes Duft u. Hans Bessler. Mit einem Ausschnitt aus dem Klosterplan und Zeichn. von Hans Bühler. St. Gallen, Fehr, 1952. — 54 S. Ill. (Njbl., hrg. vom Histor. Verein des Kt. St. Gallen, 92.) 1006
- Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 1: Der Bezirk **Sargans**. Von Erwin Rothenhäusler. Unter Mitarb. von Dora Fanny Rittmeyer u. Benedikt Freí. Basel, Birkhäuser, 1951. — XII, 460 S. Ill. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 25.) 1007
- Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen. 1: Die Stadt **Schaffhausen**. Von Reinhard Frauenfelder. Basel, Birkhäuser, 1951. — XII, 484 S. Ill. — fr. 58.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 26.) 1008
- Blondel, Louis. Le château de **Sembrancher** ou d'Entremont. (Vallesia 6, 1951, p. 19—25. fig.) 1009
- Schanzmühle und Cartierhof in **Solothurn** s. No. 485.
- Iten, Franz. Die bauliche Entwicklung von **Unterägeri**. (Heimat-Klänge 31, 1951, Nr. 33—36.) 1010
- Blondel, Louis. Le château de **Vex**, Val d'Hérens. (Vallesia 6, 1951, p. 35—42. fig.) 1011
- Wartburg Säli** s. No. 486.
- Felber, Johann Kandid. Luzerner Speicher aus dem Amte **Willisau**. Bern, P. Haupt, 1951. — 56 S. Ill. (Schweiz. Heimatbücher, 40.) 1012
- Burg **Windegg**, Wald s. No. 332.
- Schlösschen **Wörth**, Schaffhausen s. No. 478.
- Stauber, Emil. Der Burgenkranz am **Zürichsee**. T. 3: Rechtes Ufer. Meilen bis Rambach. (Jb. v. Zürichsee 13, 1950/51, S. 95—111.) 1013
- Koch, Hans. Die Kirchen von **Zug**. München, Schnell & Steiner, 1951. — 23 S. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 4.) 1014
- Der Kirchturm von St. Oswald in **Zug** s. No. 527.
- Bernoulli, Hans**. Salzmann, Friedrich. Dr. h. c. H' Bernoulli zum 75. Geburtstag am 17. Februar 1951 gewidmet von seinen Freunden. Bern, Verlagsgenoss. Freies Volk, 1951. — 119 S. Ill. — geb. fr. 16.— 1015

- Fischer, Henry Berthold v.** Mandach, C[onrad] v. H' B' v. Fischer, [1861—1949]. Ein bernischer Architekt. Sein Leben u. sein Werk. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1951, S. 115—131. Portr. u. Taf.) 1016
- Fontana, Luigi.** Foex, Th. L'architecte L' Fontana de Castel San Pietro, [1824—1894]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 26, 1951, p. 102—105.) 1017
- Moosbrugger, Andreas.** Dieth, Franz. A' Moosbrugger, der entscheidende Architekt der Stiftskirche von Weingarten. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 1—20.) 1018
- Moosbrugger, Kaspar.** Schnell, Hugo. K' Moosbrugger. Die Wandlung seiner Wertschätzung. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsvereins, Bregenz, 1950/51, S. 25—30. Abb.) 1019
- Stab, Antoni,** spätgotischer Werkmeister s. No. 419.
- Stadler.** Krayer, Albrecht. Die Baumeister- und Künstlerfamilie Stadler in Zürich und ihre Beziehungen zur Kunst im 19. Jh. Diss. arch. Darmstadt, 1948. — 171 S. Abb. 1020
- Trezzini, Domenico,** [1670—1734]. Ehret, Joseph. D' Trezzini, aus Astano. Der erste Erbauer von St. Petersburg. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 97—115. Taf.) 1021
- Zuccalli, Enrico,** 1642—1724 v. No. 282.

Bildhauerei, Plastik

- Mittler, Otto. Spätgotische Schnitzaltäre von **Baden.** (Badener Njbl. 27, 1952, S. 3—10. Abb.) 1022
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève.** Les monuments funéraires. [Genava 29, 1951, p. 105—138. pl.] 1023
- Martin, Paul-E[dmund]. Les stalles de Saint Pierre de **Genève.** [Note complémentaire à l'étude de W. Deonna parue dans Genava, 28, 1950.] (Rev. suisse d'hist. 1, 1951, p. 485—490.) 1024
- Friis, Finn T. B. Vinzenz Rüttimann, [der dänische Bildhauer Berthel] Thorvaldsen und das Löwendenkmal [in **Luzern**]. 3 Briefe. (Geschichtsfreund d. V Orte 103, 1950, S. 215—223.) 1025
- Haller, Hermann.** Kern, Walter. H' Haller, [1880—1950]. (Das Werk 38, 1951, S. 58—64. Taf.) 1026
- Matt, Hans v.** Leutfrid, P. Die Darstellung der Muttergottes im Werk des Bildhauers H' von Matt. [Mit Werkverzeichnis.] (Stanser Student 8, 1950/51, S. 11—26. Abb.) 1027
- Probst, Jakob.** Tüller, Max. Der Bildhauer J' Probst. (Das Werk 38, 1951, S. 156—160. Abb.) 1028