

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1957 (1958)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Brown, T. Graham; Beer, Gavin [Rylands] de. The first ascent of **Mont Blanc**. Publ. on the occasion of the centenary of the Alpine Club. With a forew. by John Hunt. London, New York, Toronto, Oxford univ. pr., 1957. – 460 p. pl. – cloth sh. 70/- 1287

Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

Steuri, Hans. 50 Jahre SAC [= Schweizer Alpen Club], Sektion **Grindelwald**, 1907–1957. Jubiläumsschrift. Zeichn. von Hans Jegerlehner. Grindelwald 1957. – 72 S. ill. 1288

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Nachrichten [mit Bibliographie]. Hrg. von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zsgest. von Hugo Schneider. 1955/57. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 17, 1957, S. 54–63, 111–117, 190–196. Abb.) 1289

Hahnloser, H[ans Robert]. Kunst und Staat. Rektoratsrede. Bern, Haupt, 1957. – 28 S. (Berner Rektoratsreden.) 1290

Knoepfli, Albert. Das Verhältnis der Kunstdenkmäler-Inventarisierung zum Heimatschutz, zur Denkmalpflege und zur Kunstwissenschaft. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 17, 1957, S. 65–72.) 1291

Knoepfli, Albert. Frühmittelalterliche Kunst in den Alpenländern. [Besprechung.] (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 7, 1957, S. 480–487.) 1292

Baum, Julius. Meister und Werke spätmittelalterlicher Kunst in Oberdeutschland und der Schweiz. Lindau, Konstanz, Thorbecke, 1957. – 126 S. Taf. – geb. DM 11.80. (Thorbecke Kunstbücherei, 3.) [Enth. u. a.] S. 13–20: Eine Basler Grablegung Christi. – S. 21–29: Der Schrein des Basler Heilsspiegel-Altars des Konrat Witz. – S. 34–43: Bildnisse des Königs Sigmund. – S. 44–50: Friedrich Walther. – S. 66–72: Erhart Küng. – S. 73–80: Albrecht von Nürnberg. – S. 98–100: Die Funckische Tafel des Bernhard Strigel. – S. 101–115: Wilhelm Ziegler. – S. 116–118: Das Fenster des Markgrafen Christoph von Baden aus dem Zürcher Augustinerkloster. 1293

Wyss, Robert L[udwig]. Die neun Helden. Eine ikonogr. Studie. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 17, 1957, S. 73–106. Taf.) [Enth.]: Die Darstellungen der neun Helden in der Schweiz. 1294

Zwingli's Stellung zur Kunst s. No. 105.

Luzern, Kunstmuseum. Moderne Kunst der Innerschweiz. Ausstellung, 15. Juni–15. September 1957. Luzern 1957. – 19 S. Taf. 1295

Huelsenbeck, Richard. Mit Witz, Licht und Grütze. Auf den Spuren des Dadaismus. Wiesbaden, Limes Verlag, 1957. – 152 S. 1296

Dada. Die Geburt des Dada. Dichtung und Chronik der Gründer: Hans Arp. . . [u. a.]. Mit Photos u. Dokumenten. In Zusarb. mit Hans Arp., Richard Huelsenbeck u. Tristan Tzara hrg. von Peter Schifferli. Zürich, Verlag d. Arche, 1957. – 192 S. Taf. 1297

Dada. Monograph of a movement = Monographie einer Bewegung = Monographie d'un mouvement. Ed. by Willy Verkauf. Co-ed.: Marcel Janco, Hans Bolliger. Transl. of part of the English version: H[ans] A[lfred] G[eorg] Schmuckler, ed. by Joyce Wittenborn. Version franç.: Alegra Schapira. Deutsche Übers. des Beitr. von Hans Richter: Ida Niggli. Teufen, Niggli, 1957. – 188 S. ill. – geb. Fr. 38.15. [Contains] p. 176–183: Bibliography. 1298

Cham. Kunstdenkmäler s. No. 659.

L'art et la vie artistique à **Fribourg** au cours des siècles v. No 556–559.

Zurich, Pierre de. Kunstführer durch **Fribourg/Freiburg**. Neubearb. von Adrien Bovy. Rev. von Alfred A. Schmid. Aus dem Franz. übers. von Ulrike Schönweitz. Photos: Benedikt Rast. Freiburg/Schw., Städt. Verkehrsver., 1957. – 78 S. ill. Karte. 1299

Senti, A[nton]. Ein Wandbild in Magden und Allgemeines von der Kunst im **Fricktal**. (Vom Jura z. Schwarzwald 31, 1957, S. 27–31. Abb.) 1300

Felder, Peter. Unbekannte Kunstwerke aus dem Kloster **Hermetschwil**. (Jb. d. Standes Aargau 3, 1957, S. 75–82. Abb.) 1301

Isella, Teucro. Arte a **Morcote**. Bellinzona, Grassi, 1957. – 75 p. ill. 1302

Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 2: Die Stadt **St. Gallen**. 1: Geschichte, Befestigungen, Kirchen ohne Stift u. Profanbauten. Von Erwin Poeschel. Basel, Birkhäuser, 1957. – XII, 435 S. Abb. – geb. Fr. 52.10. 1303

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Solothurn**. 3: Die Bezirke Thal, Thierstein und Dorn-eck. Von Gottlieb Loertscher. Basel, Birkhäuser, 1957. – XII, 456 S. Abb. – geb. Fr. 52.10. 1304

St. Gallen. Stadtbibliothek Vadiana. Mostra giovani artisti **ticinesi** = Ausstellung junger Tessiner Künstler. 30. Nov.–21. Dez. 1957. St. Gallen 1957. – 16 S. Taf. 1305

Le passé artistique **veveysan** v. No. 646.

Bill, Max. Zürich, Helmhaus. max bill. Architektur, Malerei, Plastik, Produktform, Publizistik, Typografie. Ausstellung, [veranstaltet von der] Zürcher Kunstges., 21. Sept.–20. Okt. 1957. Zürich 1957. – 31 S. Abb. 1306

Le Corbusier v. No. 1408–1411.

Limbach, Hans Jörg. Arbon, Schloss. H' J' Limbach. Ausstellung, 13. Okt.–3. Nov. 1957. Arbon 1957. – Text: 24 S.; Abb.: 16 S. 1307

Kunstmuseen und -Sammlungen, Kunstfreunde / Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs

Wild, Doris; Briner, Eduard. Private Stiftungen in öffentlichen Sammlungen: Die Stiftung Ruzicka – Die Sammlung Boller – Die Teppichsammlung Akeret im Zürcher Muraltengut – Die Reinhart-Stiftung in Winterthur – Jugoslawische Volkskunst – Die Sammlung Von der Heydt im Rietberg-Museum, Zürich – Die Orient-Sammlung Henri Moser im Histor. Museum Bern – Die Sammlung Hans E. Mayenfisch-Kopp – Die Stiftung Hermann u. Margrit Rupf in Bern – Die Bachofen-Burckhardt-Stiftung in Basel. (Volkshochschule, 16, 1957, H. 1–10. Abb.) 1308

Dufour, Amédée. Les impressionnistes [dans les musées suisses]. (Médecine de France, Paris, 1956, n° 78, p. 24–31.) 1309

Landvogteischloss und Museum **Baden** in Vergangenheit und Gegenwart mit Führer durch die Sammlungen. Von Otto Mittler, Peter Felder, Elisabeth Ettlinger, René Hafen. Zur Portalerneuerung u. Aussenrenovation hrg. von der Museumskommission. Baden, Museumskommission, 1957. – 51 S. Abb. 1310

- Schefold, Karl. **Basler** Antiken im Bild. Forts. u. Schluss. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 56, 1957, S. 5-23. Taf.) 1311
- Basel**, Öffentliche Kunstsammlung. Katalog. 1: Die Kunst bis 1800. Sämtliche ausgestellten Werke. Basel, 1957. - XVI, 176 S. 1312
- Oberst Johann Rudolf Burckhardt, der Erbauer des Kirschgartens in **Basel** s. No. 1257. Die Falkeisen-Sammlung in **Basel** s. No. 276.
- Wyss, Robert Ludwig. Die Caesarteppiche [im Historischen Museum **Bern**] und ihr ikonographische Verhältnis zur Illustration des «Faits des Romains» im 14. und 15. Jh. Diss. phil.-hist. Bern 1957. - 135 S. Abb. [SA. aus: Jb. d. bern. hist. Museums Bern 35/36, 1955/56, S. 103-232.] 1313
- Cattaneo, Paolo. Ancora del Quattrocento italiano a «Villa Favorita» [a **Castagnola**]. - Cinquecentisti italiani a C'. (Educatore della Svizzera ital. 99, 1957, p. 10-13, 40-45. ill.) 1314
- Genève**, Musée d'art et d'histoire. Guides illustrés. 3: Emaux et miniatures. 4: Sculpture antique. Genève 1955-57. 2 vol. 28, 32 p. ill. 1315
- Kilian, Peter. Das Museum zu Allerheiligen in **Schaffhausen**. (Appenzeller Kal. 235, 1956, 5 S. Abb.) 1316
- Brunner, Ernst**. Netter, Maria. Antiquitätensammler in dritter Generation. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 51, 1957, Nr. 45. Portr.) 1317
- Bührle, Emil Georg**. E' G' Bührle, 1890-1956: Würdigungen [von] Franz Meyer, René Wehrli, Alfred Schaefer, Oskar Kokoschka. - Aus Texten von E' G' B. [Zürich, Kunsthaus,] Zürcher Kunstges., 1957. - 48 S. ill. (Njbl. d. Zürcher Kunstges., 1957.) 1318
- Stoll, Arthur**, als Kunstfreund u. Sammler, s. No. 1569.
- Wassmer, Max**. Ein Geburtstag im Schloss Bremgarten. Zum 70. Geburtstag von M' Wassmer am 24. Aug. 1957. Gestaltung: Franz Kienberger u. Walter Roesch. [Bern], Wassmer, 1957. - 83 S. Ill. 1319

Kunstkritik / Critique d'art

- Deonna, Waldemar**. Hommages à W' Deonna. Bruxelles, Latomus, Rev. d'études latines, 1957. - 539 p. ill. pl. [Contient:] p. 1-48: Bibliographie des travaux de W' Deonna, 1904-1956. (Coll. Latomus, 28.) 1320
- Reymond, Marcel. L'esprit primitiviste et l'esprit classique dans les arts plastiques selon M. Waldemar Deonna. (Rev. de synthèse, Paris, Sér. gén. 78, 1957, n° 5/6, p. 57-74.) 1321
- Rahn, Johann Rudolf**. Riggerbach, Rudolf. J' R' Rahn, 1841-1912. Zur neuen Biographie des Begründers der Schweizerischen Kunstgeschichte. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 17, 1957, S. 46-51.) 1322
- Töpffer, Rodolphe**. Opuscules . . . des Réflexions et menus propos d'un peintre genevois v. No. 1821.
- Wölfflin, Heinrich**. Jugendbriefe aus Rom, 1886/1887. Mitgeteilt von Joseph Gantner. (Neue Zürcher Ztg. 178, 1957, Nr. 96. Portr.) 1323
- Stettler, Michael. Besuche im Sihlgarten. Erinnerung an Heinrich Wölfflin, [1864-1945]. (In: Robert Boehringer. Eine Freundesgabe. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1957. - S. 655-664. Abb. Portr.) 1324

Städtebau / Urbanisme

- Zum Städtewesen der Zähringer s. No. 685.
50 Jahre Innerschweizer Heimatschutz s. No. 488.
- Baur, Albert; Eppens, Hans. Kleine Stilkunde von **Basel, Baselland und Laufental**. (Jurabll. 19, 1957, H. 7, S. 115–130. Abb.) 1325
- Basels** Stadtbild s. No. 509, 510, 1437.
Vom alten **Bern** s. No. 525.
- Knöpfli, A[ibert]. Stadt **Bischofszell**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1956. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1326
- Burgdorf** im Bilde s. No. 1440.
Laufenburg s. No. 497.
- Maurer, Emil. Stadt **Lenzburg**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1956. – 12 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1327
- Moutier**, cité industrielle v. No. 541.
- Schnegg, Alfred. **Neuchâtel** au XVIII^e siècle. – L'Hôtel de ville. Par Jean Courvoisier. (Neuchâtel – Commune 8, 1954, n^o 1, p. 5–8, 15–17. fig.) 1328
- Senti, A[nton]. Stadt **Rheinfelden**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1954. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1329
- Die **Schaffhauser** Vereinigung für Heimatschutz, 1906–1956 s. No. 610.
Soleure v. No. 620.
- Frauenfelder, Reinhard. Der Rathausplatz zu **Stein am Rhein**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1954. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1330
- Vevey**. Eglises. – Urbanisme v. No. 646.
- Mojon, Luc. **Wangen** an der Aare. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1955. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1331
- Maurer, Hans. Stadt **Zofingen**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1955. – 8^o. 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1332
- Die Stadt **Zug** s. No. 665, 666.

Architektur / Architecture

- Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.
Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.*
- Tillmann, Curt. Lexikon der deutschen Burgen und Schlösser. Lfg. 1. Stuttgart, Hiersemann, 1957. XII, 160 S. – DM 25.–. [Umfasst auch die schweizer. Burgen.] 1333
- Schneider, Hugo. Die Burgen am **Albis**: Die Burg Baldern. – Friesenberg. – Manegg. – Sellenbüren. – Die Uetliburg. (Bl. d. Vereinig. Pro Sihltal 7, 1957, S. 26–31. Abb.) 1334
- Bloch, Otto. Die Domkirche von **Arlesheim**. (Nordschweiz-Almanach 1, 1954, S. 23–26. Abb.) 1335
- Badener** Zuchthäuser u. Gefangenschaften s. No. 928.
Kirchen und Friedhof von **Balsthal** s. No. 618.
- Reinhardt, Hans. Das **Basler** Münster. [Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgesch., 1955. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1336

- Riggenbach, Rudolf. Festschrift zur Restaurierung des **Basler** Regierungsratssaals durch Gewerbe und Gewerkschaften anlässlich der Feier der 450jährigen Zugehörigkeit Basels zum Bunde der Eidgenossen, 13. Juli 1951. Im Auftrage des Regierungsrates des Kt. Basel-Stadt verf. Basel, Birkhäuser, 1957. – 116 S. ill. [Enth. u. a.] S. 21–39: Die «vordere Ratsstube» des Basler Rathauses. – S. 40–67: Die Standesscheiben des Anthoni Glaser von 1519/1520. – S. 68–75: Das Vorzimmer des Regierungssaals. – S. 76–111: Die Meister der Basler Ratsstube: Hans von Colmar um 1490–1553; Hans Franck um 1480–1522; A' Glaser um 1480–1551; Daniel Heintz um 1539–1596; Franz Pergo (Parregod) um 1560–1629 u. Hans Bock um 1550–nach 1623. 1337
- Lötscher, Valentin. Das Haus zur Mücke [in **Basel**]. (Basler Jb. 1958, S. 86–141. Taf.) 1338
- Roth, Paul. Das Haus zum Sausenberg [in **Basel**]. (Basler Jb. 1957, S. 62–67. Taf.) 1339
- Renaissance de **Bellelay** v. No. 768.
- Hahnloser, Hans [Robert]. Das **Berner** Münster. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1954. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1340
- Jobin, Alfred. Die christkatholische Kirche St. Peter und Paul beim Rathaus in **Bern**. Bern 1954. – 8 p. ill. 1341
- Boesch, Jakob. Schloss Rosenberg bei **Berneck**. (Rheintaler Almanach 1958, S. 36–51. Abb.) 1342
- Wahlster, P. Fr. Ein ehrwürdiges Kulturdenkmal der Ostschweiz: Das Kirchlein **Bernrain**. (Thurg. Volksztg., Frauenfeld, 112, 1956, Nr. 194, 202–204, 207, 212. Abb.) 1343
- Suter, Rob[ert] Ludw[ig]; Reinle, Adolf. Die Stiftskirche St. Michael **Beromünster**. Fotos: Max R. Bütler, A' Reinle. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1957. – 16 S. Abb. (Kunstführer, 670 = [Schweizer Reihe, 26].) 1344
- Meyer, Werner. Die Burg **Blauenstein**. (Jurabll. 19, 1957, S. 60–63. Abb.; – Mitt. d. Heimatmuseums Schwarzbubenland 11, 1957, S. 92–95. Abb.) 1345
- Bucher, François. Notre-Dame de **Bonmont** und die ersten Zisterzienserabteien der Schweiz. . . . Mit Résumé français und English summary. Diss. phil.-hist. Bern. Unter d. Titel: Die Zisterzienserabtei Notre-Dame de Bonmont im Zusammenhang mit der burgundisch-transjuranischen Gruppe. – 252 S. Abb. Bern, Benteli, 1957. – 282 S. Abb. – geb. Fr. 24.– 1346
- Schloss zum Galgeli von **Brandis** s. No. 528.
- Maurer, Emil. Nachruf auf das Rauberhaus [in **Brugg**]. Ein klassizistisches Landhaus von Hans Konrad Stadler, [Zürcher Architekt, 1788–1846]. (Brugger Njbl. 68, 1958, S. 47–51. Abb. Taf.) 1347
- Die Siechenkapelle zu **Burgdorf** s. No. 725.
- Das Innere Sommerhaus, **Burgdorf** s. No. 530.
- Bertogg, H[erti]. Novs fastitgs historicis della baselgia de **Castrisch/Kästris**. (Per mintga gi 37, 1958, p. 40–44. ill.) 1348
- Müller, Iso. Abtei **Disentis**. [2. Aufl.] München, Zürich, Schnell & Steiner, 1957. – 16 S. ill. (Kleine Kunstführer, 655. Schweizer Reihe, 8.) 1349
- Birchler, Linus. Die ältesten Bauten von **Einsiedeln**, SZ. (SA. aus: Karolingische u. Otton. Kunst. Werden – Wesen – Wirkung. Wiesbaden, Steiner, 1957. – S. 174–178.) 1350
- Zingg, Thaddäus. Die erneuerte **Einsiedler** Barockfassade. Zur Erinnerung und zum Dank. Einsiedeln, Zürich, Köln, Benziger, 1957. – 79 S. Taf. – Fr. 14.80. (Jahresber. d. Stiftsschule Einsiedeln, 118. Beil.) 1351
- Ehrensperger, Konrad. Die Burg **Esche**. (Jb. f. soloth. Gesch. 30, 1957, S. 229–233. Abb.) 1352

- Eglises et chapelles du canton de **Fribourg** v. No. 738
- Burkart, H. R. Unsere Kirchen im **Fricktal**. (Christkathol. Hauskal. 68, 1958, S. 29–45. Abb.) 1353
- Etter, P[aul]. Die Burg **Friesenberg** [im Zürichbiet]. (Heimatbl. von Wiedikon 3, 1956, S. 5–8. Abb.) 1354
- Bertrand, Pierre. Inventaire des monuments et des sites classés dans le canton de **Genève**. (Genava N.S. 5, 1957, p. 7–95. fig.) 1355
- Blondel, Louis. Le temple de l'Auditoire, ancienne Eglise de Notre-Dame-la Neuve, [à **Genève**]. (Genava N.S. 5, 1957, p. 97–128. fig.) 1356
- Le tombeau du card. de Brogny, Chapelle des Macchabées à **Genève** v. No. 283.
- Das Bürgerhaus im Kanton **Graubünden** = La maison bourgeoise dans le canton des Grisons. [Text in deutscher Sprache.] Textbearb.: Erwin Poeschel. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenver. 2. Aufl. III: Nördliche Talschaften = Vallées du Nord. Bd. 2. Zürich, Orell Füssli. 1956. – Text: 50 S.; Bildteil: 112 S. – Fr. 37.40. (Das Bürgerhaus in d. Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse, 16.) 1357
- Bauen und Wohnen in **Graubünden** einst und jetzt. Von R. Lardelli [u. a.]. (Terra grischuna 16, 1957, Nr. 5, S. 11–36. Ill.) 1358
- Leuzinger, Hans. Das Schloss **Greifensee**. Archäologische Untersuchungen und Aussenrestoration, 1948–1953. Zürich, Dir. d. öffentl. Bauten des Kt. Zürich, 1957. – 32 S. ill. (SA. aus: Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch., 16, 1956, S. 207–234.) (Bauwesen u. Denkmalpflege. Reihe 4, H. 3.) 1359
- Die Landenberger im Schloss **Grüningen** s. No. 355.
- Maurer, Emil. **Habsburg**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1953. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1360
- Heid, Karl. **Hasenburg** und **Kindhausen**, die Burgen am Hasenberg. Hrg. von der Kommission für Heimatkunde Dietikon. Dietikon, Buchdr. Hummel, 1957. – 39 S. ill. (Njbl. von Dietikon, 10.) 1361
- Schloss **Heidegg** s. No. 1019.
- Die Schipf in **Herrliberg** s. No. 653.
- Stiefel, Otto. Burg **Hohenklingen**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1954. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1362
- Im Hof, Ewald. Schloss **Jegenstorf**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1955. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1363
- Reinle, A[dolf]. **Kirchbühl bei Sempach**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1955. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1364
- Kunstgeschichtliches zum Klösterli bei **Kleinfölz** s. No. 782.
- Boerlin, Paul-Henry. **Klein-Riehen**. Ein Basler Landsitz der Barockzeit. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 51, 1957, Nr. 27. Abb.) 1365
- Müller, C[hristian] A[dolf]. Das Kloster **Klingenthal**, Stadt- und Münstermuseum Basel. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1955. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1366
- Maurer, Emil. Kloster **Königsfelden**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1955. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1367
- Moeri, René. **Köniz**, Kirche/Schloss, [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1956. – 8 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1368
- Das Conrad-Ferdinand-Meyer-Haus in **Küsnacht** s. No. 1801.
- Zehnder, Ernst. Die Burg **Liebenberg** im Brand und ihre Besitzer. (Zürcher Chronik N.F. 1957, S. 80–85. Abb.) 1369

- Stintzi, Paul. Die ehemalige Kirche der Zisterzienser-Abtei **Lützel/Lucelle**. (Zschr. f. schweiz. Kirchengesch., 51, 1957, S. 233-237.) 1370
- Felder, Peter. Hofkirche **Luzern**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1954. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1371
- Reinle, Adolf. Kirche zu Franziskanern, **Luzern**. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1957. - 8 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1372
- Reinle, Adolf. Rathaus **Luzern**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1954. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1373
- Mariastein**. Klosteranlage und Basilika s. No. 787.
- Birchler, Linus. **Müstair/Münster**, Graubünden. 2. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1957. - 16 S. ill. (Kleine Kunstführer, 601 = Schweizer Reihe, 9.) 1374
- Schilter, J[osef]. Ein Vierteljahrhundert öffentlicher Bautätigkeit in **Muri**, AG. (Dorfchronik von Muri 1, 1956, S. 19-22.) 1375
- Eglin, Jakob. Die drei Burgen auf dem Wartenberg bei **Muttenz**. Ihre Geschichte und Restaurierungen. Muttenz, Ges. Pro Wartenberg, 1957. - 50 S. Abb. 1376
- Murbach, Ernst. Pfarrkirche **Muttenz**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1956. - 8 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1377
- Eglin, Jakob. Die renovierte Beinhauskapelle in **Muttenz**. (Baselbieter Heimatbl. 22, 1957, S. 134-139. Abb.) 1378
- Frauenfelder, Reinhard. Schlösschen Woerth bei **Neuhausen** am Rheinfall. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1954. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1379
- Fischer, Hermann v. Schloss **Oberhofen** am Thunersee. Bernisches Historisches Museum. [Bern,] Ges. für schweizer. Kunstgesch., 1957. - 12 S. Abb. [SA. aus: Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1957, S. 18-27. Taf.] (Schweizer. Kunstführer.) 1380
- Reinhardt Hans. L'abbatiale de **Payerne**. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, 1953. - 8 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1381
- Erinnerungsschrift zur Renovation der Kirche **Pieterlen**. [Von] J[ohanna] Schmucki, David Andrist, Martin Roder, Erik Hug. Textabb. von J[ohann] Schmucki. Pieterlen 1957. - 47 S. Abb. 1382
- Calame, Paul. Le château de **Porrentruy**. (Intérêts du Jura 28, 1957, p. 2-10.) 1383
- Kobelt, Willi. Zur baulichen Entwicklung der evangelischen Kirche **Rapperswil**. (Rapperswil, d. Rosenstadt 8, 1956/57, S. 29-34. Abb.) 1384
- Curti, Alfons. Das Heilighüsli im Zürichsee bei **Rapperswil**. Zur Erinnerung an das 600jährige Bestehen der Seebrücke. (Jb. v. Zürichsee 17, 1956/57, S. 31-36. Abb.) 1385
- Christe, Jean. **Remontstein/Raymontpierre** - das unbekannte Schloss. Deutsche Übers. von M. K. (Nordschweiz-Almanach 1, 1954, S. 21-23. Abb.) 1386
- Senti, A[nton]. Das Hugenfildhaus in **Rheinfelden**. (Rheinfelder Njbl. 1958, S. 15-30. Abb.) 1387
- Kessler, Josef. Die Burg Perfidin bei **Rickenbach** SZ. Ein Beitrag z. mittelalterl. Burgenkunde. (Mitt. d. Hist. Ver. d. Kt. Schwyz 52, 1957, S. 110-124. Abb.) 1388
- Clavel-Respinger, Alexander; Clavel-Respinger, Fanny. Das Buch vom Wenkenhof bei **Riehen**. Mit e. Vorw. von Carl Jacob Burckhardt. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1957. - 240 S. ill. - geb. Fr. 32.80. 1389
- Bach, Eugène. L'église de **Romainmôtier**. 2^e éd. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, 1954. - 8 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1390
- Lapaire, Claude. **Saint-Ursanne**. [Berne,] Soc. d'hist. de l'art en Suisse, (1957). - 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1391

- Poeschel, Erwin. Um den karolingischen Klosterplan in **Sankt Gallen**. [Zürich, Buchdr. Neue Zürcher Ztg.], 1957. – 15 S. Abb. (SA. aus: Neue Zürcher Ztg., 178, 1957, Nr. 2756.) 1392
- Das Gebäude der Schweizer. Nationalbank **St. Gallen** s. No. 1102.
- [Münster zu **Schaffhausen**:] Zur Baugeschichte des Münsters zu S'. Die Entdeckungen von 1955 im Langhaus u. von 1957 in der Vorhalle. Von Walter Drack. Mit e. Beitr. von Erik Hug. – Das Stifterdenkmal im Münster zu S'. Unter Mitw. von Beat Rudolf Jenny hrg. von Hans Lieb. – Zur kunstgeschichtlichen Einordnung des Stifterdenkmals aus dem Münster zu S'. Von Dietrich Schwarz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 17, 1957, S. 14–45, 121–127, 128–133. Taf.) 1393
- Kirche **Schafisheim** s. No. 499.
- Schneider, Hugo. Die **Schnabelburg**. Ein Beitrag z. schweiz. Burgenkunde. (Bl. d. Vereinig. Pro Sihltal 7, 1957, S. 2–12. Abb. Taf.) 1394
- Roth, Paul. Zur Baugeschichte des Ebenrains [bei **Sissach**]. (Baselbieter Heimatbl. 22, 1957, S. 155–157. Abb.) 1395
- Der Ambassadorshof in **Solothurn** s. No. 621.
- Stettler, Michael. Kloster St. Georgen in **Stein am Rhein**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1954. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1396
- Das Pfaffenschlössli in **Tägerwilen** s. No. 625 a.
- Corrodi, Paul. Schloss **Trüllikon** und seine früheren Besitzer. (Zürcher Chronik N.F. 1957, S. 25–30. Abb.) [Betr. bes. die Fam. Bürkli.] 1397
- Castelli e torri **Valtellinesi** v. No. 722.
- Courvoisier, Jean. Notes sur la construction de **Vaudijon**, Canton de Neuchâtel. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 17, 1957, p. 175–189. fig. pl.) 1398
- Kobler, A[rthur]. Das Schloss **Wartegg**. (Appenzeller Kal. 237, 1958, 9 S. Abb.) 1399
- Bucher, Anton M. Baugeschichte der Pfarrkirche **Weggis**. Vitznau, Bucher, 1956. – 108 S. Taf. 1400
- Etter, P[aul]. **Wiedikon** Hofgeschichte. 1. Der Kolbenhof. 2. Der Kehlhof. 3. Das «Schlössli». (Heimatbl. von Wiedikon 1, 1954, S. 19–20, 23–24; 2, 1955, S. 1, 15–16. Abb.) 1401
- Geschichte der **Wildenburg** s. No. 664.
- Murbach, Ernst. St. Martin in **Zillis**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1955. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1402
- Zehnder, Ernst. [Mittelalterliche **Zürcher** Burgen]: Zur Geschichte der Burg Friedberg bei Meilen. – Die Burg Dübelstein, ehemaliger Sitz des Bürgermeisters Hans Waldmann. – Aus der Geschichte von Burg und Städtchen Tannegg im Hinterthurgau. (Zwischen Samstag u. Montag. Beil. z. Neuen Winterth. Tagbl. 80, 1957, Nr. 3, 172, 250. Abb.) 1403
- Grebel, H[ans] R[udolf] v. Grossmünster **Zürich**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1954. – 12 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1404
- Reimann, Hansheinrich. Rathaus **Zürich**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgesch., 1953. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1405
- Schmid, Ernst. Der protestantische Kirchenbau des 18. Jahrhunderts im Kanton **Zürich**. (Reform. Schweiz 14, 1957, S. 298–305. Abb.) 1406
- Birchler, Linus. Kirchen und Kapellen rings um den oberen **Zürichsee**. (Jb. v. Zürichsee 17, 1956/57, S. 18–30. Abb.) 1407
- Le Corbusier**. Oeuvre complète. 6: 1952–1957. Le Corbusier et son atelier, rue de Sèvres 35. Publ. par W[illy] Boesiger. [Texte en français, anglais et allemand.] Zürich, Girsberger, 1957. – 223 p. ill. – rel. Fr. 48.–. 1408

- Le Corbusier.** Henze, Anton. *Le Corbusier*. Berlin, Colloquium Verl., 1957. – 80 S. Abb. (Köpfe des 20. Jhs., 1.) 1409
- München, Haus der Kunst. *Le Corbusier: Architektur, Malerei, Plastik, Wandteppiche*. Ausstellung: 5. Okt.–24. Nov. 1957. München 1957. – 96 S. ill. 1410
- Zürich, Kunsthaus. *Le Corbusier. Architektur, Malerei, Plastik, Wandteppiche*. Ausstellung, 5. Juni–31. Aug. 1957. [Mit Texten] von S[igfried] Giedion, Alfred Roth, Le C', Werkverzeichnis und Bibliographie. Zürich 1957. – 101 S. ill. 1411
- Maderno, Carlo.** Donati, Ugo. *C' Maderno. Architetto ticinese a Roma. A cura del Banco di Roma per la Svizzera [in omaggio nell'occasione del 10° anniversario]*. Lugano 1957. – 94 p. ill. 1412
- Müller, Johann Georg.** Polasek, Boris I. *Joh' G' Müller. Ein Schweizer Architekt, Dichter und Maler, 1822–1849*. St. Gallen, Fehr, 1957. – 59 S. Taf. (Njbl. hrg. vom Hist. Ver. d. Kt. St. Gallen, 97.) 1413

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Schwager, Klaus. *Bildhauerwerkstätten des 18. Jahrhunderts im schwäbischen Voralpengebiet. 1: Die Werkstätten der Bildhauer Johann Ruez, Johann Georg Reusch, Franz Anton Kälin, von Einsiedeln u. Jakob Ruez*. Tübingen, Kunsthist. Inst. d. Univ., 1955. – Text: 56 S.; Bildteil: 56 S. – Fr. 16.40. 1414
- Birchler, Linus. *Die Maria-Krönungsalter von Baar*. (Heimatbuch Baar 6, 1957, S. 47–52. Taf.) 1415
- Steinmann, Otmar. *Ils sculpturs Gion e Giosch Ritz el Grischun romontsch*. Rom. da Guido Condrau. (Calender Romontsch 96, 1955, p. 197–215. ill.) 1416
- Das Stifterdenkmal im Münster zu **Schaffhausen** s. No. 1393.
- Abbondio, Fiorenzo.** Laini, Giovanni. *F' Abbondio, Bildhauer. Leben u. Werk*. Deutsche Fassung von Gotthold Otto Schmid. Affoltern a. A., Ähren Verl., 1957. – Text: 40 S. Portr.; Bildteil: 205 S. – geb. Fr. 49.– 1417
- Arp, Hans.** *Oeuvre des Bildhauers*. [Einf.:] Carola Giedion-Welcker. Dokumentation: Marguerite Hagenbach. Teufen, Niggli, 1957. – Text: 44 S. ill. Bildteil: 126 S. – geb. Fr. 41.80. [Enth. S. 116–125: Bibliographie von Werken über u. von Hans Arp.] 1418
- Arp, Jean. *Sculptures*. [Introd.:] Carola Giedion-Welcker. Documentation: Marguerite Hagenbach. Ed.: Milton S. Fox. Transl. [from the German] by Norbert Guterman. New York, Abrams, 1957. – text: 44 p. ill.; ill.: 122 p. – cloth \$ 12.50. [Contains p. 113–122: Bibliography of works on and by Jean Arp.] 1419
- Bänninger, Otto Charles.** Roth, Alfred. *O' Ch' Bänninger. Rede. . .* (Jb. v. Zürichsee 17, 1956/57, S. 154–163. Abb.) 1420
- Bösch, August.** Fust, Josef. *Der Toggenburger Bildhauer A' Bösch, 1857–1911*. Zum 100. Geburtstag. (Toggenburger Heimat-Jb. 18, 1958, S. 111–115. Portr. Abb.) 1421
- Christen, Joseph Maria.** Matt, Hans v. *J' M' Christen. Sein Leben, sein Werk u. seine Zeit*. Luzern, Diebold Schilling Verl., 1957. – 149 S. 23 Taf. – geb. Fr. 45.– (Quellen u. Forschungen z. Kulturgesch. von Luzern u. d. Innerschweiz, 3.) [Enth.] S. 125–130: Literatur. 1422
- Geiser, Karl.** Basel, Kunsthalle. *K' Geiser. Ausstellung*, 12. Okt.–24. Nov. 1957. Basel 1957. – 26 S. Taf. 1423
- Karl Geiser, 1898–1957, und Robert Walser 1878–1956 zum Gedenken. Von Hans Naef [u. a.]. (Du 17, 1957, Okt.-Heft, S. 12–41, 42–52. Abb. Portr.) 1424
- Giacometti, Alberto.** Zala, Romerio. *A' Giacometti. – A' G' a Venezia*. Da Luigi Caglio. (Quaderni grigionital. 26, 1956/57, p. 15–23, 24–25. tav.) 1425

- Hainard, Robert.** Bettex, Ivan. R' Hainard, 1906. Biographie, œuvre, [bibliographie, etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1956. – 16 p. ill. (Art-documents, 46 = École suisse, 5.) 1426
- Huser, Walter.** Muntwyler, Max. Der Plastiker W' Huser, Wettingen, [geb. 1903]. (Badener Njbl. 33, 1958, S. 45–49. Taf.) 1427
- Ritz, Johann,** 1666–1729 s. No. 1416.
- Ritz, Johann Jodok,** 1697–1747 s. No. 1416.
- Rupp, Walter** s. No. 1170.
- Schoop, Ulrich,** Bildhauer, geb. 1903 s. No. 369.
- Vela, Vincenzo.** Fontana, Luigi. Il busto di Dante modellato da V' Vela. (In: Atti dei convegni dell'A. M. A. I. S. = Associazione medica dell'amicizia italo-svizzera. A cura di Mario Loreti. Forlì, Ed. «Romagna medica», 1957. – p. 61–73. ill.) 1428
- Zschokke, Alexander.** 148 Abbildungen. Mit e. Einf. von Ulrich Christoffel und e. Porträt. München, Bruckmann, 1957. – Text: 34 S. Portr.; Bildteil: 149 S. – geb. Fr. 24.20. 1429

Keramik / Arts céramiques

- Burgauer, Arnold.** Ofenbau als Kunsthandwerk. Bürgerliche Arbeit in der Schweiz. (Sonntagsbl. d. Solothurner Ztg. 1957, Nr. 50.) 1430
- Fischer, Paul.** 50 Jahre Galerie Fischer, **Luzern**, [1907–1957]. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 39, 1957, S. 16–18.) 1431
- Pelichet, Edgar.** Porcelaines de **Nyon**. Nyon, Ed. du Musée, 1957. – 224 p. ill. – Fr. 30.–. 1432
- Alte Ofensprüche aus dem **Oberaargau** s. No. 1847.
- Wyss, Robert** L[udwig]. Weihnachtsbilder auf **Winterthurer** Kachelöfen. (Sonntagspost. Beil. z. «Landboten u. Tagbl. d. Stadt Winterthur» 77, 1957, Nr. 51. Abb.) 1433
- Schoop, Hedi,** Keramikerin s. No. 369.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Le décor du théâtre suisse depuis Adolphe Appia v. No. 1834.
Über Briefmarkenkunst s. No. 1165, 1165a.
- Zürich, Kunsthaus.** Wolf Barth, Helen Dahm, Walter Helbig, Wilfried Moser, Charles Rollier, Gérard Vulliamy. Ausstellung, vom 21. Dezember 1957 bis Ende Januar 1958. Zürich 1957. – 36 S. Taf. 1434
- Gessner, R[obert] S.** Swiss designers of the younger generation = Schweizer Graphiker-Nachwuchs = Jeunes artistes graphiques suisses. (Graphis 13, 1957, p. 12–39. ill.) 1435
- Gasser, Manuel.** Five Swiss cartoonists = 5 Schweizer Karikaturisten = 5 caricaturistes suisses: Hans U. Steger – Lindi – Wolf Barth – Jürg Spahr – Hans U. Meury. (Graphis 13, 1957, S. 318–329. ill.) 1436
- Treu, Erwin F. Basel.** Ansichten aus alter Zeit. Hrg. Honnef, Peters, 1957. – Text: 16 S. Abb.; Bildteil: 110 S. – geb. Fr. 21.80. (Die Rheinbücher. N.F., 14.) 1437
- Suter, Rudolf. Basler** Wandmalerei im 16. Jahrhundert. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 51, 1957, Nr. 34. Abb.) 1438
- Was stellt das Hostienmühlfenster des **Berner** Münsters dar? s. No. 870.

- Wagner, Hugo; Wyss, Robert L[udwig]. Die Bildnisse im **Bernischen** Historischen Museum. Inventar. Einl. von Michael Stettler. Bern, Komm. Wyss Erben, 1957. – 236 S. Taf. – Fr. 14.50. (Erschien im Jb. d. Bern. Hist. Museums, 31, 1951 – 34, 1954.) [Enth. biogr. Angaben.] 1439
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 20. (Burgdorfer Jb. 24, 1957, S. 149–169. Taf.) 1440
- Reusser, Georges. Les fresques de la chapelle de **Chalières**. (Intérêts du Jura 28, 1957, p. 106–111.) 1441
- Cailler, Nane. La Gravure. Guilde internationale de la gravure à **Genève**. Documentation. Genève, Cailler, 1955. – 16 p. ill. (Art-documents, 6 = Généralités, 1.) 1442
- Courvoisier, Jean. **Neuchâtel**, vu [de la route] des Saars, en 1791. [Gravure en couleurs exécutée par Caspar-Leontius Wyss, 1762–1798.] [Musée neuch. 44, 1957, p. 33–40. pl.] 1443
- Die letzte Belagerung von **Rapperswil** im Winter 1656 u. ihre bildliche Überlieferung s. No. 140.
- Loertscher, Gottlieb. Barocke Wandmalereien in **solothurnischen** Kirchen. (Jurabl. 19, 1957, H. 2, S. 33–48. Abb.) 1444
- Le portrait **valaisan**. Portraits des personnalités qui ont illustré le Valais. Ed.: Paul de Rivaz, Charles Allet, Eugène de Courten, Guillaume de Kalbermatten, Albert de Wolff. Avec une préf. de Paul de Rivaz et une introd. sur les peintres de portraits en Valais par Albert de Wolff. [Sion, Comité du Portrait valaisan, A. de Wolff,] 1957. – IV, 327 p. ill. – Fr. 200.–. 1445
- Simonett, Christoph. Eine Schamserlandschaft in den Deckengemälden der **Zilliser** Kirche. (Bündner Monatsbl. 1957, S. 116–119. Abb.) 1446
- Pfenninger, Paul. Bilder aus der Vergangenheit. Die **Zürichsee**-Stiche verlegt bei Joh[annes] Hofmeister, [Zürich, 1721–1800]. (Jb. v. Zürichsee 17, 1956/57. S. 91–115. Abb.) 1447
- Amiet, Cuno**. St[ickelberger], E[manuel]. Unbekannte Randbilder C' Amiets zu einem Gedichtband. Nachtr. (Stultifera navis 14, 1957, S. 187–210, 268–269. Abb.) 1448
- Anker, Albert**. Seine Bibliothek s. No. 231.
- Arnoldi, Nag**. [Disegni.] Lugano, La Topa, 1956. – 37 p. ill. ritr. (Bianco e nero. Artisti ticinesi del 900.) 1449
- Augsbourg, Géa**. Rochat-Cenise, [Charles]; Cailler, Pierre. G' Augsbourg, 1902. Extraits de presse, biographie, bibliographie, liste des œuvres, expositions. Fiche. Genève, Cailler, 1955. – 16 p. ill. (Art-documents, 2 = Ecole suisse, 1.) 1450
- Boller, Max**. Leip, Hans. M' Boller, [Maler]. (Thurgauer Jb. 33, 1958, S. 83–90. Taf.) 1451
- Burki, Emil**, 1894–1952 s. No. 1454.
- Chambon, Emile**. [60 reproductions. Texte:] Edouard Muller. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Cailler, 1957. – 29 p. 60 pl. – Fr. 14.50. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 44.) 1452
- Crotti, Jean**. Cartier, Jean-Albert. J' Crotti, 1878. Biographie, bibliographie, œuvre, documentation. Genève, Cailler, 1956. – 16 p. ill. (Art-documents, 34.) 1453
- Danioth, Heinrich**. Zürich, Helmhaus. H' Danioth, 1896–1953. – Emil Burki, 1894–1952. Ausstellung, [veranstaltet von der] Zürcher Kunstges., 17. Aug.–14. Sept. 1957. Zürich 1957. – 29 S. 1454
- David, Lodovico Antonio**. Bassoli, Federico S. Un pittore svizzero pioniere degli studi Vinciani: L' A' David, [1648–1728?]. (Estr. da «Raccolta Vinciana». Milano Tip. Allegretti di Campi, 1954. – fasc. 17, p. 261–314. fig.) 1454a

- Dietrich, Adolf.** Zürich, Kunsthaus. A' Dietrich, 1877-1957. Gedächtnisausstellung, 17. Okt. bis Ende Nov. 1957. Zürich 1957. - Text: 35 S. ill.; Abb.: 30 S. 1455
- Nägeli, Ernst. Adolf Dietrich, [1877-1957]. (Thurgauer Jb. 33, 1958, S. 7-11. Portr.) 1456
- Dufaux, Frédéric.** F' Dufaux, 1852-1943. [Introd. de] Henri de Ziegler. Genève, Jullien, 1957. - 77 p. ill. - Fr. 25.-. 1457
- Eppens, Hans.** Germann, Jörg. Der Maler H' Eppens, geb. 1905. (Jurabl. 19, 1957, S. 71-80. Abb.) 1458
- Ernst, Otto.** Frey, Arthur. O' Ernst, geb. 1884. (Aarauer Mappe 1958, 4 S. Abb.) 1459
- Falquet, Jérémie.** D[upont] L[achenal], Léon. Un peintre parmi nos anciens. J' Falquet, [1885-1956]. (Echos de St-Maurice 55, 1957, p. 165-170. portr.) 1460
- Fischer, Hans.** Bolliger, Hans. H' Fischer, 1909. [Extraits de] presse, biographie, bibliographie, œuvre, musées, expositions. Fiche. Trad. d'Arthur Bertschi. Genève, Cailler, 1955. - 24 p. ill. - (Art-documents, 5 = Ecole suisse, 3.) 1461
- Füssli, Johann Heinrich.** Guthke, Karl S. J' H' Füssli und Shakespeare. (Neuphilol. Mitt., Helsinki, 58, 1957, S. 206-215.) 1462
- Gimmi, Wilhelm.** Zürich, Kunsthaus. W' Gimmi. [Ausstellung,] 1. Dez. 1956 bis 13. Jan. 1957. Zürich 1956. - 24 S. Taf. 1463
- Sulser, Wilhelm. Wilhelm Gimmi, [geb. 1886]. (Bodensee-Zschr. 6, 1956/57, S. 41-46. Abb.) 1464
- Girardet.** Burnand, René. Les Girardet au Locle et dans le monde. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1957. - 178 p. pl. - Fr. 18.-. 1465
- Giron, Charles** v. No. 646.
- Graf, Urs.** Schneider, Jenny. U' Graf und andere Meister. (Bericht d. Gottfried Keller-Stiftung 1954/1955, S. 30-37.) 1466
- Hainard, Robert** v. No. 1426.
- Hauwiller, Joseph Xaver,** Maler von Kleinlützel s. No. 782.
- Herzig, Heinrich.** Broder, Leo. H' Herzig zum 70. Geburtstag, [geb. am 28. Juni 1887]. (Rheintaler Almanach 1958, S. 52-58. Abb.) 1467
- Hodler, Ferdinand.** Guerzoni, Stéphanie. Ferd' Hodler. Sa vie, son œuvre, son enseignement, souvenirs personnels. Genève, Cailler, 1957. - 143 p. pl. - Fr. 12.-. (Les grands artistes racontés par eux-mêmes et par leurs amis. Sér.: Les témoignages essentiels, 13.) 1468
- Dietschi, Peter. Der Parallelismus Ferdinand Hodlers. Ein Beitrag z. Stilpsychologie d. neueren Kunst. Diss. phil. Basel. Basel, Birkhäuser, 1957. - 103 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgesch., 16.) 1469
- Hoffmann, Felix.** F' Hoffmann als Illustrator. Geleitw. von Charles Tschopp. St. Gallen, Tschudy, 1957. - 32 S. ill. (Der Bogen, 59.) 1470
- Holbein, Hans,** d. J. Hans Holbein le Jeune, 1497-1543. [Reproductions. Texte de] Werner Cohn. Paris, Hatier, 1957. - texte: 18 p. ill.; ill.: 72 p. (Art et artistes. Sér.: Les peintres.) 1471
- Klee, Paul.** Im Zwischenreich. Aquarelle und Zeichnungen. [Texte:] Schöpferische Konfession. Von Paul Klee. - Paul Klee. Von Werner Haftmann. - Bildbeschreibungen. Von Carola Giedion-Welcker, Will Grohmann, Werner Schmalenbach und Georg Schmidt. Köln, Du Mont Schauberg, 1957. - Text: 30 S. ill.; Bildteil: Bl. 31-62. - geb. DM 48.-. 1472
- San Lazzaro, G[ualtieri] di. Klee. La vie et l'œuvre. Trad. de l'italien [par l'auteur]. Paris, Hazan, 1957. - 304 p. ill. - Fr. fr. 2900. [Contient:] p. 281-282 Ecrits de Klee, p. 284-285 Ecrits sur Klee. 1473

- Klee, Paul.** San Lazzaro, G[ualtieri] di. Klee. A study of his life and work. Transl. from the Italian by Stuart Hood. London, Thames and Hudson, 1957. – 304 p. ill. – cloth Fr. 19.50. [Contains] p. 281–286: Bibliography. 1474
- Grohmann, Will. Paul Klee, 1879–1940. (In: Die grossen Deutschen. Deutsche Biographie in 4 Bden. Bd. 4. Berlin, Propyläen-Verl., 1957. – S. 497–507. Taf.) 1475
- Beiträge über Paul Klee. Von Jean Cocteau, Felix Klee, Marcel Brion, Will Grohmann & Jean Paulhan. (In: Kunstkatolog 1957. Buchhandlung Hans Huber, Marktgasse 9, Bern. Bern 1957. – S. 4–14.) 1476
- Kreidolf, Ernst.** Lebenserinnerungen. Hrg. von Jakob Otto Kehrli. Zürich, Rotapfel-Verlag, 1957. – 243 S. Taf. – geb. Fr. 19.50. 1477
- Liotard, Jean-Etienne.** Benisovich, Michel N. Voyages de Liotard fils aux Pays-Bas, [1778]. (Annales de la Soc. royale d'archéol. de Bruxelles, Bruxelles, 48, 1948/55, p. 249–254.) 1478
- Martini, Martin.** Maissen, Felici. M' Martini de Zignau, c. 1565–1610. Ord la veta ed ovra d'un valent artist. (Calender Romontsch 98, 1957, p. 267–275. fig.) 1479
- Morgenthaler, Ernst.** Ein Maler erzählt. Aufsätze, Reiseberichte, Briefe. Mit e. Vorw. von Hermann Hesse u. Zeichn. d. Verf. Auswahl der Briefe: Hans Peyer. Zürich, Diogenes Verl., 1957. – 190 S. ill. – geb. Fr. 15.35. (Atelier.) 1480
- Ernst Morgenthaler. Zum 70. Geburtstag des Künstlers. Mit e. Geleitw. von Hermann Hesse. Bern, Scherz, 1957. – 40 S. 33 Taf. – Fr. 24.85. [Enth.] S. 17–40: Aufzeichnungen zu einer Geschichte meiner Jugend. Von E' Morgenthaler. 1481
- Müller, Johann Georg,** Maler, 1822–1849 s. No. 1413.
- Naef, Millo.** Pfiffner, Paul. M' Naef, [geb. 1908] ein Toggenburger Zeichner, Karikaturist und Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 18, 1958, S. 49–58. Abb.) 1482
- Robert, Charles.** Dessins et peintures. Textes de Jean-François Comment, Max Kämpf, Max Robert. Moutier, Impr. Robert, 1956. – 54 p. ill. 31 pl. – rel. Fr. 45.–. 1483
- Robert, Léopold.** Lombard, Alfred. Chateaubriand et Léopold Robert. (In: Atti del V^o Congresso internaz. di lingue e lett. moderne, Firenze 27–31 marzo 1951. Firenze, Ed. Valmartina, 1955. – p. 353–361.) 1484
- Rüegg, Albert.** Ertel, K[urt] F[riedrich]. Der Maler A' Rüegg. Zürich, Beer, 1957. – 68 S. Abb. – geb. Fr. 16.90. (Schweizer Kulturschaffen, 2.) 1485
- Schär, Arnold.** Meyer, Paul. A' Schär, [Kunstmaler]. (Thurgauer Jb. 33, 1958, S. 111–115. Portr.) 1486
- Schoop, Max,** Maler, geb. 1902 s. No. 369.
- Segantini, Giovanni.** Giuliani, Sergio; Segantini, Gottardo. G' Segantini. Nel 1^o centenario della sua nascita, 15 gennaio 1858–15 gennaio 1958. (Almanacco dei Grigioni 40, 1958, p. 28–33. ill.) 1487
- Zandralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Di Giovanni Segantini, [1858–1899]. (Quaderni grigionital. 26, 1956/57, p. 81–93.) 1488
- Breycha-Vauthier, A[rthur] C[arl] de. La stirpe trentina di Giovanni Segantini. Per il centenario della nascita. (Estr. da: «Studi trentini di scienze stor.», Trento, 36, 1957, p. 210–220.) 1489
- Serodine, Giovanni.** Schönenberger, Walter. G' Serodine, pittore di Ascona. Diss. phil.-hist. Basel 1957. Basel, Birkhäuser, 1957. – testo: 94 p. ill.: 24 p. – Fr. 12.05. (Basler Studien z. Kunstgesch., 14.) 1490
- Stauffer, Karl.** Dovski, Lee van. K' Stauffer-Bern. Zum 100. Geburtstag am 2. Sept. 1957. – K' Stauffers Briefe u. Gedichte. Eine Erwiderung. Von U. W. Züricher. (Der kleine Bund 108, 1957, Nr. 404, 428. Portr.) 1491

- Stauffer, Karl.** Züricher, U. W. Karl Stauffer, [1857–1891]. (Der Achetringler 32, 1957, S. 642–645. Abb.) 1492
- Stein, Wilhelm. Karl Stauffer. Zur Ausstellung im Kunstmuseum Bern. – K' St' in Selbstzeugnissen. Ausgew. von W' S'. (Berner Schulbl. 90, 1957, S. 379–384, 384–385. Abb.) 1493
- Stocker, Hans.** Netter, Maria; Meier, Herbert; Balthasar, Hans Urs v. H' Stocker. Zürich, NZN Buchverl., 1957. – 179 S. ill. – geb. Fr. 25.–. (Sakrale Kunst, 3.) [Enth.] S. 165–177: Werkverzeichnis. 1494
- Traffelet, Friedrich.** Fr' Traffelet. Zur Erinnerung. Werke von F' T' mit Textbeitr. von Rudolf v. Fischer, Hans Schoellhorn, Georges Grosjean, Walter Adrian. Bern, Scherz, [1957]. – 87 S. Abb. – geb. Fr. 19.10. 1495
- Vallotton, Felix.** Basel, Kunsthalle. F' Vallotton. Ausstellung, 23. Jan. bis 24. Febr. 1957. Basel 1957. – 24 S. 16 Taf. 1496
- Van de Velde, Henry,** 1863–1957 s. No. 435, 436.
- Verdier, Jean.** Cailler, Pierre. J' Verdier, 1901. Biographie, bibliographie, œuvre, [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1956. – 8 p. ill. (Art-documents, 36 = Ecole suisse, 4.) 1497
- Wäber, Johann.** Henking, Karl H. Die Südsee- und Alaskasammlung Joh' Wäber, [1751–1793]. Beschreibender Katalog. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern, 35/36, 1955/56, S. 325–389. Abb.) 1498
- Walden, Nell.** Bilder u. Gedichte s. No. 442.
- Weiss, Josephus Ignatius.** Grüninger, J. J' P' Weiss. (Heimatkunde v. Linthgebiet 28/29, 1956/57, S. 1–5. Abb.) 1499

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen | Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508–1701]. [Nach den Quellen hrg.] Forts.: 1546–1584. (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 71, 1957, S. 52–82. Fig. Taf.) 1500

Darstellungen | Etudes

- Schneider, Jenny. Zehn schweizerische Scheibenrisse. Depositum der Gottfried Keller-Stiftung. [Werke von Urs Graf, Hans Funk, Daniel Lindtmayer, Werner Kübler, Tobias Stimmer, Hans Jakob Plepp, Hans Jakob Dünz, Nikolaus v. Riedt oder v. Rütli u. von unbekanntem Meistern.] (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 35/36, 1955/56, S. 97–101. Abb.) 1501
- Müller, H[ugo]. Die Heiligen auf den Glasgemälden im Kreuzgang des Klosters **Muri**. (Dorfchronik von Muri 2, 1957, S. 25–54. Taf.) 1502
- Wyss, Franz. Die Glasgemälde im Kreuzgang des ehemaligen Klosters **Muri**. Unter spezieller Berücks. der zugerischen Arbeiten. [Glasmaler: Carl v. Egery † 1562, Hans Fuchslin † n. 1600, Niclaus Bluntschli † 1605, Melchior Müller † 1617, Jacob Wägmann † 1656, Christoph Brandenburg † 1663.] (Volksfreund. Beil. zu Zuger Volksbl. 1957, Nr. 12.) 1503
- Boesch, Paul. **Zürcher** Aemter- und Gemeindescheiben: 1. Ossingen 1573. 2. Dorf 1581. 3. 4. Uitikon u. Aesch 1587. 5. Uhwiesen 1649. 6. Wetzikon 1606. (Zürcher Tb. 78, 1958, S. 62–67. Taf.) 1504
- Glaser, Anthoni.** Die Standesscheiben der Basler Ratsstube von 1519/1520 s. No. 1337.

Poncet, Marcel. M' Poncet. 1894–1953. [Biographie, œuvre, bibliographie.] Fiche établie par M^{me} M' Poncet. Genève, Cailler, 1955. – 16 p. ill. (Art-documents, n^o 4.) 1505

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

2 illuminierte Avignoneser Ablassbriefe in **Bern** s. No. 297.

Hartmann, Plazidus. **Engelberger** Andachtsbilder. (Titlisgrüsse 43, 1956/57, S. 8–10. Abb.) 1506

Ex-libris **genevois** v. No. 317, 343.

Ducet, Rosmarie. Vorarbeiten zu einem Katalog der **Zürcher** Bucheinbände des 16. Jahrhunderts. Diplomarb. Bibliotheksschule Genf. 1957. – I, 32 Bl. Fig., vervielf. 1507

Winterlin, Johann Kaspar. Schönherr, Alfons. J' K' Winterlin, um 1575–1634. Zum Lebensbild des letzten Buchmalers der Schweiz. (Jb. d. Standes Aargau 3, 1957, S. 25–36. Abb.) 1508

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Art du métal. – Arts textiles

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

H[alder], N[old]. Farben und Ornamente im Dienste der Wohnkultur. 62 Jahre Teppichhaus Hassler & Co., **Aarau**, [1894–1956]. (Jb. d. Standes Aargau 3, 1957, S. 123–128. Abb.) 1509

Koch, Hans. Die Franzosenmonstranz in **Aegeri**. [Schenkung des Königs Ludwig XV. am die neugebaute Pfarrkirche in Unterägeri u. Werk des Künstlers Johann Heinrich Büeller in Solothurn, 1647–1733.] (Heimat-Klänge. Beil. zu Zuger Nachr. 37, 1957, Nr. 1.) 1510

Der Schild der ehrsamten Handwerksgesellen in **Appenzell**, 1842 s. No. 1198.

Reinhardt, Hans. Der **Basler** Münsterschatz. (Die Ernte 38, 1957, S. 33–50. Abb.) 1511

Die Caesarteppiche im Histor. Museum **Bern** s. No. 1313.

Banholzer, Max. Zwei **Brugger** Goldschmiede aus dem 17. Jahrhundert. [Erhard Renner, gest. zw. 1614 u. 1617. – Otto Baur gest. ca. 1638.] (Brugger Njbl. 68, 1958, S. 27–29. Taf.) 1512

Papiers peints de la **Cibourg** s/Renan v. No. 1953.

Haseloff, Günther. Der Abtsstab des heiligen Germanus zu **Delsberg/Delémont**, [1. Abt von Moutier-Grandval]. (Germania, Frankfurt/M., 33, 1955, S. 210–235. Abb.) 1513

Kaiser, Otto. Glocken und Fahnen im Heimatmuseum Schwarzbubenland, [**Dornach**]. (Schwarzbueb 36, 1958, S. 80–82. Abb.) 1514

Die Bürgerbecher im Historischen Museum **Olten** s. No. 1170.

Müller, Paul; Müller, Leo. **Saint-Maurice**. Am Grabe der Blutzengen. St-Maurice, Ed. de l'Abbaye, 1957. – 8^o. 24 S. ill. – Fr. 2.–. 1515

Fox, J[ohn] R[oger]. The treasure at **St-Maurice** of Agaunum. Saint-Maurice, Ed. de l'Abbaye, 1957. – 24 p. ill. 1515a

Tinguely, Viktor. Die Glocken des **Sensebezirks** FR. T. 2: Die Glocken des Mittel-landes. – [Heitenried.] Beispiel eines Läuterreglementes. [Verf. vom Pfarrer Alois Schuwey.] (Beitr. z. Heimatkunde d. Sensebezirkes 28, 1957, S. 3–35. Taf.) 1516

Etter, P[aul]. Die Becher von **Wiedikon** im Landesmuseum. – Becherverzeichnis von 1625. (Heimatbl. von Wiedikon 3, 1956, S. 9–12.) 1517

Teppichsammlung Akeret im **Zürcher** Muralten-Gut s. No. 1308.

Bischof, Werner. Zürich, Kunstgewerbemuseum. W' Bischof. Das fotografische Werk. Ausstellung vom 14. Sept.–27. Okt. 1957. Hrg. von Hans Fischli u. Willy Rotzler. Zürich 1957. – 40 S. Abb. (Wegleitung, 216.) 1518

Burch-Korrodi, Meinrad. Orfèvrerie d'église. Travaux d'orfèvrerie. [Reproductions. Textes:] Isidor Ottiger, Johannes Wagner, Cat[rin] Menne-Thomé, M' B'. Paris, Ed. Alsatia, 1956. – 176 p. ill. (Art sacré moderne.) 1519

Hügin, Karl. Sulser, Wilhelm. Zum Werk von Karl Hügin. (Kunst u. Volk 1957, S. 51–61, 64. Abb.) 1520

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science. – Philosophie. – Enseignement

Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M.

Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Littérature. Musique cf. II M.

Hochschulen / Universités

Ermatinger, Gerold. Die Eidgenössische Universität. Ein Entwurf von Bundesrat Jakob Dubs. 1–4. (Neue Zürcher Ztg. 178, 1957, Nr. 3497, 3509, 3572, 3593.) 1521

Karolus, Stanislaw Jan. Die Hochschullager und andere Ausbildungsstätten polnischer Internierter in der Schweiz während des 2. Weltkrieges. (Schweiz. Hochschulztg. 30, 1957, S. 13–25.) 1522

Schweizer Studenten an ausländischen Universitäten s. No. 677.

Stachelin, Andreas. Geschichte der Universität **Basel**, 1632–1818. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1957. – XX, 643 S. – Fr. 28.–. (Studien z. Gesch. d. Wiss. in Basel hrg. z. 500jähr. Jubiläum d. Univ. Basel, 1460–1960, 4/5.) 1523

Redlich, Virgil. Die **Basler** Konzilsuniversität. (In: Festgabe Joseph Lortz. Baden-Baden, Br. Grimm, 1957. – S. 355–361.) 1524

Füssinger, Albert. Die theologische Fakultät des 15. Jahrhunderts von **Basel**. (In: Füssinger, Albert: Johannes Pfeffer, von Weidenberg, und seine Theologie. Freiburg i. Br., E. Albert, 1957. – S. 131–134.) 1525

Fueter, Eduard. Studentenleben vor 400 Jahren [in **Basel**]. (Heimat-Klänge. Beil. zu Zuger Nachr. 37, 1957, Nr. 7.) 1526

Sieber, Marc. Die Universitäten **Basel** und Freiburg i. Br. in ihren wechselseitigen Beziehungen. Zur 500. Jahresfeier der Stiftung der Albert-Ludwig-Universität in Freiburg i. Br. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 51, 1957, Nr. 25. Abb.) 1527

Freiburg i. Ue. u. die Universität **Basel** im 16. Jh. s. No. 563.

Dupraz, Laure. L'Institut de pédagogie, de pédagogie curative et de psychologie appliquée de l'Université [de **Fribourg**] a 50 ans. 1907–1957. (Academia Friburg. 15, 1957, p. 77–82.) 1528