

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1961 (1962)
Artikel: Musiker und Komponisten = Musiciens. - Compositeurs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-151865>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Beethoven-Flügel in der Schweiz s. No. 382.

Frühe Aufführungen Lisztscher Werke in der Schweiz s. No. 405.

Die **Appenzeller** Streichmusik s. No. 527.

Walter, Marta. Musikalische Erst- und Frühdrucke der Universitätsbibliothek **Basel**. (Basler Stadtbuch 1962, S. 69–83. Faks.) 1798

Wellauer, Wilh[elm]. Bei den Kirchenposunern im alten **Bern**. (Schweiz. Blasmusikztg. 50, 1961, No. 19, S. 392–393.) 1799

Baser, Friedrich. Frühe Musica sacra rings um den **Bodensee**. (Bodensee-Hefte, Konstanz, 12, 1961, S. 210–216. Abb.) 1800

100 Jahre Dorfmusik **Breitenbach**, 1860–1960. 13./14. August 1960, Jubiläumsschrift, Fest-Führer. Die geschichtliche Entwicklung des Musiklebens von Breitenbach von 1860 bis 1960. [Von] Theophil Brosi. Breitenbach 1960. – 41 S. Abb. 1801

Koller, Stefan. Organum chori redivivum. [Stiftskirche **Einsiedeln**]. (St. Meinrads Raben 50, 1960/61, S. 110–115. Abb.) 1802

Zwick, Gabriel. La musique dans les traditions populaires en Pays de **Fribourg**. (La Liberté, Fribourg, 91, 1961, nos 3, 11, 35, 71, 76, 100, 182.) 1803

Briner, Andres; Jakob, Friedrich. Das Musikbild und die Hausorgel im Landgut «Zur Schipf» in **Herrliberg-Zürich**. Zürich, Komm. Hug, 1961. – 39 S. Notenbeisp. Taf. (Neujahrsblatt d. Allg. Musikges. Zürich. 145.) 1804

Die Briefsammlungen des Richard Wagner-Museums in Tribschen bei **Luzern** s. No. 441.

Schmid, A[lfred]. Von Trommlern und Pfeifern und Spielleuten im alten **St. Gallen**. (Gallus-Stadt. Almanach 1962, S. 53–65. Abb.) 1805

Fröhlich, Rudolf. **Sitzberg** und seine Orgel. Schicksal u. Wiedererstehen eines Kunstwerkes aus der Barockzeit. (Zürcher Chronik N.F. 1961, S. 77–79.) 1806

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

Komponisten / Compositeurs

Ansermet, Ernest. Mohr, Jean; Gavoty, Bernard. E' Ansermet. Portraits. Texte. Genève, Kister, 1961. – 34 p. ill. facs. (Les grands interprètes.) 1807

Beck, Conrad. Ehinger, Hans. C' Beck zum 60. Geburtstag. – Zum Kompositionsstil von C' Beck. Von Ernst Mohr. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, H. 3, S. 4–6, 6–12.) 1808

Binet, Jean. Jean Binet, 17 octobre 1893–24 février 1960. [Zürich, Suisa, 1961.] – 59 p. pl. 1809

Blum, Robert. Leeb, Hermann. Rede anlässlich der Übergabe des Kunstpreises der Stadt Zürich am 13. Nov. 1960 an R' Blum. (Jb. v. Zürichsee 19, 1960/61, S. 131–137. Portr.) 1810

Bohnenblust, Gottfried, musicien et compositeur v. No. 1677.

Ducommun, Samuel. Laederach, Monique. S' Ducommun, [né en 1914]. (Rev. neuchâtel. 4, 1960/61, n° 15, p. 3–8. portr.) 1811

Hilber, Johann Baptist. Zum 70. Geburtstag von Dr. J. B. Hilber, Luzern, am 2. Januar 1961. Von Franz Krieg [u.a.]. [Mit Bibliographie.] (Kathol. Kirchenmusik, 86, 1961, H. 1, S. 1–37. Portr.) 1812

- Honegger, Arthur.** Szöllösy, András. A' Honegger. Budapest, Gondolat Kiadó, 1960. – 371 S. Taf. – geb. Ft. 18.–. (Kis zenei könyvtár. 16.) 1813
- Zurlinden, Hans. Erinnerungen an Arthur Honegger. 1. 2. (Der kleine Bund. 14. Juli u. 21. Juli 1961. Portr.) 1814
- Huber, Klaus.** Oesch, Hans. K' Huber. [Mit] Werkverzeichnis. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, H. 3, S. 12–19.) 1815
- Jenny, Albert.** Lemacher, Heinrich. A' Jenny, [geb. 1912]. [Mit Bibliographie.] (Musica sacra 81, 1961, S. 250–254. Portr.) 1816
- Krannhals, Alexander.** Gloor, Olga. A' Krannhals, [1908–]1961. (Aarauer Njbl. 36, 1962, S. 102–108. Portr.) 1817
- Lertz, Christoph.** Christoph Lertz, Kapellmeister, 1888–1961. Gedenkschrift. Zugest. und bearb. von Eduard M[arius] Fallet. Bern, Berner Musikkollegium, 1961. – 68 S. Portr. 1818
- Martin, Frank.** Cérémonie de collation du grade de docteur honoris causa à M. F' Martin, compositeur, 7 mars 1961. (Etudes de lettres 4, 1961, n° 2, p. 45–57.) 1819
- Müller, Paul.** Funk, Heinrich. P' Müllers choralgebundene Orgelmusik. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, S. 229–233.) 1820
- Müller-Schwaiger, Ernst.** Holstein, Peter. E' Müller-Schwaiger (1903–1961). (Basler Stadtbuch 1962, S. 273–279. Portr.) 1821
- Nägeli, Hans Georg.** Schattner, Hermann Josef. Volksbildung durch Musikerziehung. Leben und Wirken H' G' Nägelis. Diss. phil. [Saarbrücken]. Otterbach-Kaiserslautern, Verl. Arbogast, [1961]. – II, 399 S. – Fr. 19.80. 1822
- Notker Balbulus.** Haberl, Ferdinand. Notker Balbulus. (Musica sacra 81, 1961, S. 226–230. Abb.) 1823
- Osterwald, Hazy.** Grieder, Walter. Hazy Osterwald-Story. [= Rolf Osterwalder.] Musik ist Trumpf. Zürich, Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1961. – 160 S. Taf. – geb. Fr. 12.80. 1824
- Schoch, Rudolf.** Rudolf Schoch. Biographische Skizze, Leitgedanken zu seinem Wirken, Werke im Verlag Hug & Co., Zürich . . . , Hug, [1961]. – 11 S. 1825
- Schoeck, Othmar.** Schuh, Willi. Rückblick auf O' Schoeck. – Wiederbegegnung mit der «Elegie». Von Rudolf Wittelsbach. – O. Schoecks «Ritornelle u. Fughetten». Von Hans Andreae. (Schweiz. Musikztg. 101, 1961, S. 218–228. Abb.) 1826
- Senfl, Ludwig.** Geering, Arnold. L' Senfl, genannt Schweizer, (1486–1543). [Mit Bibliographie.] (Kathol. Kirchenmusik 86, 1961, S. 134–142, 310–322. Faks.) 1827
- Sérieyx, Auguste** v. No. 427.
- Tobel, Rudolf** v. Dénéreaz, Marguerite Alex. Un artiste suisse: R' v. Tobel. (Feuilles musicales 14, 1961, p. 99–102.) 1828

Musikvereine / Sociétés de musique

- Gedenkschrift zum 50jährigen Bestehen des **Basler** Bach-Chores, 1911–1961. [Basel 1961.] – 83 S. Taf. 1829
- Hiebner, Armand. **Basler** Kammerorchester. Kammerchor und Kammerorchester, Leitung Paul Sacher. Aufgeführte Werke, 1951–1961. Basel, Kammerorchester, 1961. – 27 S. 1830