

Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1961 (1962)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151864>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Zulliger, Hans. Wie eine **Seeländer**-Ballade entstand. (Hornerbll. Büren a.A. 20, 1961, S. 26-30. Abb.) 1784

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Barberis, [Franco]. Deutschschweizerische Sprichwörter. [Gesammelt und gezeichnet. Rorschach, Nebelspalter-Verl., [1960]. – 92 S. ill.] 1785
- Gassner, S[amuel] A. Hausinschriften und Sprüche in **Thun**. (Berner Volkskal. 46, 1962, S. 60-64.) 1786
- Talamona, Enrico. Vecchi detti popolari [**ticinesi**]. (Il Cantonetto 9, 1961, p. 133-135. ill.) 1787

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.

Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.

- [Publications musicales et musicologiques:] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1960-30. 6. 1961. (Fontes artis musicae 8, 1961, p. 102-104.) 1788
- Jenny, Markus. Das älteste evangelische Gesangbuch der Schweiz wiedergefunden. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 6, 1961, S. 118-121. Taf.) 1789
- Ameln, Konrad. Kirchenlied und Kirchenmusik in der deutschen reformierten Schweiz im Jahrhundert der Reformation. Ein Literaturbericht. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 6, 1961, S. 150-153.) 1790
- Schanzlin, Hans Peter. Musik-Sammeldrucke des 18. Jahrhunderts in schweizerischen Bibliotheken. 2. (Fontes artis musicae 8, 1961, S. 26-29.) 1791
- Jerger, Wilhlem. Zur Musikgeschichte der deutschsprachigen Schweiz im 18. Jahrhundert. (Musikforschung 14, 1961, S. 303-312.) 1792
- Jakob, Friedrich. 2 alte Anstellungsverträge für Organisten. [Organistenvertrag für die Stiftskirche St. Felix u. Regula (Grossmünster) Zürich aus 1418. – Organistenvertrag des Berner St.-Vinzenzen-Münsters von 1454.] (Musik u. Gottesdienst 15, 1961, S. 8-13.) 1793
- Münge, Fritz. Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart. Ein Bildband. Hrg. von der Arbeitsgemeinschaft für schweizer. Orgeldenkmalpflege. Bern, Krompholz, [1961]. – Text: 20 S.; Bildteil: 36 S. – geb. Fr. 11.50. 1794
- Cherbuliez, Antoine-E[lisée]. Schweizerische Militärmusikausstellung, Altes Rathaus, Luzern, 1.-17. September 1960. In Zusarb. mit den Musik- und Tambourinstruktoren organisiert = Exposition de musique militaire suisse = Esposizione di musica militare svizzera. Bern, Buchdr. Wälchli, 1960. – 36 S. ill. 1795
- Becker, Hugo. Die Geschichte der «Schweizerischen Musikzeitung». Ein Rückblick zu Beginn des 101. Jahrganges. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, Nr. 1, S. 2-15. Taf.) [Auch als SA. – 15 S.] 1796
- 50 Jahre Schweizerische Blasmusikzeitung, 1912-1961. Jubiläumsausg. z. 50jähr. Bestehen der «Schweizer. Blasmusikzeitung. Von Eugen Schmid [u. a.] (Schweiz. Blasmusikztg. 50, 1961, No. 24, S. 501-536. Abb. Faks.) [Enth. u.a.] S. 504-510: Aus der Geschichte der Schweizer. Blasmusikzeitung. Von Emil Rumpel. [Avec résumés français et italien.] 1797

Ein Beethoven-Flügel in der Schweiz s. No. 382.

Frühe Aufführungen Lisztscher Werke in der Schweiz s. No. 405.

Die **Appenzeller** Streichmusik s. No. 527.

Walter, Marta. Musikalische Erst- und Frühdrucke der Universitätsbibliothek **Basel**. (Basler Stadtbuch 1962, S. 69–83. Faks.) 1798

Wellauer, Wilh[elm]. Bei den Kirchenposunern im alten **Bern**. (Schweiz. Blasmusikztg. 50, 1961, No. 19, S. 392–393.) 1799

Baser, Friedrich. Frühe Musica sacra rings um den **Bodensee**. (Bodensee-Hefte, Konstanz, 12, 1961, S. 210–216. Abb.) 1800

100 Jahre Dorfmusik **Breitenbach**, 1860–1960. 13./14. August 1960, Jubiläumsschrift, Fest-Führer. Die geschichtliche Entwicklung des Musiklebens von Breitenbach von 1860 bis 1960. [Von] Theophil Brosi. Breitenbach 1960. – 41 S. Abb. 1801

Koller, Stefan. Organum chori redivivum. [Stiftskirche **Einsiedeln**]. (St. Meinrads Raben 50, 1960/61, S. 110–115. Abb.) 1802

Zwick, Gabriel. La musique dans les traditions populaires en Pays de **Fribourg**. (La Liberté, Fribourg, 91, 1961, nos 3, 11, 35, 71, 76, 100, 182.) 1803

Briner, Andres; Jakob, Friedrich. Das Musikbild und die Hausorgel im Landgut «Zur Schipf» in **Herrliberg-Zürich**. Zürich, Komm. Hug, 1961. – 39 S. Notenbeisp. Taf. (Neujahrsblatt d. Allg. Musikges. Zürich. 145.) 1804

Die Briefsammlungen des Richard Wagner-Museums in Tribschen bei **Luzern** s. No. 441.

Schmid, A[lfred]. Von Trommlern und Pfeifern und Spielleuten im alten **St. Gallen**. (Gallus-Stadt. Almanach 1962, S. 53–65. Abb.) 1805

Fröhlich, Rudolf. **Sitzberg** und seine Orgel. Schicksal u. Wiedererstehen eines Kunstwerkes aus der Barockzeit. (Zürcher Chronik N.F. 1961, S. 77–79.) 1806

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

Komponisten / Compositeurs

Ansermet, Ernest. Mohr, Jean; Gavoty, Bernard. E' Ansermet. Portraits. Texte. Genève, Kister, 1961. – 34 p. ill. facs. (Les grands interprètes.) 1807

Beck, Conrad. Ehinger, Hans. C' Beck zum 60. Geburtstag. – Zum Kompositionsstil von C' Beck. Von Ernst Mohr. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, H. 3, S. 4–6, 6–12.) 1808

Binet, Jean. Jean Binet, 17 octobre 1893–24 février 1960. [Zürich, Suisa, 1961.] – 59 p. pl. 1809

Blum, Robert. Leeb, Hermann. Rede anlässlich der Übergabe des Kunstpreises der Stadt Zürich am 13. Nov. 1960 an R' Blum. (Jb. v. Zürichsee 19, 1960/61, S. 131–137. Portr.) 1810

Bohnenblust, Gottfried, musicien et compositeur v. No. 1677.

Ducommun, Samuel. Laederach, Monique. S' Ducommun, [né en 1914]. (Rev. neuchâtel. 4, 1960/61, n° 15, p. 3–8. portr.) 1811

Hilber, Johann Baptist. Zum 70. Geburtstag von Dr. J. B. Hilber, Luzern, am 2. Januar 1961. Von Franz Krieg [u.a.]. [Mit Bibliographie.] (Kathol. Kirchenmusik, 86, 1961, H. 1, S. 1–37. Portr.) 1812