

Keramik = Arts céramiques

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1957 (1958)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151441>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Hainard, Robert.** Bettex, Ivan. R' Hainard, 1906. Biographie, œuvre, [bibliographie, etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1956. – 16 p. ill. (Art-documents, 46 = École suisse, 5.) 1426
- Huser, Walter.** Muntwyler, Max. Der Plastiker W' Huser, Wettingen, [geb. 1903]. (Badener Njbl. 33, 1958, S. 45–49. Taf.) 1427
- Ritz, Johann,** 1666–1729 s. No. 1416.
- Ritz, Johann Jodok,** 1697–1747 s. No. 1416.
- Rupp, Walter** s. No. 1170.
- Schoop, Ulrich,** Bildhauer, geb. 1903 s. No. 369.
- Vela, Vincenzo.** Fontana, Luigi. Il busto di Dante modellato da V' Vela. (In: Atti dei convegni dell'A. M. A. I. S. = Associazione medica dell'amicizia italo-svizzera. A cura di Mario Loreti. Forlì, Ed. «Romagna medica», 1957. – p. 61–73. ill.) 1428
- Zschokke, Alexander.** 148 Abbildungen. Mit e. Einf. von Ulrich Christoffel und e. Porträt. München, Bruckmann, 1957. – Text: 34 S. Portr.; Bildteil: 149 S. – geb. Fr. 24.20. 1429

Keramik / Arts céramiques

- Burgauer, Arnold.** Ofenbau als Kunsthandwerk. Bürgerliche Arbeit in der Schweiz. (Sonntagsbl. d. Solothurner Ztg. 1957, Nr. 50.) 1430
- Fischer, Paul.** 50 Jahre Galerie Fischer, **Luzern**, [1907–1957]. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 39, 1957, S. 16–18.) 1431
- Pelichet, Edgar.** Porcelaines de **Nyon**. Nyon, Ed. du Musée, 1957. – 224 p. ill. – Fr. 30.–. 1432
- Alte Ofensprüche aus dem **Oberaargau** s. No. 1847.
- Wyss, Robert** L[udwig]. Weihnachtsbilder auf **Winterthurer** Kachelöfen. (Sonntagspost. Beil. z. «Landboten u. Tagbl. d. Stadt Winterthur» 77, 1957, Nr. 51. Abb.) 1433
- Schoop, Hedi,** Keramikerin s. No. 369.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Le décor du théâtre suisse depuis Adolphe Appia v. No. 1834.
Über Briefmarkenkunst s. No. 1165, 1165a.
- Zürich, Kunsthaus.** Wolf Barth, Helen Dahm, Walter Helbig, Wilfried Moser, Charles Rollier, Gérard Vulliamy. Ausstellung, vom 21. Dezember 1957 bis Ende Januar 1958. Zürich 1957. – 36 S. Taf. 1434
- Gessner, R[obert] S.** Swiss designers of the younger generation = Schweizer Graphiker-Nachwuchs = Jeunes artistes graphiques suisses. (Graphis 13, 1957, p. 12–39. ill.) 1435
- Gasser, Manuel.** Five Swiss cartoonists = 5 Schweizer Karikaturisten = 5 caricaturistes suisses: Hans U. Steger – Lindi – Wolf Barth – Jürg Spahr – Hans U. Meury. (Graphis 13, 1957, S. 318–329. ill.) 1436
- Treu, Erwin F. Basel.** Ansichten aus alter Zeit. Hrg. Honnef, Peters, 1957. – Text: 16 S. Abb.; Bildteil: 110 S. – geb. Fr. 21.80. (Die Rheinbücher. N.F., 14.) 1437
- Suter, Rudolf. Basler** Wandmalerei im 16. Jahrhundert. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 51, 1957, Nr. 34. Abb.) 1438
- Was stellt das Hostienmühfenster des **Berner** Münsters dar? s. No. 870.