

Bildhauerei, Plastik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150902>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Fischer, Henry Berthold v.** Mandach, C[onrad] v. H' B' v. Fischer, [1861—1949]. Ein bernischer Architekt. Sein Leben u. sein Werk. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1951, S. 115—131. Portr. u. Taf.) 1016
- Fontana, Luigi.** Foex, Th. L'architecte L' Fontana de Castel San Pietro, [1824—1894]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 26, 1951, p. 102—105.) 1017
- Moosbrugger, Andreas.** Dieth, Franz. A' Moosbrugger, der entscheidende Architekt der Stiftskirche von Weingarten. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 1—20.) 1018
- Moosbrugger, Kaspar.** Schnell, Hugo. K' Moosbrugger. Die Wandlung seiner Wertschätzung. (Jb. d. Vorarlberger Landesmuseumsvereins, Bregenz, 1950/51, S. 25—30. Abb.) 1019
- Stab, Antoni,** spätgotischer Werkmeister s. No. 419.
- Stadler.** Krayer, Albrecht. Die Baumeister- und Künstlerfamilie Stadler in Zürich und ihre Beziehungen zur Kunst im 19. Jh. Diss. arch. Darmstadt, 1948. — 171 S. Abb. 1020
- Trezzini, Domenico,** [1670—1734]. Ehret, Joseph. D' Trezzini, aus Astano. Der erste Erbauer von St. Petersburg. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 97—115. Taf.) 1021
- Zuccalli, Enrico,** 1642—1724 v. No. 282.

Bildhauerei, Plastik

- Mittler, Otto. Spätgotische Schnitzaltäre von **Baden.** (Badener Njbl. 27, 1952, S. 3—10. Abb.) 1022
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève.** Les monuments funéraires. [Genava 29, 1951, p. 105—138. pl.] 1023
- Martin, Paul-E[dmund]. Les stalles de Saint Pierre de **Genève.** [Note complémentaire à l'étude de W. Deonna parue dans Genava, 28, 1950.] (Rev. suisse d'hist. 1, 1951, p. 485—490.) 1024
- Friis, Finn T. B. Vinzenz Rüttimann, [der dänische Bildhauer Berthel] Thorvaldsen und das Löwendenkmal [in **Luzern**]. 3 Briefe. (Geschichtsfreund d. V Orte 103, 1950, S. 215—223.) 1025
- Haller, Hermann.** Kern, Walter. H' Haller, [1880—1950]. (Das Werk 38, 1951, S. 58—64. Taf.) 1026
- Matt, Hans v.** Leutfrid, P. Die Darstellung der Muttergottes im Werk des Bildhauers H' von Matt. [Mit Werkverzeichnis.] (Stanser Student 8, 1950/51, S. 11—26. Abb.) 1027
- Probst, Jakob.** Tüller, Max. Der Bildhauer J' Probst. (Das Werk 38, 1951, S. 156—160. Abb.) 1028