

Glasmalerei = Art du vitrail

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1956 (1957)**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151349>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Lory, Gabriel.** Lange, Eugénie. G' Lory, Vater und Sohn, S. Daniel Lafond: Russische Ansichten. Kolorierte Umrisstiche. [2:] Erworben aus Privatbesitz 1955. Inv. Nr. 1000. 1-15. Deponiert im Schloss Oberhofen und im Kunstmuseum Bern. [Bern, Selbstverl. d. Verf.], 1955. - 12 S. Abb. (SA. aus: Bericht der Gottfried Keller-Stiftung, 1954-1955.) 1377
- Martini, Martinus.** Luzerner Stadtansicht s. No. 573.
- Mechel, Christian v. Wüthrich,** Lukas Heinrich. Chr. v. Mechel. Leben und Werk eines Basler Kupferstechers und Kunsthändlers 1737-1817. Diss. phil.-hist. Basel 1956. Basel, Stuttgart, Helbing & Lichtenhahn, 1956. - XVI, 342 S. Taf. - Fr. 18.-. (Basler Beitr. z. Geschichtswiss., 63.) 1378
- Meyer, Paul.** Thüerer, Georg. Der Kunstmaler P' Meyer. (Thurgauer Jb. 32, 1957, S. 56-66. Portr.) 1379
- Meyer, Rudolf.** Matt, Hansjakob v. Der Radierer R' Meyer von Zürich, 1605-1638. Mit e. krit. Katalog seines druckgraph. Werkes u. 24 Abb. Thèse lettres Fribourg, 1956, 135 p. ill. 1380
- Rahn, Johann Rudolf** s. No. 1470.
- Reinhard, Joseph.** Hartmann, Plazidus. J' Reinhard. [1749-1829] und sein Engelberger Trachtenbild. (Titlisgrüsse 42, 1955/56, S. 53-56. Abb.) 1381
- Robert, Leopold** et l'initiation italienne v. No. 487.
- Schepplin, Jakob Andreas.** Bott, Gerhard. Der Schweizer Porträtmaler J' A' Schepplin in Frankfurt. (Arch. f. Frankfurts Gesch. u. Kunst, Frankfurt a. M., 44, 1956, S. 9-13. Taf.) 1382
- Schneider, Carlos.** Osterwalder, Ernst. C' Schneider, 1889-1932: Der heilige Sebastian. Bildbetrachtung zum Vierfarbendruck von C' S'. - Der Maler C' S', 1889-1932. [St. Gallen, Galerie Gotthard, 1956.] - 16 S. ill. 1383
- Segantini, Giovanni.** Roedel, Reto. Un carteggio inedito di G' Segantini. (Svizzera ital. 16, 1956, n° 119, p. 11-19. ritr.) 1384
- Nicodemi, Giorgio. Giovanni Segantini. Milano, L'Arte, 1956. - 240 p. ill. - ril. L. 10000. 1385
- Soubeyran, Jean-Pierre.** Bouffard, Pierre. Les anamorphoses cylindriques de J'-P' Soubeyran, [1709-1775]. (Genava N.S. 4, 1956, p. 85-91. fig.) 1386
- Vallet, Edouard.** Zermatten, Maurice. Ed' Vallet, peintre et graveur. Cressy sur Onex, Genève, Hoirie Edouard Vallet, 1956. - 104 p. ill. - Fr. 45.-. 1387
- Witz, Konrad** s. No. 513.
- Wolf, Caspar,** 1735-1798. Selbstbildnisse s. No. 1604.
- Wyrsch, Melchior,** 1732-1798. Ahnentafel s. No. 367.

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen / Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508-1701]. [Nach den Quellen hrg.] T. 1. (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 70, 1956, S. 53-62. Fig.) 1388

Darstellungen / Etudes

- Beer, Ellen J[udith]. Die Glasmalereien der Schweiz vom 12. bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts. Hrg. . . durch Hans R[obert] Hahnloser. Basel, Birkhäuser, 1956. - Textteil: 140 S. ill., Bildteil: 98 S. Taf. - geb. Fr. 50.-. (Corpus vitrearum medii aevi. Schweiz, 1.) 1389

- Schneider, Jenny. Kabinettscheiben des 16. und 17. Jahrhunderts. Aus dem Schweizer Landesmuseum. Bern, Haupt, 1956. – Text: 12 S.; Bildteil: 16 S. (SA. aus: Hochwächter 12, 1956, Nr. 6, S. 151–176.) (Hochwächter-Bücherei, 17.) 1390
- Schneider, Jenny. Die Scheiben des Kreuzgangs von **Muri**. (Atlantis 28, 1956, S. 559–564. Abb.) 1391
- Domeisen, Siegfried. Heimkehr einer weitem **Rapperswiler** Bürgerscheibe, [von 1678]. [Glasgemälde des Goldschmiedes Johann Caspar Dietrich u. seiner Frau Maria Salome Rüssy. Glasmaler: Wolfgang Spengler, von Konstanz, 1641 in Rapperswil niedergelassen.] (Heimatkunde v. Linthgebiet 27, 1955, S. 17–19. Abb.) 1392
- Boesch, Paul. Die alte Glasmalerei in **St. Gallen**. (Njbl., hrg. vom Histor. Ver. des Kt. St. Gallen 96, 1956, S. 1–45. Taf.) 1393
- Boesch, Paul. **Zuger** Scheiben im Ausland. I. In Nostell Priory. II. In anderen Sammlungen. (Zuger Njbl. 1957, S. 47–68. Taf.) 1394
- Boesch, Paul. Die Franziskus-Legende in Wort und Bild auf **Zugerscheiben**. (Der Geschichtsfreund 109, 1956, S. 60–68.) 1395
- Monnier, Paul**. Zermatten, Maurice. Un grand peintre verrier: P' Monnier, [né en 1907]. (Almanach du Valais 57, 1957, S. 131–133. portr.) 1396
- Nüscheler II, Hans Jakob**. Fels, H[ans] R[ichard] v. Zwei [St. Galler] Wappenscheiben von H' J' Nüscheler II. Die Wappenscheibe von Jkr. Heinrich Fels, 1648. – Die Wappenscheibe von Jkr. Cornelius Zollikofer, 1657. (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 70, 1956, S. 26–37. Taf. Abb.) 1397

Buchkunst / Art du livre

- Schneider, Jenny. Vorlagen für das schweizerische Kunstgewerbe. Ein Beitrag z. Geschichte des Einflusses illustrierter Bücher auf die verschiedenen Zweige des Kunstgewerbes in der Schweiz. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 157–168. Taf.) 1398
- Kauffmann, Georg. Der karolingische Psalter in Zürich und sein Verhältnis zu einigen Problemen byzantinischer Psalterillustration. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 16, 1956, S. 65–75. Taf.) 1399
- Duft, Johannes. [Caspar] Hagenbuch oder [Caspar] Härtli? Nochmals zum Maler des **Appenzeller** Taufbuches von 1570. (Innerrhoder Geschichtsfreund 4, 1956, S. 54–57.) 1400
- Duft, Johannes. Sankt Magnus am Bodensee. [Eine **Bodensee**-Zeichnung aus dem 12. Jh.] (Stultifera navis 13, 1956, S. 113–116. Abb.) 1401
- Das Gebetbuch Karls des Kahlen aus der Bibliothek der Benediktinerabtei **Rheinau** s. No. 196.
- Bertschi, Nikolaus**. Holenstein, Josef. Zur Forschung über den Buchmaler Nikolaus Bertschi von Rorschach. (Zschr. f. schweiz. Archäol. und Kunstgesch. 16, 1956, S. 75–98. Taf.) [Auch als SA. – 24 S. Taf.] 1402
- Redinger, David**. Lindt, Johann. Der Zürcher und Basler Formschneider D' Redinger, [1698–1760]. (Stultifera navis 13, 1956, S. 54–63. Abb.) 1403