

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1957 (1958)

Artikel: Sprichwörter, Redensarten = Proverbes. - Locutions

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151462>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 26.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Schoop, Günther. Das **Zürcher** Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg. Zürich, Oprecht, 1957. – XII, 236 S. Taf. 1841
- Grock.** Ma vie de clown. Die Memoiren des Königs der Clowns. Avec la collab. de Ernst Konstantin. Trad. de l'allemand par Monique Thies. Paris, Horay, 1957. – 256 p. pl. 1842
- Grock, king of clowns. Memories. Ed. by Ernst Konstantin. Transl. by Basil Creighton. London, Methuen, 1957. – 221 p. pl. – cloth Sh. 21/-. 1843

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Les Comtes de Gruyère en chanson: La grande Coraule. – Départ des Croisés gruériens. – Gruérius. – Arrivée de Gruérius, l'an 436. – L'exil de Michel. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et al.] (Le vieux Chalet. Suppl. périodique du «Fribourgeois» N° 35, 36, 40, 42, 44, 1957.) 1844
- Gresky, Wolfgang. Ludwig Gieseke zum 200. Geburtstag. Der Verfasser des Beresinaliedes in seinen Beziehungen zu Regensburg. (Verhandl. d. Hist. Ver. von Oberpfalz u. Regensburg, Regensburg, 97, 1956, S. 393–403.) 1845

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Brodrard, F[rançois] X[xavier]. Bouts rimés injurieux utilisés par les enfants à **La Roche** FR vers 1910. (Folklore suisse 47, 1957, p. 30*-32*.) 1846
- Leuenberger, W[alter]. Alte Ofensprüche aus dem **Oberaargau**. [Hundertjährige Kachelöfen von Bannwil, Schwarzhäusern, Scheuerhof-Aarwangen, Berken und Lünisberg/ Ursenbach.] (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1957, S. 80–92.) [Auch als SA. – 14 S.] 1847
- Rätoromanische Rechtssprichwörter. Mit bes. Berücks. d. **Surselva** s. No. 879.

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 *Gewerbe und Industrie*.
Construction d'orgues cf. II G 2 *Artisanat. Industrie*.

- Publications musicales et musicologiques. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. VII.–31. XII. 1956. 1. I.–30. VI. 1957. (Fontes artis musicae 4, 1957, p. 125–128.) 1848
- Moser, Hans Joachim. Die Musik der deutschen Stämme. Wien, Stuttgart, Wancura, 1957. – 1088 S. Taf. 2 Beil. – geb. Fr. 58.30. [Enthält 1 Kapitel über die Schweiz.] 1849
- Cherbuliez, Antoine Elisée. Musikpädagogische Beziehungen zwischen der Schweiz und Deutschland in älterer Zeit bis zum Ausgang des 16. Jhs. (In: Musikerkenntnis u. Musikerziehung. Dankesgaben f. Hans Mersmann zu seinem 65. Geburtstag. Hrg. von Walter Wiora. Kassel u. Basel, Bärenreiter-Verl., 1957. – S. 19–29.) 1850
- Schanzlin, Hans Peter. Musik-Sammeldrucke des 16. und 17. Jahrhunderts in schweizerischen Bibliotheken. (Fontes artis musicae 4, 1957, p. 38–42.) 1851
- Schanzlin, Hanspeter. Die schweizerische Kirchenmusik des 17. Jahrhunderts im Überblick. (Chorwächter 82, 1957, S. 132–140.) 1852
- The Calvinist attitude to music s. No. 89.
- Refardt, Edgar. Musikalische Schweizerreisen in früherer Zeit. 1: Wolfgang Amadeus Mozart. 2: Carl Maria v. Weber. (Die Ernte 38, 1957, S. 112–123. Portr.) 1853
- Feuilles musicales, 1947–1957 v. No. 1920.