

# Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1952 (1953)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schiesswesen; Turnen u. Sport; Alpinismus — Kunst: Allgemeines 119

Engel, Claire Eliane. They came to the hills. 1st publ. London, G. Allen & Unwin Ltd., 1952. — 276 p. pl. — cloth sh. 21/.— [Study of the leading British climbers in Switzerland: James David Forbes, John Tyndall, Leslie Stephen, Alfred Wills, A. W. Moore, the Walker family and others.] 1098

Thilo, Emile. Quelques premières ascensions connues dans la région d'**Arolla**. Avec 3 dessins d'Eugène Burnand. (Les Alpes 28, 1952, p. 209—214.) 1099

The first Englishman on the **Scheidegg** s. No. 422.

Dangar, D. F. O.; Blakeney, T. S. Some observations on the early ascents of the **Wetterhörner** [in the last century]. (Alpine Journal, London, 58, 1951/52, p. 496—504.) 1100

**Crettez, Maurice**. Christen, Ernest. M' Crettez, guide légendaire. Genève, Ed. Labor et fides, 1952. — 72 p. pl. 1101

— Kurz, Marcel; Dangar, D. F. O. Maurice Crettez, [leading guide of Champex], 1872—1948. (Alpine Journal; London, 58, 1951/52, p. 304—320. portr.) 1102

**Furrer, Otto**. Weber, Karl. O' Furrer, † 26. Juli 1951. (Berge d. Welt 7, 1952, S. 11—16. Portr.) 1103

**Simon, Charles**. Koenig, Hans. Erinnerungen an C' Simon, 1862—1942. (Berge d. Welt 7, 1952, S. 19—40. Portr.) 1104

**Spescha, Placidus a.** Erstbesteigung des Valrhein, 1791 s. No. 727.

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte

### Allgemeines

*Volkskunst s. II N.*

Kunst in der Schweiz. Baden-Baden, W. Klein, 1951. — 51 S. Ill. (Kunstwerkschriften, 7.) 1105

Bau- und Kunstpflege der Stadt **Basel**, 1529—1560 s. No. 456.

Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern. 1: Die Stadt **Bern**. Stadtbild, Wehrbauten, Stadttore, Anlagen, Denkmäler, Brücken, Stadtbrunnen, Spitäler, Waisenhäuser. Von Paul Hofer. Basel, Birkhäuser, 1952. XII, 456 S. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 28.) 1106

- Architecture et art à **Genève**. Par Arnold Hoechel, André Marais, Pierre Jacquet [et a.]. Ed. à l'occasion de la 45<sup>e</sup> Assemblée gén. de la Fédération des architectes suisses FAS à Genève, du 27—29 sept. 1952. (Das Werk 39, 1952, N<sup>o</sup> spécial 10, p. 309—344. ill.) 1107
- Deonna, W[aldemar]. Le silence, gardien du secret. [A propos d'une peinture de 1684 de Hans Ulrich Fisch d'Aarau, se trouvant à l'Hôtel de Ville de **Lausanne** et du heurtoir d'une porte du Musée d'art et d'histoire de Genève.] (Rev. suisse d'art et d'archéol. 12, 1951, p. 28—41. pl. et fig.) 1108
- Baumann, Ernst. Jakob Augsburgener [aus Dillingen in Schwaben] und die Kunsttätigkeit in **Mariastein** um 1550. (Jurabl. 14, 1952, S. 49—60. Abb.) 1109
- Der hl. Gallus in der stifts-st. **gallischen** Kunst s. No. 701.
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zürich**. 6: Die Stadt Winterthur, von Emanuel Dejung und Richard Zürcher, und Die Stadt Zürich, kunstgeschichtl. Zusammenfassung, von Hans Hoffmann. Basel, Birkhäuser, 1952. — 464 S. — geb. fr. 57.— (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz, 27.) 1110
- [Kunst im **Zugerland**.] (Das Buch v. Lande Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1952, S. 200—228. Taf.) [Enth.] S. 200—203: Denkmalpflege. Von Linus Birchler. — S. 204—210: Plastik aus 6 Jh. Von Josef Brunner. — S. 211—214: Das Kunsthandwerk. Von Johannes Kaiser. — S. 215—228: Zuger Maler. Von Josef Brunner. 1111
- Albertoli** v. No. 275, 1166.
- Marsigli, Luigi Ferdinando** und die Kunst in der Schweiz s. No. 342.

### Kunstmuseen und -Sammlungen

- Le Musée de **Bâle** de Holbein à Picasso. Préf. par Georg Schmidt. [En français, allemand et anglais.] Trad. de Maurice Muller-Strauss. Paris, Art et style, 1952. — 14 p., 20 pl. — fr. 15.50 (Art et style, 22.) 1112
- La salle Ferdinand Hodler au Musée des Beaux-Arts à **Neuchâtel** v. No. 1183.

### Architektur

*Bauernhäuser* s. II N Haus und Wohnung. — *Brücken* s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.

### Quellen

- Der karolingische Klosterplan von **St. Gallen**, Schweiz = Le plan carolingien de l'Abbaye de Saint-Gall, Suisse = The carolingian plan of St. Gall Abbey, Switzerland. Facsimile-Wiedergabe. Hrg. durch den Hist. Verein d. Kt. St. Gallen. St. Gallen, Komm. Fehr, 1952. — 113 × 77 cm. zus.gef. 16teilig. — 1 Beil.: Legende. — fr. 24.— 1113

## Darstellungen

- Schweizerischer Burgenverein. Jahresversammlung 1952 und 25jähriges Jubiläum, am 6./8. September in Zürich. (Nachr. d. Schweiz. Vereinig. z. Erhaltung d. Burgen u. Ruinen, 25, 1952, Nr. 4, S. 229—240.) 1114
- Marti, H[ans]. Die Kasteln bei **Alberswil**. (Luzerner Chronik 1952, S. 49—53. Ill.) 1115
- Moser, C[arl]. Aus der Baugeschichte **Altstätten**. (Rheintaler Almanach 1953, S. 28—35. Taf.) 1116
- Münzel, Uli. Die ehemaligen Theatergebäude in **Baden**. (Badener Njbl. 28, 1953, S. 28—34. Taf.) 1117
- Stockmeyer, Ernst. Bauliche Gesetzmäßigkeit in der alten Predigerkirche zu **Basel**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 182—187. Taf.) 1118
- Ganz, P[aul] L[eonhard]. Johann Jakob Fechter, der Architekt des Wildischen Hauses am Petersplatz [in **Basel**]. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 46, 1952, Nr. 15.) 1119
- Burg **Claux**. Von JB. (Antonius 18, 1951/52, H. 1, S. 5—14. Phot.) 1120
- Luigi Ferdinando Marsigli und die Pläne der Klosterkirche **Einsiedeln** s. No. 342.
- Architecture à **Genève** v. No. 1107.
- Maurer, Hans. Die romanischen und frühgotischen Kapitelle der Kathedrale Saint-Pierre in **Genf**. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1952. — Text: 199 S.; Illustr.: 16 S. — fr. 12.50 (Basler Studien z. Kunstgesch., 6.) 1121
- Leuzinger, Hans. Das **Glarnerland**. Ein Heimatschutzbüchlein. Hrg. von der Glarner Vereinig. f. Heimatschutz. Glarus, Tschudi, 1952. — Text: 16 S.; Illustr.: 56 S. 1122
- Thalmann, Emil. Das Schloss **Hauptwil**. Vom Junkernsitz zum Altersheim. (Bischofszeller Mappe 1952, 4 S. Ill.) 1123
- Reinle, Adolf. **Luzern** wie es nie gebaut wurde. Unbekannte Pläne zur Luzerner Baugeschichte. [Mit Dokumenten.] (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 15/16, 1951/52, S. 75—84. Taf.) 1124
- Am Rhy, August. Die Stadt **Luzern** von der Reussbrücke bis zum St. Jakobstor, auf einem Votivgemälde aus Werthenstein. Ein Beitrag z. Bau- u. Kunstdenkmälergeschichte. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 15/16, 1951/52, S. 33—44. Taf.) [Enth. genealogische Hinweise.] 1125
- Leuzinger, Hans. Der Freulerpalast in **Näfels**, Museum des Landes Glarus. Führer. Glarus, Tschudi & Co., [1952]. — Text: 30 S.; Illustr.: 32 S. 1126

- Courvoisier, Jean. L'Hôtel Du Peyrou [à **Neuchâtel**] et ses propriétaires successifs. (Musée neuch. 39, 1952, p. 20—29, 33—46, 77—92, 103—109. pl. et plan.) 1127
- Caboga, H[erbert] W[olf] M[arcus]. **Rapperswil** Burgführer = Guide du château de Rapperswil. Geschichte, Baugeschichte, Beschreibung = Histoire, histoire de la construction, description. Rapperswil, Gallus-Verl., 1952. — 32 S. (Burgführer, Reihe 3, N<sup>o</sup> 1.) 1128
- Blondel, Louis. Le château de **Rarogne**, Raron. (Vallesia 7, 1952, p. 141—153. fig.) 1129
- Hollenstein, Johann. Burg **Rüdberg**, eine alte Wegsperre im Thurtal. (Toggenburger Heimat-Jb. 13, 1953, S. 84—91. Ill.) 1130
- Müller, Josef Anton. Die Kirchen und Kapellen des **Sarganserlandes**. Mels, Sarganserländ. Buchdr. 1951. — 175 S. Ill. — geb. fr. 15.— 1131
- Henne, Walter. Skizzen zur baulichen Entwicklung von **Schaffhausen**. (Schaffhauser Schreibmappe 21, 1953, S. 29—31. Abb.) 1132
- Loertscher, Gottlieb. Die romanische Stiftskirche von **Schönenwerd**. Ein Beitrag zur Frage der Doppelturmfassade im 11. Jh. Diss. phil.-hist. Basel 1952. Basel, Birkhäuser, 1952. — XII, 138 S. Ill. (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 5.) 1133
- Denkmäler der Stadt **Solothurn** s. No. 536.
- Fry, Carli. Nossa Dunna della Glisch; **Truns**, Grischun. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. — 15 S. Abb. (Kleiner Kunstführer. Schweizer Reihe, 13.) 1134
- Blondel, Louis. Le château de Beauregard, dit l'Imprenable [dans le **Val d'Anniviers**]. (Vallesia 7, 1952, p. 161—168. fig.) 1135
- Knoepfli, A[lbert]. Die Propsteikirche **Wagenhausen**. Geschichte, Baugeschichte und heutiger Zustand. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 193—236. Taf.) 1136
- Bedeutsame Häuser in **Wiedlisbach** u. ihre Geschichte s. No. 485.
- Auer, Johann Wilhelm**. Inhelder, Johann. Dr. h. c. J' W' Auer, von Sennwald, 1847—1906, Erbauer des Bundeshauses in Bern. (Schweizer Familienforscher 19, 1952, S. 21—24.) [Enth. genealog. Angaben.] 1137
- Fechter, Johann Jakob** s. No. 1119.
- Felder, Hans**. Kaiser, Johannes. Der Zuger Stadtpfarrer Magister Johannes Eberhard und der Luzerner Werkmeister H' Felder. (Heimatland, 1952, S. 44—45. Ill.) 1138

**Sprüngli, Niklaus.** Hofer, Paul. N' Sprüngli, Stadtwerkmeister von Bern, 1725—1802. Zum 150. Todestag. (Der kleine Bund 33, 1952, Nr. 595. Abb.) 1139

**Trezzini, Carlo Giuseppe,** 1697— vor 1769 s. No. 1140.

**Trezzini, Piero Antonio.** Ehret, Joseph. P' A' Trezzini, [1710— ?] und Carlo Giuseppe Trezzini, [1697— vor 1769], Domenico Trezzinis Nachfolger in St. Petersburg. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 83—102. Taf.) 1140

## Bildhauerei, Plastik

### Quellen

Rais, André. Les trois fontaines monumentales de **Porrentruy**. Oeuvre de Laurent Perroud. I. Introduction. II. Les comptes. (Actes de la Soc. jurass. d'émulation 55, 1951, p. 109—132.) 1141

### Darstellungen

Beyer, Victor. La sculpture gothique en Alsace et en Suisse. (L'Alsace et la Suisse à travers les siècles. Strasbourg, Paris, Le Roux, 1952, p. 55—67.) 1142

Kaufmann-Hagenbach, Annie. Die **Basler** Plastik des 15. und frühen 16. Jahrhunderts. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Birkhäuser, 1952. — Text: 80 S.; Abb.: 108 S. — fr. 12.50 (Basler Studien z. Kunstgeschichte, 10.) 1143

Das Denkmal für Carl Gottlieb May in **Büren** s. No. 289.

Deonna, W[aldemar]. Une clef de voûte de l'église La Madeleine à **Genève**. La chauve-souris et le lierre. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 13, 1952/53, p. 24—32. pl.) 1144

Kovacs, François. Stalles d'**Hauterive**. Texte et photos. Posieux-Fribourg, Abbaye d'Hauterive, [1952]. — texte: 16 p.; ill.: 22 p. — fr. 21.— 1145

Fischer, Eduard. Brunnen in der Stadt **Oltén**. (Oltner Geschichtsbll. 6, 1952, Nr. 8, 10.) 1146

Baeschlin, Alfredo. **Schaffhauser** Bildhauer und Plastiker unserer Zeit. (Schaffhauser Schreibmappe 21, 1953, S. 15—17. Abb.) 1147

**Zuger** Plastik s. No. 1111.

**Bienkher, Gregorius** s. No. 536.

- Burckhardt, Carl.** Bern: Kunsthalle. C' Burckhardt. — Albert Müller. Ausstellung, 6.—28. Sept. 1952. Bern, 1952. — 20 S., Taf. 1148
- Machein, Georg Antoni** und die Schweiz s. No. 341.
- Perroud, Laurent** v. No. 1141.
- Peverada, Pacifico.** Mondada, Giuseppe. P' Peverada, stuccatore, 1844—1921. (Svizzera ital. 12, 1952, n° 22, p. 26—27. ill.) 1149
- Ritz, Johann.** Steinmann, Othmar. Der Bildhauer J' Ritz von Selkingen, 1666—1729 und seine Werkstatt. Diss. phil. Freiburg, Schw. Disentis, Benediktinerabtei, 1952. — Text: 199 S.; Ill.: 32 S. — fr. 12.— (Erschien in Vallesia, 7, 1952.) 1150

### Keramik

- Frei, K[arl]. Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern, 1848 und 1857. Vortrag. Schluss. (Freunde der Schweizer Keramik Nr. 21, 1952, S. 3—6. Taf.) 1151
- Lanz, Hans. Die Fayence- und Porzellansammlung im «Kirschgarten-Museum» zu **Basel**. (Freunde d. Schweizer Keramik Nr. 21, 1952, S. 6—7 Taf.) 1152
- Pelichet, Edgar. Les faïences de **Nyon**. Nyon, Musée hist. de Nyon, 1952. — 16 p. pl. 1153
- Jacques Dortu d'Orange, fondateur de la porcelainerie de **Nyon** v. No. 325.
- Römische Keramik von **Vindonissa** s. No. 16.

### Malerei, Zeichnungen, Graphik

- Broder, Leo. Die kunsthistorischen Sehenswürdigkeiten der Kirche «Unserer Lieben Frau von Bernang» [in **Berneck**]. (Rheintaler Almanach 1953, S. 71—88. Ill.) 1154
- Wagner, Hugo. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 31, 1951, S. 5—91. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1155
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 16. Forts. (Burgdorfer Jb. 20, 1953, S. 82—100. Taf.) 1156
- Strub, Marcel. Les vues gravées de **Fribourg** au XIX<sup>e</sup> siècle. (La Liberté 82, 1952, n° 174, 177, 199, 200.) 1157
- Strub, Marcel. De quelques dessinateurs et lithographes **fribourgeois**. (La Liberté 82, 1952, n° 254, 256.) 1158

- Deonna, W[aldemar]. Les fresques de la Maison de Ville de **Genève**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 13, 1952/53, p. 129—159. pl.) 1159
- Deonna, W[aldemar]. Les anciennes représentations de l'Escalade [de **Genève**], 1602. (Genava, 30, 1952, p. 1—106. pl.) 1160
- Isler-Hungerbühler, Ursula. Täferfolge aus dem «Bächler» in **Kilchberg**. (Jb. v. Zürichsee 14, 1951/52, S. 185—192. Taf.) [Enth. biogr. Notizen.] 1161
- Mieg, Peter. Zur Eröffnung der [**Lenzburger**] Porträtausstellung in der Burghalde, 20. Sept.—18. Okt. 1952. (Lenzburger Njbl. 24, 1953, S. 79—83. Portr.) 1162
- Birchler, Linus. Le cycle des fresques carolingiennes du monastère St-Jean de **Mustair** [= Disentis]. (Acad. des inscriptions et belles-lettres. Comptes rendus, Paris, 1950, p. 355—360.) 1163
- Steiner, Hans. **Schaffhauser** Maler der Gegenwart. (Schaffhauser Schreibmappe 21, 1953, S. 9—13. Abb.) 1164
- Bertogg, H[ercli]. Il meister de **Vuorz**, [14. Jh.]. (Per mintga gi 32, 1953, p. 29—34. pl.) 1165
- Zuger** Maler s. No. 1111.
- Albertoli, Giocondo**. Bertoliatti, Francesco. Tre artisti ticinesi all'Estero—Tre destini. 1. G. Albertoli, di Bedano, [1742—1839]. (Svizzera ital. 12, 1952, n° 19, p. 10—12.) 1166
- Balmer, Wilhelm**. [Bern,] Kunstmuseum. W' Balmer, 1865—1922. Ausstellung, 29. Aug.—28. Sept. 1952. [Bern], 1952. — 39 S. Ill. 1167
- Benziger, August**. Benziger, Marieli G. A' Benziger, the Swiss artist of Brunnen and Einsiedeln. (Swiss record 2, 1950, p. 50—56.) 1168
- Berger, Hans**. Solothurn, Museum der Stadt. H' Berger. Jubiläumsausstellung, 19. April bis 8. Juni 1952. Solothurn, 1952. — 40 S. Taf. 1169
- Bossard, Johann Michael**. J' M' Bossard. [Texte und Reproduktionen.] Hrg. und zsgest. von Ernst Schmacke. Reutlingen, Gryphius-Verl., [19]51. — 68 S. Ill. 1170
- Brühlmann, Hans**. 6 Briefe von Maler H' Brühlmann. Mitgeteilt von Lothar Kempfer. (Bodenseebuch 36, 1953, S. 32—39. Ill.) 1171
- Buchner, Ernst**. Sehn, Carl. E' Buchner, [1886—1951]. (Basler Jb. 1953, S. 127—132. Taf.) 1172
- Buchser, Franz**. F' Buchser — Kunstmappe. (Schreibmappe d. Genossenschaftsdr. Olten 1953, S. 1—14. Taf.) [Enth.] S. 3—13: F' Buchser, [1828—1890]. Von Gottfried Klaus. 1173



- Büchel, Emanuel.** Riggenbach, Rudolf. E' Büchel [1705—1775] und das Basel des 18. Jahrhunderts. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 46, 1952, Nr. 5. Ill.) 1174
- Burckhardt, Carl** s. No. 1148.
- Burckhardt-Sarasin, Emanuel,** [1776—1844] s. No. 1583.
- Filippini, Felice.** Tuor, Giovanni Gaetano. F' Filippini. [Con bio-bibliografia.] Poschiavo, Menghini, [1952]. — 32 p. ill. [Estr. da: Quaderni grigionital. 21, 1951/52, p. 22—32, 123—137.] 1175
- Fisch, Hans Ulrich.** Biaudet, Jean-Charles. Le «Silence» de l'Hôtel de Ville de Lausanne, [peinture par H' U' Fisch, 1684]. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 13, 1952/53, p. 242—247. pl.) 1176
- Füssli, Johann Heinrich.** Fuseli, Henry. The drawings. [By] Paul Ganz. With a forew. by John Piper. Transl. by F. B. Aikin-Sneath. London, M. Parrish, 1949. — text: 79 p. ill.; illustr.: 106 p. — cloth sh 42/— 1177
- Geisser, Jean-Joseph.** Maler J' J' Geisser, 1824—1894, Bürger von Altstätten. Von \*\*\*. (Rheintaler Almanach 1953, S. 89—96. Abb.) 1178
- Gilsi, Fritz.** Pfiffner, Paul. F' Gilsi, Maler, Radierer und Karikaturenzeichner. (Toggenburger Heimat-Jb. 13, 1953, S. 73—83. Ill.) 1179
- Herzog, Pietro.** Bachmann, Gottfried. Der Maler und Gardeoffizier P' Herzog, 1789—1864. Eine biogr. Studie. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 15/16, 1951/52, S. 59—74. Taf.) 1180
- Hesse, Hieronymus.** Pfister-Burkhalter, Margarete. H' Hesse, 1799—1850. Mit e. Vorw. von Werner Kaegi. Basel, Schwabe & Co., 1952. — Text: 132 S. 1 Taf.; Illustr.: 51 S. — geb. fr. 22.— 1181
- Hodler, Ferdinand.** Hugelshofer, Walter. F' Hodler. Eine Monographie. Zürich, Rascher, 1952. — XVI, 90 S., 130 Taf. — geb. fr. 62.50 1182
- Jeanneret, Maurice. La salle Ferdinand Hodler au Musée des Beaux-Arts, à Neuchâtel. Description et commentaires. Neuchâtel, [1952]. — 27 p. ill. 1183
- Schwerz, Franz. Ausstellung im Helmhaus Zürich. Hodler als Historienmaler. (Zürcher Chronik 20, 1952, Nr. 4, S. 43—52. Fig.) 1184
- Holbein, Hans, d. J.** The paintings. 1st complete ed. by Paul Ganz. The introd. transl. by R. H. Boothroyd, the catalogue by Marguerite Kay. London, The Phaidon pr. Ltd., 1950. — 297 p. fig., 6 pl. — cloth sh 42/— 1185

- Kauffmann, Angelika.** Helbok, Cláudia. A' Kauffmann, [geb. in Chur in 1741, gest. in Rom in 1807]. — Senn-Schnitzler, Anna. Eine unerwartete Begegnung mit A' Kauffmann. (Bündner. Monatsbl. 1952, S. 5—28. Portr.) 1186
- Klee, Paul.** Im Lande Edelstein. Eingel. von Leopold Zahn. Baden-Baden, Klein, 1952. — 14 S. 12 Taf. (Der silberne Quell, 9.) 1187
- Kunz, Fritz.** Schwitter, Polykarp. Fritz Kunz, Erneuerer der religiösen Wandmalerei, 1868—1947. (Antonius 16, 1949/50, H. 1, S. 5—14, H. 3, S. 14—23, H. 4, S. 3—12; 17, 1950/51, H. 1, S. 2—18, H. 2, S. 4—11. Abb.) 1188
- Lehmann, Wilhelm.** W' Lehmann. [Text von] Robert Lejeune. Phot. von Jules Monbaron, Hans Zickendraht. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1952. — Text: 64 S.; Illustr.: 64 S. 1189
- Müller, Albert** s. No. 1148.
- Plattner, Otto.** Tüller, Max. Zum Andenken an O' Plattner, 1886—1951. (Baselbieter Heimatbl. 17, 1952/53, S. 89—95. Abb. u. Portr.) 1190
- Schall, Jean-Frédéric** et son Guillaume Tell v. No. 426.
- Sichelbein, Judas Thaddäus.** Poeschel, Erwin. Der Meister des Hochaltarbildes von Schleuis [Judas Thaddäus Sichelbein]. (Bündner. Monatsbl. 1952, S. 197—202.) 1191
- Steiner-Müller, Gert.** G' Steiner-Müller. 85 Wiedergaben. Eingel. von Jan Sypniewski. Hrg. von Hilde Müller u. Richard Steiner. Zürich, Renaissance-Verl., 1952. — Text: 28 S.; Illustr.: 80 S. — fr. 31.— 1192
- Surbeck, Victor.** Wagner, Hugo. V' Surbeck. Bern, Böhler, 1952. — 18 S. Ill. (Berner Schreibmappe, 1952/1953.) 1193
- Togni, Ponziano.** Dagnino, Bianca. P' Togni. [Con bio-bibliografia.] (Quaderni grigionital. 21, 1951/52, p. 166—189, 253—280. tav.) 1194
- Tröndle-Engel, Amanda.** Tatarinoff-Eggenschwiler, Adele. Ein Dienst am Schönen und Guten. Das Leben der Frau A' Tröndle-Engel in Solothurn. Photos: Hans König. [Solothurn, Selbstverl. d. Verf.], 1952. — 40 S. Abb. (SA. aus: St. Ursen-Glocken 1952, Nr. 32—35.) 1195
- Weibel, Adolf.** Fischer, Guido. A' Weibel, Kunstmaler, 1870—1952. (Brugger Njbl. 63, 1953, S. 59—62. Portr.) 1196
- Werlen, Ludwig.** Carlen, Louis. Kunstmaler L' Werlen, 1884—1928. (Gruss aus St. Ursula, Brig 35, 1950, Nr. 6, S. 8—11. Portr.) 1197
- Zünd, Robert.** Broder, Leo. R' Zünd, 1827—1909. [Nebst]: Röhner, Jos[ef]. Zur Genealogie der Zünd von Altstätten und Luzern. (Rheintaler Almanach 1953, S. 36—54. Taf.) 1198

## G l a s m a l e r e i

- Marti, H[ans]. **Adelwil** und seine wiederaufgefundenen Glasscheiben. (Luzerner Chronik 1952, S. 73—79. Ill.) 1199
- Boesch, Paul. Zur Geschichte der **Freiburger** Glasmalerei. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 112—116. Taf.) 1200
- Beer, Ellen J[udith]. Die Rose der Kathedrale von **Lausanne** und der kosmologische Bilderkreis des Mittelalters. Diss. phil.-hist. Bern 1952. Bern, Benteli, 1952. — 81 S. Abb., Taf. — fr. 27.90 (Berne Schriften z. Kunst, 6.) 1201
- Boesch, Paul. Die Stadtscheiben von **Rapperswil**. (Schweizer Archiv f. Heraldik 66, 1952, S. 21—27. Taf.; — Geschichtsfreund. Beil. zu «Die Linth u. Rapperswiler Nachr.» F. 5, 1952, Nr. 16, Taf.) 1202
- Stiefel, O[tto]. Betrachtungen und Notizen zu den Glasgemälden des Carl Robert Ziegler-Legates [in **Schaffhausen**]. (Museumsver. Schaffhausen, Jber. 1951, S. 7—37. Taf.) 1203
- Boesch, Paul. Rundscheiben der Herrschaft **Wädenswil**, 1572 und 1588. (Zürcher Tb. 73, 1953, S. 58—61. Taf.) 1204
- Boesch, Paul. Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Notizen zu den Glasgemälden in **Wettingen**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 248—254. Taf.) 1205
- Boesch, Paul. Die Zunftscheiben von 1605 in **Zürich**. [Mit] Nachtr. von Emil Usteri: Zu den Heiligenberger Glasscheiben. (Neue Zürcher Ztg. 173, 1952, Nr. 2364, 2406.) 1206
- Lando, Hans Rudolf.** Boesch, Paul. Eine antipapistische Zeichnung von 1607. [Scheibenriss gezeichnet von H' R' Lando, aus Bern, 1584—1646.] (Zwingliana 9, 1952, H. 8, S. 486—489.) 1207
- Lindtmayer, Daniel,** d. J. Schneider, Jenny. Scheibenrisse von D' Lindtmayer d. J., [1552—1607]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 160—169. Taf.) 1208
- Boesch, Paul. Daniel Lindtmeyers Scheibenriss für Pfarrer Hieronymus Bor von Weinfeld, 1595. (Weinfelder Heimatbl. 1952, Nr. 61, S. 301—302. Abb.) 1209

## B u c h k u n s t

- Duft, Johannes. Hohe Osterkunst im **Gallus-Kloster**. (Antonius 19, 1952/53, H. 4, S. 13—22. Abb.) 1210
- Leemann-van Elck, Paul. Die **zürcherische** Buchillustration. Von den Anfängen bis um 1850. Zürich, 1952. — 253 S. Ill. 1211
- Dunker, Balthasar Anton** s. No. 1428.

## Metallarbeiten, Kunstgewerbe

*Medaillenkunde s. II B.*

Burckhardt, August; Lanz, Hans. Ein Ehren-Pokal des **Basler** Ratsherrn Andreas Ryff, [1550—1603]. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 51, 1952, S. 21—34. Taf.) 1212

Montres anciennes de La **Chaux-de-Fonds** v. No. 955.

Schmidt-Allard, B. L'émail et la montre de **Genève**. (Suisse horlogère 67, 1952, p. 501—507. ill.) 1213

Albrecht, Heinrich. Aus der **Herisauer** Glockenstube. (Unterhaltungs-Bl. der Appenzeller Ztg. 35, 1952, Nr. 3—8.) 1214

**Zuger** Kunsthandwerk s. No. 1111.

## Textilarbeiten

Vogt, Emil. Frühmittelalterliche Seidenstoffe aus dem Hochaltar der Kathedrale **Chur**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 13, 1952/53, S. 1—23. Taf.) 1215

## K. Wissenschaft und Unterricht

### Hochschulen

Les d'Andlau et l'Université de **Bâle** v. No. 277.

Reichstein, Tadeus. Das [**Basler**] Universitätsinstitut für organische Chemie. (Basler Jb. 1953, S. 219—222.) 1216

Die Augenheilkunde an der Universität **Basel** s. No. 1285.

**Friburgum**, Universitas, Ordo philosophorum. Index dissertationum quae a Kalendis Martiis 1936 ab diem 30 m. Martii 1952 admissae sunt auctoritate eiusdem Ordinis mandante I[nnocent] M[arie-Joseph] Bochenski . . . editus. Accedunt Fasti Decanales cum indiculo eorum qui de Universitate scripserunt. Friburgi Helv., 1952. — 21 f. 1217

Wittmer, Charles. Les Alsaciens à l'Université de **Fribourg** en Suisse, 1889—1939. [Liste.] (L'Alsace et la Suisse à travers les siècles. Strasbourg, Paris, Le Roux, 1952, p. 397—410.) 1218

S[ugranyes de] F[ranch], R[amon]. L'Université de **Fribourg** et le monde ibérique. (Academia Friburg. 10, 1952, p. 69—71.) 1219

Die Militärwiss. Abteilung an der ETH, **Zürich** s. No. 1078.