

Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1957 (1958)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151442>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Hainard, Robert.** Bettex, Ivan. R' Hainard, 1906. Biographie, œuvre, [bibliographie, etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1956. – 16 p. ill. (Art-documents, 46 = École suisse, 5.) 1426
- Huser, Walter.** Muntwyler, Max. Der Plastiker W' Huser, Wettingen, [geb. 1903]. (Badener Njbl. 33, 1958, S. 45–49. Taf.) 1427
- Ritz, Johann,** 1666–1729 s. No. 1416.
- Ritz, Johann Jodok,** 1697–1747 s. No. 1416.
- Rupp, Walter** s. No. 1170.
- Schoop, Ulrich,** Bildhauer, geb. 1903 s. No. 369.
- Vela, Vincenzo.** Fontana, Luigi. Il busto di Dante modellato da V' Vela. (In: Atti dei convegni dell'A. M. A. I. S. = Associazione medica dell'amicizia italo-svizzera. A cura di Mario Loreti. Forlì, Ed. «Romagna medica», 1957. – p. 61–73. ill.) 1428
- Zschokke, Alexander.** 148 Abbildungen. Mit e. Einf. von Ulrich Christoffel und e. Porträt. München, Bruckmann, 1957. – Text: 34 S. Portr.; Bildteil: 149 S. – geb. Fr. 24.20. 1429

Keramik / Arts céramiques

- Burgauer, Arnold.** Ofenbau als Kunsthandwerk. Bürgerliche Arbeit in der Schweiz. (Sonntagsbl. d. Solothurner Ztg. 1957, Nr. 50.) 1430
- Fischer, Paul.** 50 Jahre Galerie Fischer, **Luzern**, [1907–1957]. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitt.-Bl. 39, 1957, S. 16–18.) 1431
- Pelichet, Edgar.** Porcelaines de **Nyon**. Nyon, Ed. du Musée, 1957. – 224 p. ill. – Fr. 30.–. 1432
- Alte Ofensprüche aus dem **Oberaargau** s. No. 1847.
- Wyss, Robert** [Ludwig]. Weihnachtsbilder auf **Winterthurer** Kachelöfen. (Sonntagspost. Beil. z. «Landboten u. Tagbl. d. Stadt Winterthur» 77, 1957, Nr. 51. Abb.) 1433
- Schoop, Hedi,** Keramikerin s. No. 369.

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Le décor du théâtre suisse depuis Adolphe Appia v. No. 1834.
Über Briefmarkenkunst s. No. 1165, 1165a.
- Zürich, Kunsthaus.** Wolf Barth, Helen Dahm, Walter Helbig, Wilfried Moser, Charles Rollier, Gérard Vulliamy. Ausstellung, vom 21. Dezember 1957 bis Ende Januar 1958. Zürich 1957. – 36 S. Taf. 1434
- Gessner, R[obert] S.** Swiss designers of the younger generation = Schweizer Graphiker-Nachwuchs = Jeunes artistes graphiques suisses. (Graphis 13, 1957, p. 12–39. ill.) 1435
- Gasser, Manuel.** Five Swiss cartoonists = 5 Schweizer Karikaturisten = 5 caricaturistes suisses: Hans U. Steger – Lindi – Wolf Barth – Jürg Spahr – Hans U. Meury. (Graphis 13, 1957, S. 318–329. ill.) 1436
- Treu, Erwin F. Basel.** Ansichten aus alter Zeit. Hrg. Honnef, Peters, 1957. – Text: 16 S. Abb.; Bildteil: 110 S. – geb. Fr. 21.80. (Die Rheinbücher. N.F., 14.) 1437
- Suter, Rudolf. Basler** Wandmalerei im 16. Jahrhundert. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 51, 1957, Nr. 34. Abb.) 1438
- Was stellt das Hostienmühlfenster des **Berner** Münsters dar? s. No. 870.

- Wagner, Hugo; Wyss, Robert L[udwig]. Die Bildnisse im **Bernischen** Historischen Museum. Inventar. Einl. von Michael Stettler. Bern, Komm. Wyss Erben, 1957. – 236 S. Taf. – Fr. 14.50. (Erschien im Jb. d. Bern. Hist. Museums, 31, 1951 – 34, 1954.) [Enth. biogr. Angaben.] 1439
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 20. (Burgdorfer Jb. 24, 1957, S. 149–169. Taf.) 1440
- Reusser, Georges. Les fresques de la chapelle de **Chalières**. (Intérêts du Jura 28, 1957, p. 106–111.) 1441
- Cailler, Nane. La Gravure. Guilde internationale de la gravure à **Genève**. Documentation. Genève, Cailler, 1955. – 16 p. ill. (Art-documents, 6 = Généralités, 1.) 1442
- Courvoisier, Jean. **Neuchâtel**, vu [de la route] des Saars, en 1791. [Gravure en couleurs exécutée par Caspar-Leontius Wyss, 1762–1798.] [Musée neuch. 44, 1957, p. 33–40. pl.] 1443
- Die letzte Belagerung von **Rapperswil** im Winter 1656 u. ihre bildliche Überlieferung s. No. 140.
- Loertscher, Gottlieb. Barocke Wandmalereien in **solothurnischen** Kirchen. (Jurabl. 19, 1957, H. 2, S. 33–48. Abb.) 1444
- Le portrait **valaisan**. Portraits des personnalités qui ont illustré le Valais. Ed.: Paul de Rivaz, Charles Allet, Eugène de Courten, Guillaume de Kalbermatten, Albert de Wolff. Avec une préf. de Paul de Rivaz et une introd. sur les peintres de portraits en Valais par Albert de Wolff. [Sion, Comité du Portrait valaisan, A. de Wolff,] 1957. – IV, 327 p. ill. – Fr. 200.–. 1445
- Simonett, Christoph. Eine Schamserlandschaft in den Deckengemälden der **Zilliser** Kirche. (Bündner Monatsbl. 1957, S. 116–119. Abb.) 1446
- Pfenninger, Paul. Bilder aus der Vergangenheit. Die **Zürichsee**-Stiche verlegt bei Joh[annes] Hofmeister, [Zürich, 1721–1800]. (Jb. v. Zürichsee 17, 1956/57, S. 91–115. Abb.) 1447
- Amiet, Cuno**. St[ickelberger], E[manuel]. Unbekannte Randbilder C' Amiets zu einem Gedichtband. Nachtr. (Stultifera navis 14, 1957, S. 187–210, 268–269. Abb.) 1448
- Anker, Albert**. Seine Bibliothek s. No. 231.
- Arnoldi, Nag**. [Disegni.] Lugano, La Topa, 1956. – 37 p. ill. ritr. (Bianco e nero. Artisti ticinesi del 900.) 1449
- Augsbourg, Géa**. Rochat-Cenise, [Charles]; Cailler, Pierre. G' Augsbourg, 1902. Extraits de presse, biographie, bibliographie, liste des œuvres, expositions. Fiche. Genève, Cailler, 1955. – 16 p. ill. (Art-documents, 2 = Ecole suisse, 1.) 1450
- Boller, Max**. Leip, Hans. M' Boller, [Maler]. (Thurgauer Jb. 33, 1958, S. 83–90. Taf.) 1451
- Burki, Emil**, 1894–1952 s. No. 1454.
- Chambon, Emile**. [60 reproductions. Texte:] Edouard Muller. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Cailler, 1957. – 29 p. 60 pl. – Fr. 14.50. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 44.) 1452
- Crotti, Jean**. Cartier, Jean-Albert. J' Crotti, 1878. Biographie, bibliographie, œuvre, documentation. Genève, Cailler, 1956. – 16 p. ill. (Art-documents, 34.) 1453
- Danioth, Heinrich**. Zürich, Helmhaus. H' Danioth, 1896–1953. – Emil Burki, 1894–1952. Ausstellung, [veranstaltet von der] Zürcher Kunstges., 17. Aug.–14. Sept. 1957. Zürich 1957. – 29 S. 1454
- David, Lodovico Antonio**. Bassoli, Federico S. Un pittore svizzero pioniere degli studi Vinciani: L' A' David, [1648–1728?]. (Estr. da «Raccolta Vinciana». Milano Tip. Allegretti di Campi, 1954. – fasc. 17, p. 261–314. fig.) 1454a

- Dietrich, Adolf.** Zürich, Kunsthaus. A' Dietrich, 1877-1957. Gedächtnisausstellung, 17. Okt. bis Ende Nov. 1957. Zürich 1957. - Text: 35 S. ill.; Abb.: 30 S. 1455
- Nägeli, Ernst. Adolf Dietrich, [1877-1957]. (Thurgauer Jb. 33, 1958, S. 7-11. Portr.) 1456
- Dufaux, Frédéric.** F' Dufaux, 1852-1943. [Introd. de] Henri de Ziegler. Genève, Jullien, 1957. - 77 p. ill. - Fr. 25.-. 1457
- Eppens, Hans.** Germann, Jörg. Der Maler H' Eppens, geb. 1905. (Jurabl. 19, 1957, S. 71-80. Abb.) 1458
- Ernst, Otto.** Frey, Arthur. O' Ernst, geb. 1884. (Aarauer Mappe 1958, 4 S. Abb.) 1459
- Falquet, Jérémie.** D[upont] L[achenal], Léon. Un peintre parmi nos anciens. J' Falquet, [1885-1956]. (Echos de St-Maurice 55, 1957, p. 165-170. portr.) 1460
- Fischer, Hans.** Bolliger, Hans. H' Fischer, 1909. [Extraits de] presse, biographie, bibliographie, œuvre, musées, expositions. Fiche. Trad. d'Arthur Bertschi. Genève, Cailler, 1955. - 24 p. ill. - (Art-documents, 5 = Ecole suisse, 3.) 1461
- Füssli, Johann Heinrich.** Guthke, Karl S. J' H' Füssli und Shakespeare. (Neuphilol. Mitt., Helsinki, 58, 1957, S. 206-215.) 1462
- Gimmi, Wilhelm.** Zürich, Kunsthaus. W' Gimmi. [Ausstellung,] 1. Dez. 1956 bis 13. Jan. 1957. Zürich 1956. - 24 S. Taf. 1463
- Sulser, Wilhelm. Wilhelm Gimmi, [geb. 1886]. (Bodensee-Zschr. 6, 1956/57, S. 41-46. Abb.) 1464
- Girardet.** Burnand, René. Les Girardet au Locle et dans le monde. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1957. - 178 p. pl. - Fr. 18.-. 1465
- Giron, Charles** v. No. 646.
- Graf, Urs.** Schneider, Jenny. U' Graf und andere Meister. (Bericht d. Gottfried Keller-Stiftung 1954/1955, S. 30-37.) 1466
- Hainard, Robert** v. No. 1426.
- Hauwiller, Joseph Xaver,** Maler von Kleinlützel s. No. 782.
- Herzig, Heinrich.** Broder, Leo. H' Herzig zum 70. Geburtstag, [geb. am 28. Juni 1887]. (Rheintaler Almanach 1958, S. 52-58. Abb.) 1467
- Hodler, Ferdinand.** Guerzoni, Stéphanie. Ferd' Hodler. Sa vie, son œuvre, son enseignement, souvenirs personnels. Genève, Cailler, 1957. - 143 p. pl. - Fr. 12.-. (Les grands artistes racontés par eux-mêmes et par leurs amis. Sér.: Les témoignages essentiels, 13.) 1468
- Dietschi, Peter. Der Parallelismus Ferdinand Hodlers. Ein Beitrag z. Stilpsychologie d. neueren Kunst. Diss. phil. Basel. Basel, Birkhäuser, 1957. - 103 S. Taf. (Basler Studien z. Kunstgesch., 16.) 1469
- Hoffmann, Felix.** F' Hoffmann als Illustrator. Geleitw. von Charles Tschopp. St. Gallen, Tschudy, 1957. - 32 S. ill. (Der Bogen, 59.) 1470
- Holbein, Hans,** d. J. Hans Holbein le Jeune, 1497-1543. [Reproductions. Texte de] Werner Cohn. Paris, Hatier, 1957. - texte: 18 p. ill.; ill.: 72 p. (Art et artistes. Sér.: Les peintres.) 1471
- Klee, Paul.** Im Zwischenreich. Aquarelle und Zeichnungen. [Texte:] Schöpferische Konfession. Von Paul Klee. - Paul Klee. Von Werner Haftmann. - Bildbeschreibungen. Von Carola Giedion-Welcker, Will Grohmann, Werner Schmalenbach und Georg Schmidt. Köln, Du Mont Schauberg, 1957. - Text: 30 S. ill.; Bildteil: Bl. 31-62. - geb. DM 48.-. 1472
- San Lazzaro, G[ualtieri] di. Klee. La vie et l'œuvre. Trad. de l'italien [par l'auteur]. Paris, Hazan, 1957. - 304 p. ill. - Fr. fr. 2900. [Contient:] p. 281-282 Ecrits de Klee, p. 284-285 Ecrits sur Klee. 1473

- Klee, Paul.** San Lazzaro, G[ualtieri] di. Klee. A study of his life and work. Transl. from the Italian by Stuart Hood. London, Thames and Hudson, 1957. – 304 p. ill. – cloth Fr. 19.50. [Contains] p. 281–286: Bibliography. 1474
- Grohmann, Will. Paul Klee, 1879–1940. (In: Die grossen Deutschen. Deutsche Biographie in 4 Bden. Bd. 4. Berlin, Propyläen-Verl., 1957. – S. 497–507. Taf.) 1475
- Beiträge über Paul Klee. Von Jean Cocteau, Felix Klee, Marcel Brion, Will Grohmann & Jean Paulhan. (In: Kunstkatolog 1957. Buchhandlung Hans Huber, Marktgasse 9, Bern. Bern 1957. – S. 4–14.) 1476
- Kreidolf, Ernst.** Lebenserinnerungen. Hrg. von Jakob Otto Kehrli. Zürich, Rotapfel-Verlag, 1957. – 243 S. Taf. – geb. Fr. 19.50. 1477
- Liotard, Jean-Etienne.** Benisovich, Michel N. Voyages de Liotard fils aux Pays-Bas, [1778]. (Annales de la Soc. royale d'archéol. de Bruxelles, Bruxelles, 48, 1948/55, p. 249–254.) 1478
- Martini, Martin.** Maissen, Felici. M' Martini de Zignau, c. 1565–1610. Ord la veta ed ovra d'un valent artist. (Calender Romontsch 98, 1957, p. 267–275. fig.) 1479
- Morgenthaler, Ernst.** Ein Maler erzählt. Aufsätze, Reiseberichte, Briefe. Mit e. Vorw. von Hermann Hesse u. Zeichn. d. Verf. Auswahl der Briefe: Hans Peyer. Zürich, Diogenes Verl., 1957. – 190 S. ill. – geb. Fr. 15.35. (Atelier.) 1480
- Ernst Morgenthaler. Zum 70. Geburtstag des Künstlers. Mit e. Geleitw. von Hermann Hesse. Bern, Scherz, 1957. – 40 S. 33 Taf. – Fr. 24.85. [Enth.] S. 17–40: Aufzeichnungen zu einer Geschichte meiner Jugend. Von E' Morgenthaler. 1481
- Müller, Johann Georg,** Maler, 1822–1849 s. No. 1413.
- Naef, Millo.** Pfiffner, Paul. M' Naef, [geb. 1908] ein Toggenburger Zeichner, Karikaturist und Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 18, 1958, S. 49–58. Abb.) 1482
- Robert, Charles.** Dessins et peintures. Textes de Jean-François Comment, Max Kämpf, Max Robert. Moutier, Impr. Robert, 1956. – 54 p. ill. 31 pl. – rel. Fr. 45.–. 1483
- Robert, Léopold.** Lombard, Alfred. Chateaubriand et Léopold Robert. (In: Atti del V^o Congresso internaz. di lingue e lett. moderne, Firenze 27–31 marzo 1951. Firenze, Ed. Valmartina, 1955. – p. 353–361.) 1484
- Rüegg, Albert.** Ertel, K[urt] F[riedrich]. Der Maler A' Rüegg. Zürich, Beer, 1957. – 68 S. Abb. – geb. Fr. 16.90. (Schweizer Kulturschaffen, 2.) 1485
- Schär, Arnold.** Meyer, Paul. A' Schär, [Kunstmaler]. (Thurgauer Jb. 33, 1958, S. 111–115. Portr.) 1486
- Schoop, Max,** Maler, geb. 1902 s. No. 369.
- Segantini, Giovanni.** Giuliani, Sergio; Segantini, Gottardo. G' Segantini. Nel 1^o centenario della sua nascita, 15 gennaio 1858–15 gennaio 1958. (Almanacco dei Grigioni 40, 1958, p. 28–33. ill.) 1487
- Zandralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. Di Giovanni Segantini, [1858–1899]. (Quaderni grigionital. 26, 1956/57, p. 81–93.) 1488
- Breycha-Vauthier, A[rthur] C[arl] de. La stirpe trentina di Giovanni Segantini. Per il centenario della nascita. (Estr. da: «Studi trentini di scienze stor.», Trento, 36, 1957, p. 210–220.) 1489
- Serodine, Giovanni.** Schönenberger, Walter. G' Serodine, pittore di Ascona. Diss. phil.-hist. Basel 1957. Basel, Birkhäuser, 1957. – testo: 94 p. ill.: 24 p. – Fr. 12.05. (Basler Studien z. Kunstgesch., 14.) 1490
- Stauffer, Karl.** Dovski, Lee van. K' Stauffer-Bern. Zum 100. Geburtstag am 2. Sept. 1957. – K' Stauffers Briefe u. Gedichte. Eine Erwiderung. Von U. W. Züricher. (Der kleine Bund 108, 1957, Nr. 404, 428. Portr.) 1491

- Stauffer, Karl.** Züricher, U. W. Karl Stauffer, [1857–1891]. (Der Achetringler 32, 1957, S. 642–645. Abb.) 1492
- Stein, Wilhelm. Karl Stauffer. Zur Ausstellung im Kunstmuseum Bern. – K' St' in Selbstzeugnissen. Ausgew. von W' S'. (Berner Schulbl. 90, 1957, S. 379–384, 384–385. Abb.) 1493
- Stocker, Hans.** Netter, Maria; Meier, Herbert; Balthasar, Hans Urs v. H' Stocker. Zürich, NZN Buchverl., 1957. – 179 S. ill. – geb. Fr. 25.–. (Sakrale Kunst, 3.) [Enth.] S. 165–177: Werkverzeichnis. 1494
- Traffelet, Friedrich.** Fr' Traffelet. Zur Erinnerung. Werke von F' T' mit Textbeitr. von Rudolf v. Fischer, Hans Schoellhorn, Georges Grosjean, Walter Adrian. Bern, Scherz, [1957]. – 87 S. Abb. – geb. Fr. 19.10. 1495
- Vallotton, Felix.** Basel, Kunsthalle. F' Vallotton. Ausstellung, 23. Jan. bis 24. Febr. 1957. Basel 1957. – 24 S. 16 Taf. 1496
- Van de Velde, Henry,** 1863–1957 s. No. 435, 436.
- Verdier, Jean.** Cailler, Pierre. J' Verdier, 1901. Biographie, bibliographie, œuvre, [etc.]. Documentation. Genève, Cailler, 1956. – 8 p. ill. (Art-documents, 36 = Ecole suisse, 4.) 1497
- Wäber, Johann.** Henking, Karl H. Die Südsee- und Alaskasammlung Joh' Wäber, [1751–1793]. Beschreibender Katalog. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern, 35/36, 1955/56, S. 325–389. Abb.) 1498
- Walden, Nell.** Bilder u. Gedichte s. No. 442.
- Weiss, Josephus Ignatius.** Grüninger, J. J' P' Weiss. (Heimatkunde v. Linthgebiet 28/29, 1956/57, S. 1–5. Abb.) 1499

Glasmalerei / Art du vitrail

Quellen | Sources

- Bruckner-Herbstreit, Berty. Die Fenster- und Wappenschenkungen des Standes **Schaffhausen**, [1508–1701]. [Nach den Quellen hrg.] Forts.: 1546–1584. (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 71, 1957, S. 52–82. Fig. Taf.) 1500

Darstellungen | Etudes

- Schneider, Jenny. Zehn schweizerische Scheibenrisse. Depositum der Gottfried Keller-Stiftung. [Werke von Urs Graf, Hans Funk, Daniel Lindtmayer, Werner Kübler, Tobias Stimmer, Hans Jakob Plepp, Hans Jakob Dünz, Nikolaus v. Riedt oder v. Rütli u. von unbekanntem Meistern.] (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 35/36, 1955/56, S. 97–101. Abb.) 1501
- Müller, H[ugo]. Die Heiligen auf den Glasgemälden im Kreuzgang des Klosters **Muri**. (Dorfchronik von Muri 2, 1957, S. 25–54. Taf.) 1502
- Wyss, Franz. Die Glasgemälde im Kreuzgang des ehemaligen Klosters **Muri**. Unter spezieller Berücks. der zugerischen Arbeiten. [Glasmaler: Carl v. Egery † 1562, Hans Fuchslin † n. 1600, Niclaus Bluntschli † 1605, Melchior Müller † 1617, Jacob Wägmann † 1656, Christoph Brandenburg † 1663.] (Volksfreund. Beil. zu Zuger Volksbl. 1957, Nr. 12.) 1503
- Boesch, Paul. **Zürcher** Aemter- und Gemeindescheiben: 1. Ossingen 1573. 2. Dorf 1581. 3. 4. Uitikon u. Aesch 1587. 5. Uhwiesen 1649. 6. Wetzikon 1606. (Zürcher Tb. 78, 1958, S. 62–67. Taf.) 1504
- Glaser, Anthoni.** Die Standesscheiben der Basler Ratsstube von 1519/1520 s. No. 1337.