Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1955 (1956)

Artikel: Sprichwörter, Redensarten = Proverbes. - Locutions

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151275

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Wetterwald, Max. Ludwig Giseke, der Dichter des Beresinaliedes. (Heimat-Klänge 35, 1955, Nr. 10; Eidg. Sängerbl. 1954, Nr. 9.)
- Wetterwald, Max. Der Text des Beresinaliedes und seine Übersetzungen. (Schweiz. Arch. f. Volkskunde 51, 1955, S. 213–242.)
- Stadler, Willy. Churrätiens ältestes Lied. Zur «Canzun de Sontga Margriata». [Mit deutscher Übertr.] (Neue Zürcher Ztg. 176, 1955, Nr. 940.)
- Edelmann, Heinrich. Ein Trutzlied der Ev. **Toggenburger** aus der Mitte des XVII. Jhs. (Toggenburgerbll. f. Heimatkunde 18, 1955, S. 15–17.)

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. - Locutions

Suter, P[aul]. Volkstümliche Rätsel und Scherzfragen. (Baselbieter Heimatbll. 20, 1955, S. 363-365.)

Redensarten, Zitate, Sprichwörter aus dem Aargau s. No. 194.

Musik / Musique

- Saladin, J[osef] A[nton]. Katholische Kirchenmusik in der Schweiz. Vortrag. (Chorwächter 80, 1955, S. 81–87.)
- Spott- und Trauermusik auf Zwingli s. No. 87.
- Rokseth, Yvonne. Les premiers chants de l'Eglise calviniste. (Rev. de musicol., Paris, 36, 1954, p. 7-20.)
- Jenny, Markus. Die beiden bedeutendsten deutschschweizerischen Kirchengesangbücher des 17. Jahrhunderts. (Jb. f. Liturgik u. Hymnologie, Kassel, 1, 1955, S. 63–71.)
- Schweizer Komponisten. Bericht und Bekenntnis. Bonn, London, Boosey & Hawkes, 1955. 87 S. Taf. (Musik d. Zeit, 10.)
- Notices biographiques et textes des œuvres de [musiciens suisses contemporains]: Hans Haug, Rudolf Moser, Bernard Reichel, Conrad Beck, Jean Apothéloz, Peter Mieg, Hans Studer, Robert Suter, Raffaele d'Alessandro, Jacques Wildberger et Julien-François Zbinden. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 229–237. portr.) 1709
- Sénéchaud, Marcel. La Suisse romande et les maîtres de la musique. (Rev. musicale suisse 95, 1955, p. 241–244.)
- Chapuis, Alfred. Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique. Avec la collab. de Louis Cottier, Fredy Baud et de P. A[dolphe] Muller, Edmond Droz. Lausanne, Scriptar S. A., 1955. 320 p. ill. fr. 88.–.
- Gedenkschrift zum 50 jährigen Bestehen der Musik-Akademie, Abt. Konservatorium, Basel. 1905–1955. [Beitr. von] Hans Ehinger & Walter Müller, von Kulm. Basel, Verl. d. Musik-Akad. d. Stadt, 1955. 94 S. Portr.
- Wellauer, Wilh[elm]. Von einem Zinkenist [Abraham Baumgartner] und seiner Frau im alten Bern. (Schweiz. Blasmusikztg. 44, 1955, S. 271–272.)
- Leutenegger, Emil. Die Musikinstrumenten-Sammlung im Schloss Burgdorf. (Burgdorfer Jb. 23, 1956, S. 121–132. Taf.)
- Leutenegger-Maier, Emil. Alte Musikinstrumente aus dem Emmental. (Hochwächter 11, 1955, S. 12–15, 18. Abb.)
- Moret, Oscar. Histoire de l'introduction des instruments à vent au vieux pays de Fribourg. (Bull. du Conservatoire de musique de Fribourg 11, 1954/55, p. 90-98; 12, 1955/56, p. 18-28.)