

Allgemeines = Généralités

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1957 (1958)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151435>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Brown, T. Graham; Beer, Gavin [Rylands] de. The first ascent of **Mont Blanc**. Publ. on the occasion of the centenary of the Alpine Club. With a forew. by John Hunt. London, New York, Toronto, Oxford univ. pr., 1957. – 460 p. pl. – cloth sh. 70/- 1287

Sektionen des Schweizerischen Alpenclub / Sections du Club alpin suisse

Steuri, Hans. 50 Jahre SAC [= Schweizer Alpen Club], Sektion **Grindelwald**, 1907–1957. Jubiläumsschrift. Zeichn. von Hans Jegerlehner. Grindelwald 1957. – 72 S. ill. 1288

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Nachrichten [mit Bibliographie]. Hrg. von der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte. Zsgest. von Hugo Schneider. 1955/57. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 17, 1957, S. 54–63, 111–117, 190–196. Abb.) 1289

Hahnloser, H[ans Robert]. Kunst und Staat. Rektoratsrede. Bern, Haupt, 1957. – 28 S. (Berner Rektoratsreden.) 1290

Knoepfli, Albert. Das Verhältnis der Kunstdenkmäler-Inventarisierung zum Heimatschutz, zur Denkmalpflege und zur Kunstwissenschaft. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 17, 1957, S. 65–72.) 1291

Knoepfli, Albert. Frühmittelalterliche Kunst in den Alpenländern. [Besprechung.] (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 7, 1957, S. 480–487.) 1292

Baum, Julius. Meister und Werke spätmittelalterlicher Kunst in Oberdeutschland und der Schweiz. Lindau, Konstanz, Thorbecke, 1957. – 126 S. Taf. – geb. DM 11.80. (Thorbecke Kunstbücherei, 3.) [Enth. u. a.] S. 13–20: Eine Basler Grablegung Christi. – S. 21–29: Der Schrein des Basler Heilsspiegel-Altars des Konrat Witz. – S. 34–43: Bildnisse des Königs Sigmund. – S. 44–50: Friedrich Walther. – S. 66–72: Erhart Küng. – S. 73–80: Albrecht von Nürnberg. – S. 98–100: Die Funckische Tafel des Bernhard Strigel. – S. 101–115: Wilhelm Ziegler. – S. 116–118: Das Fenster des Markgrafen Christoph von Baden aus dem Zürcher Augustinerkloster. 1293

Wyss, Robert L[udwig]. Die neun Helden. Eine ikonogr. Studie. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 17, 1957, S. 73–106. Taf.) [Enth.]: Die Darstellungen der neun Helden in der Schweiz. 1294

Zwingli's Stellung zur Kunst s. No. 105.

Luzern, Kunstmuseum. Moderne Kunst der Innerschweiz. Ausstellung, 15. Juni–15. September 1957. Luzern 1957. – 19 S. Taf. 1295

Huelsenbeck, Richard. Mit Witz, Licht und Grütze. Auf den Spuren des Dadaismus. Wiesbaden, Limes Verlag, 1957. – 152 S. 1296

Dada. Die Geburt des Dada. Dichtung und Chronik der Gründer: Hans Arp. . . . [u. a.]. Mit Photos u. Dokumenten. In Zusarb. mit Hans Arp., Richard Huelsenbeck u. Tristan Tzara hrg. von Peter Schifferli. Zürich, Verlag d. Arche, 1957. – 192 S. Taf. 1297

Dada. Monograph of a movement = Monographie einer Bewegung = Monographie d'un mouvement. Ed. by Willy Verkauf. Co-ed.: Marcel Janco, Hans Bolliger. Transl. of part of the English version: H[ans] A[lfred] G[eorg] Schmuckler, ed. by Joyce Wittenborn. Version franç.: Alegra Schapira. Deutsche Übers. des Beitr. von Hans Richter: Ida Niggli. Teufen, Niggli, 1957. – 188 S. ill. – geb. Fr. 38.15. [Contains] p. 176–183: Bibliography. 1298

Cham. Kunstdenkmäler s. No. 659.

L'art et la vie artistique à **Fribourg** au cours des siècles v. No 556–559.

Zurich, Pierre de. Kunstführer durch **Fribourg/Freiburg**. Neubearb. von Adrien Bovy. Rev. von Alfred A. Schmid. Aus dem Franz. übers. von Ulrike Schönweitz. Photos: Benedikt Rast. Freiburg/Schw., Städt. Verkehrsver., 1957. – 78 S. ill. Karte. 1299

Senti, A[nton]. Ein Wandbild in Magden und Allgemeines von der Kunst im **Fricktal**. (Vom Jura z. Schwarzwald 31, 1957, S. 27–31. Abb.) 1300

Felder, Peter. Unbekannte Kunstwerke aus dem Kloster **Hermetschwil**. (Jb. d. Standes Aargau 3, 1957, S. 75–82. Abb.) 1301

Isella, Teucro. Arte a **Morcote**. Bellinzona, Grassi, 1957. – 75 p. ill. 1302

Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 2: Die Stadt **St. Gallen**. 1: Geschichte, Befestigungen, Kirchen ohne Stift u. Profanbauten. Von Erwin Poeschel. Basel, Birkhäuser, 1957. – XII, 435 S. Abb. – geb. Fr. 52.10. 1303

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Solothurn**. 3: Die Bezirke Thal, Thierstein und Dorn-eck. Von Gottlieb Loertscher. Basel, Birkhäuser, 1957. – XII, 456 S. Abb. – geb. Fr. 52.10. 1304

St. Gallen. Stadtbibliothek Vadiana. Mostra giovani artisti **ticinesi** = Ausstellung junger Tessiner Künstler. 30. Nov.–21. Dez. 1957. St. Gallen 1957. – 16 S. Taf. 1305

Le passé artistique **veveysan** v. No. 646.

Bill, Max. Zürich, Helmhaus. max bill. Architektur, Malerei, Plastik, Produktform, Publizistik, Typografie. Ausstellung, [veranstaltet von der] Zürcher Kunstges., 21. Sept.–20. Okt. 1957. Zürich 1957. – 31 S. Abb. 1306

Le Corbusier v. No. 1408–1411.

Limbach, Hans Jörg. Arbon, Schloss. H' J' Limbach. Ausstellung, 13. Okt.–3. Nov. 1957. Arbon 1957. – Text: 24 S.; Abb.: 16 S. 1307

Kunstmuseen und -Sammlungen, Kunstfreunde / Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs

Wild, Doris; Briner, Eduard. Private Stiftungen in öffentlichen Sammlungen: Die Stiftung Ruzicka – Die Sammlung Boller – Die Teppichsammlung Akeret im Zürcher Muraltengut – Die Reinhart-Stiftung in Winterthur – Jugoslawische Volkskunst – Die Sammlung Von der Heydt im Rietberg-Museum, Zürich – Die Orient-Sammlung Henri Moser im Histor. Museum Bern – Die Sammlung Hans E. Mayenfisch-Kopp – Die Stiftung Hermann u. Margrit Rupf in Bern – Die Bachofen-Burckhardt-Stiftung in Basel. (Volkshochschule, 16, 1957, H. 1–10. Abb.) 1308

Dufour, Amédée. Les impressionnistes [dans les musées suisses]. (Médecine de France, Paris, 1956, n° 78, p. 24–31.) 1309

Landvogteischloss und Museum **Baden** in Vergangenheit und Gegenwart mit Führer durch die Sammlungen. Von Otto Mittler, Peter Felder, Elisabeth Ettliger, René Hafen. Zur Portalerneuerung u. Aussenrenovation hrg. von der Museumskommission. Baden, Museumskommission, 1957. – 51 S. Abb. 1310