

Komponisten = Compositeurs

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1957 (1958)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151464>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Komponisten / Compositeurs

- Schweizer Chorkomponisten der Gegenwart: René Matthes. [Mit Werkverzeichnis.] Von J. F. Baumgartner. – Walter Aeschbacher. Von Willi Jerg. (Eidg. Sängerb. 21, 1957, S. 38–39, 49–53, 66–68, 77–79. Portr.) 1869
- Zum 60. Geburtstag von Albert Moeschinger, Karl Matthaci, Bernhard Henking, René Matthes, Arnold Odermatt, Walter Tappolet und Hans Walter Löw. Von Hans Oesch [u. a.]. (Musik u. Gottesdienst 11, 1957, S. 33–50.) 1870
- Bornand, Marcel.** Muller, Fedia. Un musicien vaudois depuis 20 ans à Prague. M' Bornand, [né à Chexbres en 1897]. (Feuilles musicales 10, 1957, p. 11.) 1871
- Burkhard, Willy.** Mohr, Ernst. W' Burkhard. Leben und Werk. Zürich, Atlantis Verl., 1957. – 240 S. Notenbeisp. Taf. – geb. Fr. 15.25. 1872
- Erni, Hans.** H' Erni. Il pievel cantadur al bab della canzun romontscha. Per siu navontavel gi de naschientscha Nadal 1957. Scartira festiva procurada da Alfons Maissen. Cuera, Ligia romontscha, 1957. – 51 p. portr. [Enth.] p. 41–50: Las ovras musicales e litterarias da H' E. Red. da A' M'. 1873
- Geiser, Walther.** Mohr, Ernst. W' Geiser [geb. 1897]. Persönlichkeit u. Werk. (Schweiz. Musikztg. 97, 1957, S. 174–177.) 1874
- Hess, Willy.** W' Hess der Komponist und Beethoven-Forscher. Von C. S. Benedict. – Ein paar Selbstbekenntnisse. Zur Bewertung des zeitgenössischen Schaffens. Von W' Hess. [Mit] Verzeichnis der Werke von W' H'. (Bodensee-Zschr. 6, 1956/57, S. 27–36. Portr.) 1875
- Honegger, Arthur.** Reich, Willi. Arthur Honegger. Nachklang: Schriften. Photos, Dokumente. Zürich, Verl. der Arche, 1957. – 95 S. Faks. Taf. (Horizont.) 1876
- Gauthier, André. A' Honegger. Lyon, Ed. et impr. du Sud-Est, 1957. – 96 p. portr. (Nos amis les musiciens.) 1877
- Landowski, Marcel. Honegger. [Paris.] Ed. du Seuil, 1957. – 192 p. ill. facs. (Sol-fèges., 7.) 1878
- Tappolet, Willy. Arthur Honegger. Trad. de l'allemand par Claude Tappolet. Préf. d'Alfred Cortot. Neuchâtel, La Baconnière, 1957. – 306 p. notations musicales. – Fr. 12.–. 1879
- Jaeggi, Oswald, OSB.** Profile. P. O' Jaeggi, [geb. 1913 in Basel]. [Autobiographisches.] [Mit] Kirchenmusikal. Werkverzeichnis. (Musica sacra, Köln, 77, 1957, S. 85–89.) 1880
- Jaeggi, Stephan.** Biber, Walter. St' Jaeggi, [1903–1957]. (Schweiz. Blasmusikztg. 46, 1957, S. 330–332. Portr.) 1881
- Laquai, Richard.** Wild, Doris. Für R' Laquai, [1894–1957]. (Neue Zürcher Ztg. 178, 1957, Nr. 3605.) 1882
- Meyerhans, Emil.** Fessler-Henggeler, Géza. E' Meyerhans, 1898–1945. (Heimatbuch Baar 6, 1957, S. 44–46. Portr.) 1883
- Moeschinger, Albert.** Oesch, Hans. A' Moeschinger. [Mit] Werkverzeichnis. (Schweiz. Musikztg. 97, 1957, S. 169–174.) 1884
- Parchet, Arthur.** A' Parchet, compositeur, 1878–1946. Journée souvenir, 19 mai 1957, Vouvry. [Par] Emilien Pot, Maurice Zermatten, André Marcel, Jean Quinodoz [et] Paul Pignat. [St-Maurice, Oeuvre St-Augustin, 1957.] – 8 p. ill. 1885
- Pfiffner, Ernst.** Lemacher, Heinrich. Profile: E' Pfiffner, [geb. 1922 in Mosnang SG]. [Mit] Werkverzeichnis. (Musica sacra, Köln, 77, 1957, S. 302–304. Portr.) 1886
- Schoeck, Othmar.** O' Schoeck im Wort. Äusserungen des Komponisten mit einer Auswahl zeitgenöss. Bekenntnisse. Zus.gest. von T[raugott] V[ogel]. St. Gallen, Tschudy, 1957. – 44 S. Faks. 1 Portr. (Der Bogen, 55.) 1887

- Schoeck, Othmar.** Martin, Adrian Wolfgang. O' Schoeck und der schweizerische Geist. Rede anlässlich der Gedenkstunde f. O' S' ... St. Gallen, Tschudy, 1957. – 15 S. 1888
- Birchler, Linus. Othmar Schoeck. (Schweizer Rdschau 57, 1957/58, S. 88–93.) 1889
- Müller, Walter. Othmar Schoeck, [1886–1957]. – Erinnerungen an O' S'. Von Willy Hess. (Schweizer musikpädagog. Bl. 45, 1957, S. 65–69.) 1890
- Schuh, Willi. Othmar Schoeck †, [1886–1957]. – Abschied von O' S'. Von Rudolf Wittelsbach. – Schoeck als Opernkomponist. Von Othmar Fries. (Schweiz. Musikztg. 97, 1957, S. 125–133.) 1891
- Schoop, Paul,** Komponist s. No. 369.
- Zwingli, Huldrych.** His musicianship s. No. 106.

Musikvereine / Sociétés de musique

- Jacobi-Leuenberger, Hugo. Die **Bieler** Liedertafel von 1932–1957. Nachtrag zur 100-Jahrschrift 1832–1932. Im Auftr. des Vorstandes verf. Biel, 1957. – 80 S. 1892
- Guignard, Marc. Des origines de «la louable Société de musique du **Chenit**», aujourd'hui Société du Chant sacré de la paroisse du Sentier. (Rev. de la Soc. féd. de chant 21, 1957, p. 60–61, 72–74, 87–89.) 1893
- Unsere Hundertjährigen: XXIV: Feldmusik **Escholzmatt**. (Schweiz. Blasmusikztg. 46, 1957, S. 30–31.) 1894
- «La Concordia», corps de musique officiel de la ville de **Fribourg**. Fête commémorative du 75^e anniversaire de sa fondation, 1882–1957. – Historique de 1932 à 1957 par Louis Renevey. Fribourg, Impr. M. Jendly, 1957. – 80 p. ill. 1895
- Schaer, Werner. 50 Jahre Tambouren-Verein **Grenchen**, 1906–1956. Grenchen 1956. – 20 S. Abb. 1896
- Die Musikgesellschaft des Trokenbundes in **Luzern** s. No. 2009.
- 50 Jahre Caccilienverein **St. Ursen**. 1906–1956. St. Ursen 1956. – 21 S. Abb. 1897
- Iten, Julius. 50 Jahre Männerchor **Unterägeri**, 1906–1957. Unterägeri 1957. – 12 S. 1898

Buchdruck, Buchhandel, Verlagswesen, Presse / Imprimerie. – Librairie. — Edition. – Presse

- Papiergeschichte s. II G 2 Gewerbe und Industrie. – Typographenverbände s. II G 2 Gewerkschaften, Genossenschaften. – Buchkunst s. II J.*
- Histoire du papier cf. II G 2 Artisanat, Industrie. – Fédérations de typographes cf. II G 2 Syndicats. Coopératives. – Art du livre cf. II J.*

Allgemeines / Généralités

- Imprimeurs et imprimés de la propagande religieuse au XVI^e siècle v. No. 74.
- Sauerländer, Hans; Sauerländer, Heinz; Bornet, Charles. 150 Jahre Haus Sauerländer in **Aarau**. Zeichn. von Roland Guignard. Aarau, 1957. – 119 S. ill. 1899
- Pfister, Arnold. Vom frühen **Basler** und Schweizer Buchdruck. [Basel] 1957. – 32 S. Abb. (SA. aus: Stultifera navis. 14, 1957, S. 28–58.) 1900
- Gollob, Hedwig. Die **Baseler** «Konstante» aus den Initialserien der Frühdruckzeit. (Gutenberg-Jb., Mainz, 32, 1957, S. 232–237. Abb.) 1901
- 100 Jahre Typographia **Basel**, 1857–1957 s. No. 1204.
- Lang, Carl Ludwig. 125 Jahre Francke Verlag, **Bern**, gegründet 1831 als Dalp'sche Buchhandlung. Gedenkschrift zum 125-jährigen Bestehen. – Vollständiges Verlagsverzeichnis. Zugest. von Erwin Heimann u. Walter Adrian. Bern [1957]. – Textteil: XLVIII S.; Abb.: 24 S.; Verlagsverzeichn.: 182 S. 1902