

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1961 (1962)  
**Artikel:** Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-151864>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Zulliger, Hans. Wie eine **Seeländer**-Ballade entstand. (Hornerbll. Büren a.A. 20, 1961, S. 26-30. Abb.) 1784

### Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Barberis, [Franco]. Deutschschweizerische Sprichwörter. [Gesammelt und gezeichnet. Rorschach, Nebelspalter-Verl., [1960]. – 92 S. ill.] 1785
- Gassner, S[amuel] A. Hausinschriften und Sprüche in **Thun**. (Berner Volkskal. 46, 1962, S. 60-64.) 1786
- Talamona, Enrico. Vecchi detti popolari [**ticinesi**]. (Il Cantonetto 9, 1961, p. 133-135. ill.) 1787

### Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.*

*Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.*

- [Publications musicales et musicologiques:] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1960-30. 6. 1961. (Fontes artis musicae 8, 1961, p. 102-104.) 1788
- Jenny, Markus. Das älteste evangelische Gesangbuch der Schweiz wiedergefunden. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 6, 1961, S. 118-121. Taf.) 1789
- Ameln, Konrad. Kirchenlied und Kirchenmusik in der deutschen reformierten Schweiz im Jahrhundert der Reformation. Ein Literaturbericht. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 6, 1961, S. 150-153.) 1790
- Schanzlin, Hans Peter. Musik-Sammeldrucke des 18. Jahrhunderts in schweizerischen Bibliotheken. 2. (Fontes artis musicae 8, 1961, S. 26-29.) 1791
- Jerger, Wilhlem. Zur Musikgeschichte der deutschsprachigen Schweiz im 18. Jahrhundert. (Musikforschung 14, 1961, S. 303-312.) 1792
- Jakob, Friedrich. 2 alte Anstellungsverträge für Organisten. [Organistenvertrag für die Stiftskirche St. Felix u. Regula (Grossmünster) Zürich aus 1418. – Organistenvertrag des Berner St.-Vinzenzen-Münsters von 1454.] (Musik u. Gottesdienst 15, 1961, S. 8-13.) 1793
- Münge, Fritz. Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart. Ein Bildband. Hrg. von der Arbeitsgemeinschaft für schweizer. Orgeldenkmalpflege. Bern, Krompholz, [1961]. – Text: 20 S.; Bildteil: 36 S. – geb. Fr. 11.50. 1794
- Cherbuliez, Antoine-E[lisée]. Schweizerische Militärmusikausstellung, Altes Rathaus, Luzern, 1.-17. September 1960. In Zusarb. mit den Musik- und Tambourinstruktoren organisiert = Exposition de musique militaire suisse = Esposizione di musica militare svizzera. Bern, Buchdr. Wälchli, 1960. – 36 S. ill. 1795
- Becker, Hugo. Die Geschichte der «Schweizerischen Musikzeitung». Ein Rückblick zu Beginn des 101. Jahrganges. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, Nr. 1, S. 2-15. Taf.) [Auch als SA. – 15 S.] 1796
- 50 Jahre Schweizerische Blasmusikzeitung, 1912-1961. Jubiläumsausg. z. 50jähr. Bestehen der «Schweizer. Blasmusikzeitung. Von Eugen Schmid [u. a.] (Schweiz. Blasmusikztg. 50, 1961, No. 24, S. 501-536. Abb. Faks.) [Enth. u.a.] S. 504-510: Aus der Geschichte der Schweizer. Blasmusikzeitung. Von Emil Rumpel. [Avec résumés français et italien.] 1797

Ein Beethoven-Flügel in der Schweiz s. No. 382.

Frühe Aufführungen Lisztscher Werke in der Schweiz s. No. 405.

Die **Appenzeller** Streichmusik s. No. 527.

Walter, Marta. Musikalische Erst- und Frühdrucke der Universitätsbibliothek **Basel**. (Basler Stadtbuch 1962, S. 69–83. Faks.) 1798

Wellauer, Wilh[elm]. Bei den Kirchenposunern im alten **Bern**. (Schweiz. Blasmusikztg. 50, 1961, No. 19, S. 392–393.) 1799

Baser, Friedrich. Frühe Musica sacra rings um den **Bodensee**. (Bodensee-Hefte, Konstanz, 12, 1961, S. 210–216. Abb.) 1800

100 Jahre Dorfmusik **Breitenbach**, 1860–1960. 13./14. August 1960, Jubiläumsschrift, Fest-Führer. Die geschichtliche Entwicklung des Musiklebens von Breitenbach von 1860 bis 1960. [Von] Theophil Brosi. Breitenbach 1960. – 41 S. Abb. 1801

Koller, Stefan. Organum chori redivivum. [Stiftskirche **Einsiedeln**]. (St. Meinrads Raben 50, 1960/61, S. 110–115. Abb.) 1802

Zwick, Gabriel. La musique dans les traditions populaires en Pays de **Fribourg**. (La Liberté, Fribourg, 91, 1961, nos 3, 11, 35, 71, 76, 100, 182.) 1803

Briner, Andres; Jakob, Friedrich. Das Musikbild und die Hausorgel im Landgut «Zur Schipf» in **Herrliberg-Zürich**. Zürich, Komm. Hug, 1961. – 39 S. Notenbeisp. Taf. (Neujahrsblatt d. Allg. Musikges. Zürich. 145.) 1804

Die Briefsammlungen des Richard Wagner-Museums in Tribschen bei **Luzern** s. No. 441.

Schmid, A[lfred]. Von Trommlern und Pfeifern und Spielleuten im alten **St. Gallen**. (Gallus-Stadt. Almanach 1962, S. 53–65. Abb.) 1805

Fröhlich, Rudolf. **Sitzberg** und seine Orgel. Schicksal u. Wiedererstehen eines Kunstwerkes aus der Barockzeit. (Zürcher Chronik N.F. 1961, S. 77–79.) 1806

## Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

### Komponisten / Compositeurs

**Ansermet, Ernest**. Mohr, Jean; Gavoty, Bernard. E' Ansermet. Portraits. Texte. Genève, Kister, 1961. – 34 p. ill. facs. (Les grands interprètes.) 1807

**Beck, Conrad**. Ehinger, Hans. C' Beck zum 60. Geburtstag. – Zum Kompositionsstil von C' Beck. Von Ernst Mohr. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, H. 3, S. 4–6, 6–12.) 1808

**Binet, Jean**. Jean Binet, 17 octobre 1893–24 février 1960. [Zürich, Suisa, 1961.] – 59 p. pl. 1809

**Blum, Robert**. Leeb, Hermann. Rede anlässlich der Übergabe des Kunstpreises der Stadt Zürich am 13. Nov. 1960 an R' Blum. (Jb. v. Zürichsee 19, 1960/61, S. 131–137. Portr.) 1810

**Bohnenblust, Gottfried**, musicien et compositeur v. No. 1677.

**Ducommun, Samuel**. Laederach, Monique. S' Ducommun, [né en 1914]. (Rev. neuchâtel. 4, 1960/61, n° 15, p. 3–8. portr.) 1811

**Hilber, Johann Baptist**. Zum 70. Geburtstag von Dr. J. B. Hilber, Luzern, am 2. Januar 1961. Von Franz Krieg [u.a.]. [Mit Bibliographie.] (Kathol. Kirchenmusik, 86, 1961, H. 1, S. 1–37. Portr.) 1812