

Keramik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1951 (1952)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keramik

- Frei, K[arl]. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern, 1848 und 1857. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 20, 1951, S. 4—7. Taf.) 1029
- Deonna, W[aldemar]. La marque de la porcelaine de **Nyon**. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 19, 1951, S. 2—15. Fig.) 1030
- Ducet, Siegfried. **Schoorensteingut** des 19. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 175—180. Taf.) 1031
- Stahelin, Walter A. Ein wiedergefundenes Lager- und Speditionsbuch der **Zürcher** Porzellan- und Fayencefabrik aus dem Jahre 1768. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 18, 1951, S. 3—6. Abb.) 1032

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Motherwell, Robert. Dada. The Dada painters and poets: An anthology. New York, Wittenborn, Schultz, 1951. — XLII, 389 p. ill. — cloth \$ 15.00 (The documents of modern art, 8.) 1033
- Christoffel, Ulrich. **Bündner** Maler der Gegenwart. (Das Werk 38, 1951, S. 319—324. Abb.) 1034
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 15. Forts. (Burgdorfer Jb. 19, 1952, S. 67—84. Taf.) 1035
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. La peinture. (Genava 29, 1951, p. 56—87. pl.) 1036
- St. Johanneskapelle in **Hofstetten** [Sol.] und ihre Wandbilder s. No. 567.
Das Gefecht um die Bellenschanz bei **Hütten**, 1712 s. No. 88.
- Domeisen, Siegfried. Bilder von der Belagerung der Stadt **Rapperswil**, 1656. (Der Geschichtsfreund, Beil. zu «Die Linth u. Rapperswiler Nachr.», Folge 5, Nr. 14, 1. Aug. 1951. Abb.) 1037
- Miniatura rustica. 3 codici settecenteschi di **Someo**, Giumaglio e Intragna v. No. 237.
- Rippmann, Ernst. **Steiner** Familien-Bildnisse aus 4 Jahrhunderten. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 28, 1951, S. 82—112. Portr.) [Auch als SA.] 1038
- Hoffmann, Hans. **Zürcher** Bildnisse aus 5 Jahrhunderten. Die Akzente der Helmhaus-Ausstellung. (Neue Zürcher Ztg. 172, 1951, Nr. 2388, 2389.) 1039
- Anker, Albert**. Zbinden, Hans. A' Ankers Lebenstragik. (Der kleine Bund 32, 15. Juni 1951.) 1040
- Barth, Theodor**. Stickelberger, Emanuel. Der Maler T' Barth, [1875—1949]. (Basler Jb. 1952, S. 176—183. Taf.) 1041
- Beurmann, Emil**. Steuri, Eduard. E' Beurmann, der Dichtermalers, 1862—1951. (Basler Jb. 1952, S. 156—165. Portr.) 1042