Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1961 (1962)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-151864

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zulliger, Hans. Wie eine **Seeländer**-Ballade entstand. (Hornerbll. Büren a.A. 20, 1961, S. 26–30. Abb.) 1784

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Barberis, [Franco]. Deutschschweizerische Sprichwörter. [Gesammelt und gezeichnet. Rorschach, Nebelspalter-Verl., [1960]. – 92 S. ill. 1785

Gassner, S[amuel] A. Hausinschriften und Sprüche in **Thun.** (Berner Volkskal. 46, 1962, S. 60–64.) 1786

Talamona, Enrico. Vecchi detti popolari **[ticinesi]**. (Il Cantonetto 9, 1961, p. 133–135. ill.) 1787

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.
Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

[Publications musicales et musicologiques:] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1960–30. 6. 1961. (Fontes artis musicae 8, 1961, p. 102–104.) 1788

Jenny, Markus. Das älteste evangelische Gesangbuch der Schweiz wiedergefunden. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 6, 1961, S. 118–121. Taf.) 1789

Ameln, Konrad. Kirchenlied und Kirchenmusik in der deutschen reformierten Schweiz im Jahrhundert der Reformation. Ein Literaturbericht. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 6, 1961, S. 150–153.) 1790

Schanzlin, Hans Peter. Musik-Sammeldrucke des 18. Jahrhunderts in schweizerischen Bibliotheken. 2. (Fontes artis musicae 8, 1961, S. 26–29.) 1791

Jerger, Wilhlem. Zur Musikgeschichte der deutschsprachigen Schweiz im 18. Jahrhundert. (Musikforschung 14, 1961, S. 303–312.) 1792

Jakob, Friedrich. 2 alte Anstellungsverträge für Organisten. [Organistenvertrag für die Stiftskirche St. Felix u. Regula ⟨Grossmünster⟩ Zürich aus 1418. – Organistenvertrag des Berner St.-Vinzenzen-Münsters von 1454.] (Musik u. Gottesdienst 15, 1961, S. 8–13.) 1793

Münger, Fritz. Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart. Ein Bildband. Hrg. von der Arbeitsgemeinschaft für schweizer. Orgeldenkmalpflege. Bern, Krompholz, [1961]. – Text: 20 S.; Bildteil: 36 S. – geb. Fr. 11.50. 1794

Cherbuliez, Antoine-E[lisée]. Schweizerische Militärmusikausstellung, Altes Rathaus, Luzern, 1.–17. September 1960. In Zusarb. mit den Musik- und Tambourinstruktoren organisiert = Exposition de musique militaire suisse = Esposizione di musica militare svizzera. Bern, Buchdr. Wälchli, 1960. – 36 S. ill. 1795

Becker, Hugo. Die Geschichte der «Schweizerischen Musikzeitung». Ein Rückblick zu Beginn des 101. Jahrganges. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, Nr. 1, S. 2–15. Taf.) [Auch als SA. – 15 S.] 1796

50 Jahre Schweizerische Blasmusikzeitung, 1912–1961. Jubiläumsausg. z. 50jähr. Bestehen der «Schweizer. Blasmusikzeitung. Von Eugen Schmid [u. a.] (Schweiz. Blasmusikztg. 50, 1961, No. 24, S. 501–536. Abb. Faks.) [Enth. u.a.] S. 504–510: Aus der Geschichte der Schweizer. Blasmusikzeitung. Von Emil Rumpel. [Avec résumés français et italien.] 1797

Ein Beethoven-Flügel in der Schweiz s. No. 382.

Frühe Aufführungen Lisztscher Werke in der Schweiz s. No. 405.

Die **Appenzeller** Streichmusik s. No. 527.

Walter, Marta. Musikalische Erst- und Frühdrucke der Universitätsbibliothek **Basel.** (Basler Stadtbuch 1962, S. 69–83. Faks.) 1798

Wellauer, Wilh[elm]. Bei den Kirchenposunern im alten **Bern.** (Schweiz. Blasmusikztg. 50, 1961, No. 19, S. 392–393.) 1799

Baser, Friedrich. Frühe Musica sacra rings um den **Bodensee.** (Bodensee-Hefte, Konstanz, 12, 1961, S. 210–216. Abb.) 1800

100 Jahre Dorfmusik **Breitenbach,** 1860–1960. 13./14. August 1960, Jubiläumsschrift, Fest-Führer. Die geschichtliche Entwicklung des Musiklebens von Breitenbach von 1860 bis 1960. [Von] Theophil Brosi. Breitenbach 1960. – 41 S. Abb. 1801

Koller, Stefan. Organum chori redivivum. [Stiftskirche **Einsiedeln**]. (St. Meinrads Raben 50, 1960/61, S. 110–115. Abb.) 1802

Zwick, Gabriel. La musique dans les traditions populaires en Pays de **Fribourg.** (La Liberté, Fribourg, 91, 1961, nos 3, 11, 35, 71, 76, 100, 182.) 1803

Briner, Andres; Jakob, Friedrich. Das Musikbild und die Hausorgel im Landgut «Zur Schipf» in **Herrliberg-Zürich.** Zürich, Komm. Hug, 1961. – 39 S. Notenbeisp. Taf. (Neujahrsblatt d. Allg. Musikges. Zürich. 145.) 1804

Die Briefsammlungen des Richard Wagner-Museums in Tribschen bei **Luzern** s. No. 441.

Schmid, A[lfred]. Von Trommlern und Pfeifern und Spielleuten im alten **St. Gallen.** (Gallus-Stadt. Almanach 1962, S. 53–65. Abb.) 1805

Fröhlich, Rudolf. **Sitzberg** und seine Orgel. Schicksal u. Wiedererstehen eines Kunstwerkes aus der Barockzeit. (Zürcher Chronik N.F. 1961, S. 77–79.) 1806

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs Komponisten / Compositeurs

Ansermet, Ernest. Mohr, Jean; Gavoty, Bernard. E' Ansermet. Portraits. Texte. Genève, Kister, 1961. – 34 p. ill. facs. (Les grands interprètes.) 1807

Beck, Conrad. Ehinger, Hans. C' Beck zum 60. Geburtstag. – Zum Kompositionsstil von C' Beck. Von Ernst Mohr. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, H. 3, S. 4–6, 6–12.) 1808

Binet, Jean. Jean Binet, 17 octobre 1893–24 février 1960. [Zürich, Suisa, 1961.] – 59 p. pl. 1809

Blum, Robert. Leeb, Hermann. Rede anlässlich der Übergabe des Kunstpreises der Stadt Zürich am 13. Nov. 1960 an R' Blum. (Jb. v. Zürichsee 19, 1960/61, S. 131–137. Portr.) 1810

Bohnenblust, Gottfried, musicien et compositeur v. No. 1677.

Ducommun, Samuel. Laederach, Monique. S' Ducommun, [né en 1914]. (Rev. neuchâtel. 4, 1960/61, no 15, p. 3–8. portr.) 1811

Hilber, Johann Baptist. Zum 70. Geburtstag von Dr. J. B. Hilber, Luzern, am 2. Januar 1961. Von Franz Krieg [u.a.]. [Mit Bibliographie.] (Kathol. Kirchenmusik, 86, 1961, H. 1, S. 1–37. Portr.) 1812