

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1951 (1952)
Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-150904>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik

- Frei, K[arl]. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern, 1848 und 1857. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 20, 1951, S. 4—7. Taf.) 1029
- Deonna, W[aldemar]. La marque de la porcelaine de **Nyon**. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 19, 1951, S. 2—15. Fig.) 1030
- Ducet, Siegfried. **Schoorensteingut** des 19. Jahrhunderts. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 175—180. Taf.) 1031
- Stahelin, Walter A. Ein wiedergefundenes Lager- und Speditionsbuch der **Zürcher** Porzellan- und Fayencefabrik aus dem Jahre 1768. Vortrag. (Freunde der Schweizer Keramik, Nr. 18, 1951, S. 3—6. Abb.) 1032

Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Motherwell, Robert. Dada. The Dada painters and poets: An anthology. New York, Wittenborn, Schultz, 1951. — XLII, 389 p. ill. — cloth \$ 15.00 (The documents of modern art, 8.) 1033
- Christoffel, Ulrich. **Bündner** Maler der Gegenwart. (Das Werk 38, 1951, S. 319—324. Abb.) 1034
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 15. Forts. (Burgdorfer Jb. 19, 1952, S. 67—84. Taf.) 1035
- Deonna, W[aldemar]. Cathédrale St-Pierre de **Genève**. La peinture. (Genava 29, 1951, p. 56—87. pl.) 1036
- St. Johanneskapelle in **Hofstetten** [Sol.] und ihre Wandbilder s. No. 567.
Das Gefecht um die Bellenschanz bei **Hütten**, 1712 s. No. 88.
- Domeisen, Siegfried. Bilder von der Belagerung der Stadt **Rapperswil**, 1656. (Der Geschichtsfreund, Beil. zu «Die Linth u. Rapperswiler Nachr.», Folge 5, Nr. 14, 1. Aug. 1951. Abb.) 1037
- Miniatura rustica. 3 codici settecenteschi di **Someo**, Giumaglio e Intragna v. No. 237.
- Rippmann, Ernst. **Steiner** Familien-Bildnisse aus 4 Jahrhunderten. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 28, 1951, S. 82—112. Portr.) [Auch als SA.] 1038
- Hoffmann, Hans. **Zürcher** Bildnisse aus 5 Jahrhunderten. Die Akzente der Helmhaus-Ausstellung. (Neue Zürcher Ztg. 172, 1951, Nr. 2388, 2389.) 1039
- Anker, Albert**. Zbinden, Hans. A' Ankers Lebenstragik. (Der kleine Bund 32, 15. Juni 1951.) 1040
- Barth, Theodor**. Stickelberger, Emanuel. Der Maler T' Barth, [1875—1949]. (Basler Jb. 1952, S. 176—183. Taf.) 1041
- Beurmann, Emil**. Steuri, Eduard. E' Beurmann, der Dichtermalers, 1862—1951. (Basler Jb. 1952, S. 156—165. Portr.) 1042

- Böcklin, Arnold.** Pfister-Burkhalter, Margarete. A' Böcklin. Die Basler Museumsfresken. Basel, Münster-Verl., 1951. — 40 S. Taf. 1043
- Schmidt, Georg. Böcklin heute. Rede, geh. zum Gedenken des 50. Todesjahres im Kunsthaus Zürich am 3. März 1951. Basel, Holbein-Verl., 1951. — 31 S. 1044
- Burnand, Daniel.** Burnand, René. D' Burnand, peintre. L'artiste et son oeuvre, 1888—1918. [Lausanne, chez l'auteur, 1951.] — 50 f. dactylogr. [Contient f. 44—50:] Catalogue des oeuvres. 1045
- Burnand, Eugène** v. No. 296.
- Christ, Martin Alfred.** M' A' Christ. Festgabe seiner Freunde zum 50. Geburtstag. Vorw. [von] Lucas Lichtenhahn. [Basel, Basler Kunstver., 1951.] — 30 S. Abb. u. Taf. 1046
- Courbet, Gustave.** Lettres à Alfred Bruyas v. No. 344.
- Curty, [Joseph]-Emmanuel.** Niquille, Jeanne. A propos d' E' Curty, peintre fribourgeois. (La Liberté 81, 1951, n^o 146.) 1047
- Schweizer, Werner R. J' E' Curty, [1750—1813]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 92—96. Taf.) 1048
- Deschwanden, Theodor.** Hess, Grete. Kunstmaler Th' Deschwanden, 1826—1861. Stans, v. Matt, 1951. — 80 S. Taf. (Beitr. z. Gesch. Nidwaldens, 23/24.) 1049
- Dumoulin, François Aimé.** Calegari, A[ntonio]. Quadri navali. Un pittore svizzero del '700: F' A' Dumoulin. [Roma,] Ministero della difesa-marina, 1951. — 10 p. ill. (Estr. da: Riv. marittima, Roma, 1951, fasc. di gennaio.) 1050
- Hertenstein, Nikolaus** v. Walz, Rudolf. Die Madonna des N' von Hertenstein. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 63—68. Abb.) 1051
- Hodel, Ernst.** E' Hodel. Das Werk eines Malers. Texte von Felix Balsiger, Rud[olf] v. Tavel, Georg Staffelbach [u. a.]. Luzern, J. Nietlisbach, 1951. — 98 S. Ill. — fr. 18.50 1052
- Hoffmann, Felix,** Graphiker s. No. 1082.
- Holbein, Hans d. J.** Pinder, Wilhelm. Holbein der Jüngere und das Ende der altdeutschen Kunst. Text u. Taf. Köln, E. A. Seemann, 1951. — Text: 108 S. ill.; Abb.: 70 S. — geb. sfr. 15.60 (Vom Wesen und Werden deutscher Formen, 4.) 1053
- Schmid, Heinrich Alfred. Ein unbekanntes Selbstbildnis H' Holbeins des Jüngeren [in schweizerischem Privatbesitz]. (Das Werk 38, 1951, S. 27—32. Abb.) 1054
- Hunziker, Elise.** Fischer, Guido. E' Hunziker, [1860—1935]. (Aarauer Njbl. 26, 1952, S. 38—44. Portr. u. Abb.) 1055
- Keller, Gottfried.** Jedlicka, Gotthard. G' Kellers «Ossianische Landschaft». (Jber. d. Gottfried Keller-Ges. 19, 1950, S. 2—19.) 1056
- Koller, Rudolf.** R' Koller, 1828—1905. [Text:] Marcel Fischer. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1951. — Text: 58 S. ill.; Illustr.: 112 S. Taf. — geb. fr. 48.— 1057

- [**Kuhn, Christoph**, 1737—1792.] Helg, Walter. [C' Kuhn, gen.] «Stöffli» von Rieden, der liebenswürdige Hofmaler Salomon Hirzels, in Wülflingen. (Zwischen Samstag u. Montag 1951, S. 37—39, 41—42.) 1058
- Kunz, Fritz**. Boder-Tissot, Hans. F' Kunz. Der gottbegnadete liturgische Kirchenmaler, [1868—1947]. (St. Ursen-Kal. 99, 1952, S. 70—74. Ill.) 1059
- Kurz, Rudolf Frédéric**. Naville, René. Un peintre-ethnographe suisse chez les Sioux. R' F' Kurz, alias «Oeil de Fer», 1818—1871. (Bull. de la Soc. suisse des américanistes n° 3, sept. 1951, p. 16—20.) 1060
- Liotard, [Jean-Etienne]**. Benisovich, Michel N. Liotard et sa collection de tableaux. [Avec documents inéd.] (Genava 29, 1951, p. 149—163. pl.) 1061
- Mangold, Burkhard**. Plattner, Otto. Erinnerungen an B' Mangold, [1873—1951]. (Basler Jb. 1952, S. 166—175. Portr. u. Abb.) 1062
- Meuron, Maximilien de**. Vouga, Daniel. La collection des dessins et études de M' de Meuron au Musée des Beaux-Arts. (Bibl. et Musées de la ville de Neuchâtel 1951, p. 47—51. pl.) 1063
- Meyer, Johann Heinrich** s. No. 413.
- Nüesch, Johann Jacob**. Broder, Leo. Kunstmaler J' Nüesch von Balgach, 1845—1895. (Rheintaler Almanach 1952, S. 37—51. Abb. u. Portr.) 1064
- Pauli, Fritz**. Schaffner, Paul. F' Paulis neueres Radierwerk. (Das Werk, 38, 1951, S. 312—318. Abb.) 1065
- Pedretti, Turo**. Kern, Walter. Turo Pedretti. [Kunstbuch.] Franz. Übers. von Gustav Bauer. Arbon, Eichen-Verl., 1951. — 40 S. Fig. u. Taf. — geb. fr. 17.80 1066
- Rinaldi, Antonio**. Gini, Pietro. A' Rinaldi da Tremona, 1816—1875. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 131/132, 1950/51, p. 121—133. tav.) 1067
- Rouault, Georges** à Genève v. No. 364.
- Schmid, Franz**. Das Luzerner Panorama von Franz Schmid, [1796—1851]. (Luzerner Chronik 1951, Nr. 7. Fig.) 1068
- Schnyder, Albert**. A' Schnyder. [Reproductions.] Texte par Georges Peillex. La Neuveville, Ed. du Griffon, 1951. — 13 p. pl. — fr. 20.— 1069
- Seewald, Richard**. Baum, Julius. R' Seewald zum 60. Geburtstag. (Das Münster, München, 3, 1950, H. 1/2, S. 35—39. Abb.) 1070
- Segantini, Giovanni**. Zbinden, Hans. G' Segantini. Leben u. Werk. Bern, Haupt, 1951. — 60 S. Taf. (Schweizer Heimatbücher, 44/45.) 1071
- Zbinden, Hans. Segantini in der Brianza. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 45, 1951, Nr. 48.) 1072
- Stimmer, Tobias**, [1539—1584]. Boesch, Paul. T' Stimmers allegorische Deckengemälde im Schloss zu Baden-Baden. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 12, 1951, S. 65—91, 221—226. Taf.) 1073
- Wagner, Hans**. Zum Andenken an H' Wagner, 1885—1949, Prof. an der Kantonsschule St. Gallen. St. Gallen, 1951. — 20 S. Abb. (Programm d. St. Gall. Kantonsschule f. d. Schulj. 95, 1951/52, Beil.) 1074