

Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1961 (1962)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

- Studer, Charles. 75 Jahre Sektion Weissenstein, SAC [in Solothurn], 1886–1961. Denkschrift. Solothurn 1961. – 83 S. 1271
- [Schweizer Alpen Club.] Settantacinque anni di vita della Sezione Ticino del C.A.S., 1886–1961. [Lugano] 1961. – 75 p. fig. 1272

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.
Conservation et protection des sites cf. II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte 1959 s. No. 603.

Quellen | Sources

- Quellen zur Kultur- und Kunstgeschichte. Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. VI. Inventaria S. Supellectilis et eam concernentia. VII. Die künstlerische Ausschmückung von Stiftsbau u. Stiftskirche auf Grund der Rechnungsbücher der Äbte Maurus v. Roll, Thomas Schenklin u. Nikolaus Imfeld. 1698–1773. [Mitgeteilt] von Rudolf Henggeler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 31–38, 84–97.) 1273
- Ticinensia.** Notizie e documenti ined. par la storia dell'arte v. No. 620.

Darstellungen | Etudes

- Gantner, Joseph; Reinle, Adolf. Kunstgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. 4: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Architektur, Malerei, Plastik. [Von] A' R'. Frauenfeld, Huber, 1961. – XII, 364 S. ill. – geb. Fr. 64.–. 1274
- Künstler-Lexikon der Schweiz. XX. Jahrhundert. Bearb. von Eduard Plüss. Mitarb.: Iris Elles [u.a.]. Hrg. vom Verein z. Herausgabe des Schweizer. Künstler-Lexikons. Forts. Lfg. 6, 7. Frauenfeld, Huber, 1961. – S. 401–560. 1275
- Richter, Hans. Dada Profile. mit Zeichn., Photos, Dokumenten. Zürich, Verl. Die Arche, 1961. – 115 S. ill. (Sammlung Horizont.) 1276
- Denkmalpflege in **Appenzell** Ausserrhoden und Innerrhoden: Die Kirchen von Teufen u. Herisau. Von Eugen Steinmann. – Das Rathaus in Appenzell. Von Reinald Fischer. – Das Rathaus in Trogen. Von Walter Schläpfer. [Auch als SA. – 8 S.]. (Appenzell. Jahrbücher 88, 1960, S. 3–50, 51–61, 62–70. Abb.) 1277
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Stadt**. 3–4: Die Kirchen, Klöster und Kapellen. 4 = Teil 2: St. Katharina bis St. Niklaus. Auf Grund von Vorarb. von C[asimir] H[ermann] Baer, Rudolf Kaufmann u. Hans Reinhardt und eines Manuskriptes von Ernst Stockmeyer verf. von François Maurer. Die Wandbilder hat Rudolf Riggenbach bearb. Basel, Birkhäuser, 1961. – XII, 396 S. ill. – geb. Fr. 50.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 46.) 1278

- Knoepfli, Albert. Kunstgeschichte des **Bodenseeraumes**. 1: Von der Karolingerzeit bis zur Mitte des 14. Jahrh. Konstanz, Lindau, Thorbecke, 1961. – 479 S. Abb. Taf. – geb. DM 43.50. (Bodensee-Bibliothek. 6.) 1279
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Graubünden**. 5: Die Täler am Vorderrhein. T. 2: Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Unveränd. Nachdr. mit Nachträgen u. Berichtigungen. Basel, Birkhäuser, 1961. – VIII, 504 S. Abb. – geb. Fr. 58.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 14.) 1280
- Reinle, Ad[olf]. Kunsthistorische Sehenswürdigkeiten [im Kanton **Luzern**]. (Strasse u. Verkehr 47, 1961, No. 5, S. 216–219. Abb.) 1281
- Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 3: Die Stadt **St. Gallen**. T. 2: Das Stift. Von Erwin Poeschel. Basel, Birkhäuser, 1961. – XII, 392 S. Abb. – geb. Fr. 50.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 45.) 1282
- Braunschweig, Städtisches Museum. Künstler aus **Thun**. Ausstellung, 9. April bis 7. Mai 1961. Braunschweig 1961. – 42 S. ill. 1283
- Donati, Ugo. Artisti **ticinesi** a Venezia. Dal 15^o al 18^o secolo. Lugano, Banco di Roma per la Svizzera, 1961. – testo: 71 p.; ill.: 103 p. 1284
- Crivelli, Aldo; Mambretti. Distretto di **Vallemaggia**. Elenco dei monumenti storici artistici iscritti dal 1911 al 1960. (Almanacco Valmaggese 5, 1962, p. 147–153.) 1285
- Häslü, Richard. Kunst und Künstler in **Winterthur** in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. (Winterthurer Jb. 9, 1962, S. 86–104. Abb.) 1286
- Zürcher** Denkmalpflege. 1. Bericht: 1958/1959. Hrg.: Direktion der öffentl. Bauten des Kt. Zürich, Bauamt II der Stadt Zürich. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1961. – 108 S. Abb.; Beil.: 8 Taf. – Fr. 12.50. 1287

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde /

Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs. – Sociétés artistiques

- Daulte, François. L'art français des 19^e et 20^e siècles dans les collections suisses. (Jardin des arts, Paris, 1959, n^o 53, p. 369–375.) 1288
- Daulte, François. Dans le sillage impressionniste. [La Collection suisse Rosensaft.] (Connaissance des arts, Paris, 1959, n^o 86, p. 78–83.) 1289
- Basel**, Öffentliche Kunstsammlung. Katalog. 3: Vom Impressionismus bis zur Gegenwart. Sämtliche ausgestellten Werke. Basel 1961. – XX, 166 S. Abb. 1290
- Chiesa, Francesco; Martinola, Giuseppe; Pessina, Bianca. Il Museo Vela a **Ligornetto**. In occasione della riapertura, giugno 1961. Berna, Dipartimento fed. dell'Interno, 1961. – 24 p. ritr. 1291
- Stoll, Arthur. Sammlung Arthur Stoll [in **Zürich**]. Skulpturen u. Gemälde des 19. und 20. Jhs. 44 farbige Taf. und 376 Abb. Einf. von Marcel Fischer. Zürich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. – Text: XXXII, 74 S. Abb.; Bildteil: 340 S. 44 Taf. – geb. Fr. 140.–. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss., Zürich. Sonderpublikation im Auftrag.) 1292

Kunstkritik / Critique d'art

- Hahnloser, Hans R.** Festschrift Hans R. Hahnloser zum 60. Geburtstag 1959. Hrg. von Ellen J. Beer, Paul Hofer, Luc Mojon. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1961. – VIII, 441 S. ill. – geb. Fr. 35.–. [Enth. u.a.] S. 27–36: Les anciennes façades de la cathédrale de St-Pierre à Genève. Par Louis Blondel. – S. 151–184: Der gotische Kronleuchter in Stans. Ein Beitr. zur Geschichte der Dinanderie. Von Erich Meyer. – S. 251–270: Das Jesuskind an der Hand Mariae auf dem Siegel des Burkard von Winon, [Chorherr zu Beromünster], 1277. Von Hans Wentzel – S. 271–288: Zum Problem der «Biblia Porta» [in Lausanne]. Von Ellen J. Beer. – S. 405–411: Aggiunte a un pittore bernese Ad. v. Stürler. Da Giuseppe Marchini. – S. 425–441: Die Kunsttheorie von Paul Klee. Von Max Huggler. 1293
- Riggenbach, Rudolf.** Suter, Rudolf. Dr. R' Riggenbach (1882–1961). (Basler Stadtbuch 1962, S. 174–178. Portr.) 1294

Städtebau / Urbanisme

- Jaeggi, Sven. Stadtgeschichte und Baukultur am Martinskirchplatz in **Basel**. (Jurabll. 23, 1961, S. 109–116. Abb.) 1295
- Wyss, A. Gedanken zur Altstadtverordnung [in **Chur**]. (Bündner Monatsbl. 1961, S. 333–344. Abb.) 1296
- Grünberger, Richard. **Rorschach**. Wandel eines Stadtbildes. (Rorschacher Njbl. 52, 1962, S. 3–14. Abb.) 1297
- Christoffel, Klaus. **Winterthur**, Gesicht der Stadt. (Schweiz. Bauztg. 79, 1961, S. 422–430, 459–462, 481–487, 498–504. Abb.) 1298

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrsweisen: Strassen. Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes.

- Ita, Brunhilde. Antiker Bau und frühmittelalterliche Kirche. Historisch-kritischer Katalog schweizerischer Kirchen mit antiken Fundamenten. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1961. – 128 S. (Geist u. Werk der Zeiten. Arbeiten aus dem histor. Seminar der Univ. Zürich. 6.) 1299
- Stintzi, Paul. Schweiz und Elsass im Spiegelbild der Burgengeschichte. (Basler Stadtbuch 1962, S. 215–226.) 1300
- Gestein aus dem Jura an historischen Bau- u. Bildwerken des **Aargaus** s. No. 1046.
- Höncisen, H[ans]; Horber, Walter; Pfister, Siegfried. Kirche **Andelfingen**. Eine Baugeschichte von 1859–1962. Turmbau, Erneuerungen, altes Pfarrhaus. Andelfingen 1961. – 48 S. Taf. 1301
- Iten, Albert. Kritisches zur Baugeschichte der Pfarrkirchen von **Baar** und **Zug** – St.-Michael. (Heimatbuch Baar 10, 1961, S. 14–22.) 1302
- Münzel, Uli. Der Augarten [in **Baden**]. (Badener Njbl. 37, 1962, S. 19–25. Abb.) 1303
- Burgennamen im Umkreis von **Basel** s. No. 337.
- Die **Basler** Vorstadtbefestigung von St. Alban s. No. 1197.

- Denkwürdiges um ein Paar Nadelberghäuser in **Basel**. – Und nochmals der Rosshof s. No. 533.
- Ganz, Paul Leonhard. Die Sandgrube. Von einem **Basler** Landsitz zum kantonalen Lehrerseminar. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1961. – 122 S. Abb. geb. Fr. 14.80. 1304
- Michel, Th. 400 Jahre Schützenhaus E. E. Gesellschaft der Feuerschützen [in **Basel**]. (Sonntagsbl. d. «Basler Nachr.» 55, 1961, Nr. 27. Abb.) 1305
- Bühler, Hans. Das Thomas Platter-Haus in **Basel**. (Regio Basiliensis 3, 1961/62, S. 240–248. Abb.) 1306
- Clavel-Respinger, Alexander. **Basel**. Une «folie» bâloise du XVIII^e siècle: Le Wenkenhof. Trad. de l'allemand par Jacques de Saussure. (Versailles. Soc. suisse des Amis de V^e 1961, n^o 8, p. 47–53. ill.) 1307
- Renaissance de **Bellelay** v. No. 759.
- Germann, Georg. Die **Berner** Heiliggeistkirche und der Temple de la Fusterie in **Genf** im Spiegel des hugenottischen Kirchenbaus. (Zschr. f. schweiz. Archæol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 206–216. Taf.) 1308
- Hofer, Paul. Die Heiliggeistkirche in **Bern**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgeschichte, 1959. – 12 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1308a
- Müller, C[hristian] A[dolf]. **Binningen** und St. Margarethen. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte, 1960. – 12 S. ill. (Schweiz. Kunstführer.) 1309
- Frei, Daniel. [**Bodensee-**] Schlösser und Herrensitze [in Rorschachs Umgebung]. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1961, S. 20–23, 38–42, 52–56, 85–87, 90–91. Abb.) 1309a
- Courvoisier, Jean. Contribution à l'histoire du château de **Colombier**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 21, 1961, p. 180–205. pl.) 1310
- Denkschrift zur Einweihung der renovierten Kirche und des Kirchgemeindehauses in **Eglisau**, 12. März 1961. [Hrg.: Kirchenpflege Eglisau. Verf.:] Hermann Brassel, Walter Drack, Walter Hugelshofer, Conrad D. Furrer. Eglisau, [Pfarramt,] 1961. – 64 S. ill. 1311
- [Vevey, Bernard de.] A propos du château d'**Englisberg**. – La maison Englisberg [à Fribourg]. (La Liberté, Fribourg, 91, 1961, n^{os} 164, 291.) 1312
- Hugentobler, Jakob. Schloss Hard bei **Ermatingen** und seine früheren Besitzer. [Steckborn,] Heimatvereinigung am Untersee, 1961. – 44 S. ill. (Veröffentlichung d. Heimatvereinig. am Untersee. 15.) 1313
- Les anciennes façades de la Cathédrale de St-Pierre à **Genève** v. No. 1293.
- Blondel, Louis. La maison forte de Saint-Aspre à **Genève**. (Dans: Mémoires offerts à M. Paul-E. Martin. Genève 1961. – p. 341–349. ill.) 1314
- Caboga-Stuber, Herbert de. Le château de **Grandson**. Grandson, Administr. du Château, 1961. – II, 22 p. ill. [Paru aussi en allemand sous le titre: Schloss Grandson.] 1315
- Burgenreiches **Graubünden**. Von Christian Fanzun [u.a.]. (Terra Grischuna 20, 1961, Nr. 3, S. 129–192. Abb.) [Enth. u.a.] S. 139–144: Herrschaft u. Schloss Tarasp. Von C' F'. – S. 158–163: Prähistor. Siedlungen in Graubünden. Von Benedikt Frei. 1316
- Les châteaux du **Jura** [**bernois**]. Par Claude Lapaire [et a.]. (Intérêts du Jura 32, 1961, p. 243–270. ill.) 1317
- Peter, Heinrich. Klosterkirche **Kappel**. [Bern,] Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte, 1961. – 16 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1317a

- Frauenfelder, Reinhard. Die Pfarr- und Wallfahrtskirche **Klingenzell**. Klingenzell, Pfarramt, 1961. – 16 S. Abb. 1318
- Hintermann, Paul. Die renovierte Kirche in **Knonau**. – Zur Knonauer Kirchengeschichte. Von [Hans] Kl[äui]. (Zürcher Chronik N.F. 1961, S. 74–76. Abb. Taf.) 1319
- Kreuzlinger** Burgen s. No. 619.
- Reinle, Adolf. Das Kaufhaus in **Langenthal** und sein Architekt Josef Purtschert. (Jb. d. Oberaargaus 4, 1961, S. 89–95. Abb.) 1320
- Attenhofer, Edward. Die **Lenzburger** Steinmetz-, Maurer- und Baumeister des 17. und 18. Jahrhunderts. T. 2: Stoffel Pfeuti, gest. 1648. (Lenzburger Njbl. 33, 1962, S. 3–9. Abb.) 1321
- Die **Löwenburg** im Lützelal als Baudenkmal s. No. 510.
- Sigrist, Hans. Der Wilihof [bei **Luterbach**]. (Jurabll. 23, 1961, H. 9, S. 125–140. Abb.) 1322
- Corrodi, Paul. Der «Bau» an der Kirchgasse in **Meilen**. (Heimatbuch Meilen 2, 1961, S. 42–50. Abb.) 1323
- Das Parktheater **Meilen**. Baugeschichte s. No. 1770.
- Sulser, W[alther]. Chiesa di S. Pietro e S. Paolo a **Mesocco**. Intorno alla sua costruzione e ai restauri del 1959. (Quaderni Grigionital. 30, 1960/61, p. 81–102. ill.) 1324
- Sulser, Walther. Die Zweiapsidenkirchen von **Mesocco** und **Soazza**. Zur Baugeschichte u. Restaurierung. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 152–163. Taf.) 1325
- Kolb, Jean. **Murkart**. Eine verschwundene Burg u. ein ehemaliges Kloster. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 98, 1961, S. 63–82. Abb.) 1326
- Tournier, René. Rapprochement entre des églises de style flamboyant et d'architecture classique dans le département du Doubs, le canton de **Neuchâtel** et le **Jura bernois**. (Musée neuchât. 48, 1961, p. 141–154. pl.) 1327
- Lombard, Alfred. L'église collégiale de **Neuchâtel**. Nouv. éd. rev. et augm. Neuchâtel, La Baconnière, 1961. – 110 p., 24 pl. – Fr. 15.– 1328
- Michel, Hans. Baugeschichte der Kirche **Neuenegg** von der Reformation bis zur Gegenwart. – Die Glocken von Neuenegg hundertjährig. (Der Achetringeler 36, 1961, S. 748–757, 763–764. Abb.) 1329
- Gerster, Alban; Rais, André. Le château de **Porrentruy**. Avant-propos de Samuel Brawand. Photos de Hugo Frutig. [Publ. par le Service des bâtiments du ct. de Berne.] Porrentruy, [Préfecture,] 1961. – Texte: 20 p.; ill.: 32 p. 1330
- Schmid, Felix. Restaurierung der Stadtpfarrkirche St. Johann in **Rapperswil**. (Rapperswil d. Rosenstadt 11, 1960/61, S. 33–38. Abb.) 1331
- Broder, Leo. Baugeschichtliches über den Custerhof in **Rheineck**. – Der Custerhof als land- und hauswirtschaftliche Bildungsstätte. Von W. Zwingli. (Rheintaler Almanach 13, 1962, S. 73–74, 75–83. Abb.) 1332
- Meng, J[ohann] U[rich]. Aus der Geschichte der Burgen des Churer **Rheintales**. (Bündner Kal. 121, 1962, S. 39–47. Abb.) 1333
- Page, Louis. La collégiale de **Romont**. Guide historique et artistique. Romont, Soc. de développement; Ed. «La Colline», 1961. – 16 p. ill. 1334
- Wahrenberger, J[akob]. Die Bürgerhäuser an der Marienbergstrasse [in **Rorschach**]. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1961, S. 74–81. Abb.) 1335

- Frei, Daniel. Mariaberg, eine Barockresidenz [in **Rorschach**]. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1961, S. 170-174. Abb.) 1336
- Weckwerth, Alfred. Die frühchristliche Basilika und der **St. Galler** Klosterplan. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 143-151. Taf.) 1337
- Die Stiftsbibliothek **Sankt Gallen**. Der Barocksaal und seine Putten. Hrg. von Johannes Duft. Aufnahmen von Siegfried Lauterwasser. Zeichn.: Josef Tannheimer, Walter Büsser. Konstanz, Lindau, Thorbecke, 1961. - 95 S. ill. - geb. Fr. 15.-. (Bibliotheca Sangallensis. 5.) 1338
- Die Zunfthäuser in **Schaffhausen** s. No. 1175.
- Das Schloss Majoria in Sitten/**Sion** vor 300 Jahren s. No. 1894.
- Walz, Rudolf. St. Ursen in **Solothurn**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgeschichte, 1960. - 16 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1338a
- Die Häuser der Vorstadt zu **Solothurn** s. No. 615.
- Schaffran, E. Die frühromanische Schlosskirche in **Spiez** am Thunersee, Schweiz, und ihre Vorgängerinnen. (Das Münster, München, 14, 1961, S. 251-255. Abb.) 1339
- Henggeler, Rudolf. Der Kelnhof des Stiftes Einsiedeln zu **Stäfa**. (Ritterhaus-Vereinigung. Uerikon-Stäfa. Jber. mit Abb. 1961, S. 9-18.) 1340
- Die Kirche St. Peter u. Paul in **Sulgen** s. No. 744.
- Buchs, H[ermann]. Zur Baugeschichte des Schlossturmes von **Thun**. Feststellungen bei der Erneuerung des Kellers. - Vorläufiger Bericht ... Von F[rütz] Michel. (Harder-
mannli 60, 1961, Nr. 16, S. 124-127. Abb.) 1341
- Gedenkschrift an den Bau der neuen Kirche **Truttikon** s. No. 848.
- Peer, Daniel. La baselgia da San Plasch a **Tschlin**/Schleins. - Las pittüras medievals illa baselgia da T'. Da Huldrych Blanke. (Chalender Ladin 52, 1962, p. 43-48, 49-52. ill.) 1342
- Gedenkschrift zur Restauration der Kirche **Uitikon** s. No. 849.
- Das Bürgerhaus in der Schweiz = La maison bourgeoise en Suisse. Hrg. vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein = Publ. par la Soc., suisse des ingénieurs et architectes. 25: Canton de **Vaud**. <II> = Kanton Waadt. <II>. Documentation rassemblée par une commission de la Soc. vaudoise des ingénieurs et architectes. Réd.: Fred Gilliard. 2^e éd. préparée par Max Schucan. Révision du texte: F' G'. Zürich, Orell Füssli, 1961. - texte: LXXXVII p.; ill.: 112 p. - Fr. 56.-. 1343
- Maurer, Emil. Kloster **Wettingen**. [Bern,] Ges. f. schweiz. Kunstgeschichte, 1960. - 16 S. ill. (Schweizer. Kunstführer.) 1344
- Eichenberger, Arnold. Renovation des Sommerrefektoriums im Kloster **Wettingen**. (Badener Njbl. 37, 1962, S. 61-64. Abb.) 1344a
- E[hrat], K[arl Johann]. Die St. Peter-Kirche zu **Wil** SG. (Heimatchronik f. Wil. Beil. z. «Wiler Bote». H. 56, 57, 1961. Abb.) 1345
- Die Stiftskirche in **Zofingen** s. No. 524.
- Kläui, Hans. **Zürcher** Glockentürme sehen dich an. Gedanken ... (Zürcher Chronik, N.F. 1961, S. 10-13. Abb.) 1346
- Kalbermatten, Alphonse de**. Wolff, Albert de. M. A' de Kalbermatten, [architecte], ancien vice-président de la Société d'histoire du Valais Romand, [1870-1960]. (Annales valais. 61, 1961, p. 1-4. portr.) 1347

- Le Corbusier.** Le Corbusier. Von Françoise Choay. Übers. [aus dem Englischen] von Lilo und Gerd Heene. Ravensburg, Maier, [1961]. – 112 S. ill. – geb. DM 24.–. (Grosse Meister der Architektur. 2.) 1348
- Perti, Stefano.** Martinola, Giuseppe. Un architetto di Muggio in Boemia nel' 600: S' Perti, [† 1676]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 73, 1961, p. 120–125.) 1349
- Püntener, Karl Lorenz,** Architekt, 1667–1720 s. No. 1426.

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Schmid, Ernst. Der gotische Brunnen in der Schweiz. (Volkshochschule 30, 1961, S. 117–121. Abb.) 1350
- Stebler, Vinzenz. Die Vincentiustafel im **Basler** Münster. (Basler Volkskal. 1962, S. 16–24. Abb.) 1351
- Ammann, Peter. Neuer plastischer Schmuck in **Olten**. Zu Otto Charles Bänningers Brückenplastik u. Jakob Probsts Eber. (Oltner Njbl. 20, 1962, S. 56–63. Abb.) 1352
- Donnet, André. La fontaine du Lion sur le Grand-Pont, à **Sion**. (Vallesia 16, 1961, p. 243–262. pl.) 1353
- Reinle, Adolf. Bedeutende mittelalterliche Plastiken im Kanton **Zug**. (Zuger Njbl. 1962, S. 29–34. Taf.) 1354
- Gisiger, Hansjörg.** Gisiger. [Reproductions.] Texte de Michel Seuphor. Neuchâtel, Griffon, 1961. – 8 p. 6 pl. 1355
- Gubler, Ernst.** Ernst Gubler. Plastiken. Gesamtkatalog des plastischen Werkes aus Anlass der Ausstellung vom 5. Sept.–11. Okt. 1961. [Einf.] von Gotthard Jedlicka. Zürich, Kunsthau, 1961. – II, 90 S. ill. (Njbl. d. Zürcher Kunstges. 1962.) 1356
- Marcello.** Alcantara, Odette d'. Marcello. Adèle d'Affry, Duchesse Castiglione Colonna, 1836–1879. Sa vie, son œuvre, sa pensée et ses amis. Introd. historique [par] Gonzague de Reynold. Genève, Ed. Générales, 1961. – 206 p. ill. – Fr. 37.40. 1357
- Oertli, Max,** Bildhauer s. No. 1424.
- Oldelli.** Martinola, Giuseppe. Il «Viaggio di Torino» dei fratelli [Giovan Antonio e Alfonso] Oldelli [di Meride, nell'inverno del 1733]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 73, 1961, p. 84–91.) 1358
- Poncet, Antoine.** Antoine Poncet. Sculptures. Par Denys Chevalier. Le Mont-sur-Lausanne, La Rose des vents, Suzanne Herren, 1961. – 27 p. 24 pl. – rel. Fr. 18.–. (La petite rose des vents. 1.) 1359
- Reyff, Jean-François.** Rossacher, Kurt. Ein neuentdecktes Hauptwerk des Freiburger Bildhauers Johann Frantz Reyff. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 79–83. Taf.) 1360
- Ritz, Johannes.** Regli, Eduard. Eine signierte Antonius-von-Padua-Statue von J' Ritz in Uri. (Histor. Njbl. Uri. 16/17, 1961/62, S. 43–47. Abb.) 1361
- Ruffiner, Ulrich.** Zeller, Conrad. U' Ruffiners Werkstatt in Raron. (Bll. aus d. Walliser Gesch. 13, 1, 1961, S. 97–100. Abb.) 1362
- Stanzani, Emilio.** Brunner, Josef. E' Stanzani [geb. 1906] und die moderne Plastik. Gedanken zur Freiplastik Stanzanis vor dem Berufsschulhaus in Zug. (Zuger Njbl. 1962, S. 35–42. Taf.) 1363

- Stauffer, Karl.** Züricher, U[rich] W[ilhelm]. K' Stauffer, Bern. Leben und Werk. Bern, Haupt, 1961. – 36 S. Taf. 1364
- Tusmann, Hans.** Loertscher, Gottlieb. Der Bildhauer und Maler H' Tusmann in Solothurn, [um 1420–1489?]. Eine Würdigung seiner vor 500 Jahren entstandenen Hauptwerke. (Jurabll. 23, 1961, S. 69–92. Abb.) 1365
- Vela, Vincenzo** v. No. 1291.
- Wickart, Franz Joseph.** Klotz, Fritz. Der Speyerer Bildhauer F' J' Wickart. [Heimatrechtigt in Zug, 1660–1729.] (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 41, 1961, Nr. 8, 9.) 1366

Keramik / Arts céramiques

- Matile, Heinz. 2 Rokoko-Öfen. Bemerkungen anlässlich ihrer Neuaufstellung im **Bernischen** Historischen Museum. 1. Der Frisching-Ofen. 2. Der Landolt-Ofen. (Jb. d. Bern. Hist. Museums Bern 39/40, 1959/60, S. 107–114. Abb.) 1367
- Pelichet, Edgar. La céramique à **Genève**. (Geneva N.S. 9, 1961, p. 83–90. fig.) 1368
- Felchlin, Maria. Die Bedeutung der Porzellansammlung Maria Christen-Faesch im Historischen Museum **Olten**. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 4, 1961, Nr. 5, 6. Abb.) 1369
- Wyss, Robert. Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im «Zunftthaus zur Meisen» in **Zürich**. (Artis 1960/61, H. April 1961, S. 23–29. Abb.) 1370
- Spühler, Theodor. Sinnsprüche und Widmungen auf [**Zürcher**] Schooren-Geschirren des 19. Jahrhunderts. (Njbl. Gemeinde Kilchberg ZH 2, 1961, S. 2–7.) 1371
- Bonifas, Paul A.** Beaujon, Edmond. L'art du potier Paul A. Bonifas. Préf. de [Amédée] Ozenfant. Commentaires de Paul Bonifas. Neuchâtel, La Baconnière, 1961. – 128 p. ill. – rel. Fr. 30.–. 1372

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- [Adolf] Hölzel und sein Kreis. Der Beitrag Stuttgarts zur Malerei des 20. Jhs. Eröffnungsausstellung des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart im wiederaufgebauten Kunstgebäude am Schlossplatz, 8. Sept.–5. Nov. 1961. [Einl.:] Wolfgang Venzmer. Stuttgart 1961. – 269 S. Abb. 1373
[Betr. auch die Schweizer Maler: Hans Brühlmann, Johannes Itten, Otto Meyer-Amden u. Alfred-Heinrich Pellegrini.]
- Nigg, Walter. Maler des Ewigen. 2: Moderne Ikonen. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1961. – 495 S. Taf. – geb. Fr. 32.80. 1374
[Enth. Abschnitte über Heinrich Altherr u. Willy Fries.]
- Baden.** Die schönsten Bilder aus der Vergangenheit s. No. 517.
- Broder, Leo. Die Wandgemälde im alten Rathaus zu **Balgach**. (Rheintaler Almanach 13, 1962, S. 45–58. Abb.) 1375
- [Drei **Basler** Maler:] Heinrich Müller, (1885–1960). Von Karl Dick. – Paul Burckhardt (1880–1961). Von Paul H. Schulthess. – Walter Enholtz (1875–1961). Von K' Dick. (Basler Stadtbuch 1962, S. 163–167, 168–170, 171–173. Portr.) 1376

- Broder, Leo. Ein neuentdecktes Renaissancekunstwerk in **Berneck**. (Rheintaler Almanach 13, 1962, S. 59-64. Abb.; - Unser Rheintal 19, 1962, S. 117-119. Abb.) 1377
- Maler und Bilder vom **Bodensee**. Von Hans Leip [u.a.]. (Bodensee-Hefte, Konstanz, 12, 1961, H. 12, S. 461-500. Abb.) 1378
- Leutenegger, Pietro. Scoperta di antichi affreschi nella chiesa di San Martino di **Bondo** in Val Bregaglia. Sulle tracce di un passato ricco e glorioso. (Almanacco dei Grigioni 44, 1962, p. 114-117. ill.) 1379
- Reinhardt, Hans. La chapelle de **Chalières**. [Berne,] Soc. d'histoire de l'art en Suisse, 1961. - 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1379a
- Lettere di Pietro Ligari a varie personalità alla scopo di poter essere chiamato ad affrescare nella chiesa abbaziale di **Einsiedeln**, [1749]. [Pubbl. da] Battista Leoni. (Boll. della Soc. stor. Valtellinese, Sondrio, 15, 1961, p. 102-108.) 1380
- Strub, Marcel. La chapelle de Saint-Ignace [au Collège St-Michel, à **Fribourg**] a fait peau neuve. - Der Ignatius-Bilderzyklus im Verhältnis zur Vorlage. Von Anton Rohrbasser. (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 14, 1961, p. 1-7, 41-46. ill.) 1381
- Brunner, Max. Die Wandbilder in der Lazariterkirche **Gfenn** [bei Dübendorf]. - Zur Restaurierung der Wandbilder im Gfenn. (Heimatbuch Dübendorf 15, 1961, S. 46-52, 53-54. Abb.) 1382
- Poeschel, Erwin. Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in **Graubünden**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 171-179. Taf.) 1383
- Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in **Luzern** u. **Muri** s. No. 433.
- Le vieux **Payerne** v. No. 636.
- Decollogny, Ad[olphe]. David et Goliath, à **Payerne**. [Frise en 10 tableaux de la Salle de la Justice de Paix, exécutée par Humbert Mareschet, peintre, en juillet 1576.] (Rev. hist. vaud. 69, 1961, p. 185-190. ill.) 1384
- Frauenfelder, Reinhard. Die 1. **Randenansicht**. (Randenschau 11, 1961, S. 1-3. Abb.) 1385
- Bulliger, Paul 300 Jahre alte Deckenmalereien [im Landhaus der Zaeslin in **Riehen**]. (Jurabll. 23, 1961, S. 120-124. Abb.) 1386
- Die Darstellung **Rorschachs** des Kupferstechers Johann Franz Roth, 1794 s. No. 596.
- Die Ausmalung des Musiksaales auf Marienberg in **Rorschach** s. No. 788.
- Las pitturas medievalas illa baselgia da **Tschlin**/Schleins s. No. 1342.
- Lugano, Villa Ciani. La donna **ticinese** nel ritratto. Mostra promossa dal Lyceum della Svizzera italiana, marzo-maggio 1961. Catalogo a cura di Giuseppe Martinola. Lugano 1961. - 115 p. ill. 1387
- Caspani, Carlo. Scoperte e riscoperte nei ritratti della donna **ticinese**. (Il Cantonetto 9, 1961, p. 28-35. ill.) 1388
- Grandjean, Marcel. Christ de Pitié et Christ-Eucharistie. Recherches sur l'iconographie des tabernacles muraux **vaudois**. (Rev. hist. vaud. 69, 1961, p. 1-25. fig.) 1389
- 2 älteste Stadtbilder von **Wangen a.A.** s. No. 1942.
- Wiesmann, Peter. Die Gesichter [der Gestalten auf der romanischen Kirchendecke] von **Zillis**. Eine Interpretation. (Bündner Monatsbl. 1961, S. 257-292. Abb.) 1390
- Amiet, Cuno**. Jedlicka, Gotthard. Cuno Amiet, 1868-1961. Olten, Kunstver., 1961. - 29 S. Taf. als Beil. - Fr. 15.-. (Druck des Kunstver. Olten als Jahrgabe 1961. 1.) 1391

- Amiet, Cuno.** Gedenken an unsern grossen Maler C' Amiet, 1868–1961. Von R. M. (St.-Ursen-Kal. 109, 1962, S. 59–63. Abb.) 1392
- Anker, Albert.** Albert Anker in neuer Sicht. Von Hans Zbinden. Mit unveröffentlichten Briefen, 17 farb. u. 45 einfarb. Abbildungen. Bern, Haupt, 1961. – Text: 84 S. Taf.; Bildteil: 46 S. – Fr. 15.–. (Berner Heimatbücher. 81–83.) 1393
- Albert Anker an seinen 1. Biographen. Unveröffentlichte Briefe. Mitgeteilt von Wilhelm Wellauer. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 23, 1961, S. 163–171.) 1394
- Wahlen, Hermann. Albert Anker, 1831–1910. (Tätigkeitsber. d. Oekon. u. gemeinnütz. Ges. <OGG> d. Kt. Bern 1960, S. 5–20.) 1395
- Auberjonois, René.** Bern, Kunsthalle. René Auberjonois. [Ausstellung,] 4. März bis 9. April 1961. Bern 1961. – Text: 20 S.; Bildteil: 24 S. 1396
- Brühlmann, Hans.** Zeichnungen. Hrg. und eingel. von Rudolf Frauenfelder mit dem Katalog der späten Zeichnungen von Rudolf Hanhart. Zürich, Stuttgart, Artemis-Verlag, 1961. – 142 S. ill. – Fr. 48.–. 1397
- Bruppacher, Heinrich.** Speich, Klaus. Der Maler H' Bruppacher. (Winterthurer Jb. 9, 1962, S. 77–85. Abb.) 1398
- Burckhardt, Paul.** Basel, Kunsthalle. Gedächtnisausstellungen Paul Burckhardt, Emil Schill. – Ausstellung Carlo König. 16. VIII.–24. IX. 1961. Basel 1961. – 20 S. Taf. 1399
- Claudévard.** Bourquin, Francis. Entretien avec le peintre Claudévard, [né en 1930]. (Rev. neuchâtel. 4, 1960/61, n° 15, p. 15–22. ill.) 1400
- Cunz, Martha.** St. Gallen. Kunstmuseum. Martha Cunz. Holzschnitte. Katalog. St. Gallen [1961]. – 37 S. ill. (Graphische Sammlung.) (Sturzenegger'sche Gemäldesammlung d. Stadt St. Gallen im Kunstmuseum St. Gallen. 1.) 1401
- Du Bois, Charles-Edouard.** Vouga, Daniel. Exposition et catalogue de l'œuvre de Ch'-Ed' Du Bois, [1847–1885]. (Bibl. et Musées de la ville de Neuchâtel 1961, p. 57–60. pl.) 1402
- Dublin, Jacques.** Hügin, Peter. Zum 60. Geburtstag J' Düblins, [24. Juni 1961]. (Baselbieter Heimatbll. 26, 1961, Nr. 2, S. 25–34. Abb.) 1403
- Erni, Hans.** Schneeberger, Pierre F[rancis]; Hauert, Roger. H' Erni. Introd. de Herbert Read. Genève, Kister, 1961. – 36 p. ill. facs. (Les grands peintres.) [Paru aussi en allemand.] 1404
- Federle, Egid.** Häusler, Gustav. E' Federle, der Stühlinger Landschaftsmaler, 1810–1876. (Randenschau 11, 1961, S. 14–16. Abb.) 1405
- Franzoni, Filippo.** Gilardoni, Virgilio. Lettere di Alfredo Pioda a Emilia Franzoni. Appunti per la storia di un grande pittore lombardo: F' Franzoni. Fine. (Archivio stor. ticinese 1961, n° 5, p. 237–248. ill.) 1406
- Fries, Willy.** Willy Fries. Arbeit und Standort, Übersicht. [Wattwil, W. Fries,] 1961. – 69 S. 1407
- Gimmi, Wilhelm.** Jedlicka, Gotthard. Begegnung mit W' Gimmi. Zürich, Orell Füssli, 1961. – 60 S. ill. 1 Originallithogr. als Beil. – Fr. 48.–. 1408
- Jedlicka, Gotthard. Wilhelm Gimmi als Zeichner. Olten, Vereinig. Oltner Bücherfreunde, 1961. – 21 S. (Privatdruck d. Vereinig. Oltner Bücherfreunde.) 1409
- Hodler, Ferdinand.** Wagner, Hugo. Ferd' Hodler, [1853–1918]. [Frauenfeld, Huber, 1961.] – 16 S. [SA. aus: Künstler-Lexikon d. Schweiz. XX. Jahrhundert. Lfg. 6, S. 438–454.] 1410

- Holbein.** Schindler, Catherine. Verzeichnis der in Basler Bibliotheken vorhandenen Publikationen über die Malerfamilie Holbein. Basel 1960. [Diplomarb. Bibliothekarschule Genf.] – 74 Bl. vervielf. 1411
- Holbein, Hans d.Ä.** Pfister-Burkhalter, Margarete. Die Malerfamilie Holbein in Basel. Bemerkungen zu Hans Holbein d.Ä. (Artis 1960/61, H. Dez. 1960, S. 11–15. Abb.) 1412
- Lengj, Georg. Eine Frankreichreise Hans Holbein d. Älteren. Ein Beitrag zu einer Beobachtung A. Woltmanns 1866 ... (Das Münster, München, 14, 1961, S. 350–356. Abb.) 1413
- Holbein, Hans d.J.** s. No. 927.
- Kirchner, Ernst Ludwig** s. No. 401–402a.
- Klee, Paul.** Paul Klee lui-même. 20 œuvres: 1907–1940. [Introd. de] Claude Roy. Paris, Berggruen, 1961. – 28 p. ill. – NF. 15.–. (Coll. Berggruen. 33.) 1414
- Klee, Felix. Paul Klee. Leben und Werk in Dokumenten, ausgewählt aus den nachgelassenen Aufzeichn. u. den unveröffentl. Briefen. Mit 162 Reprod. von Bildern, Zeichn., Fotos u. anderen Dokumenten. Zürich, Diogenes Verl., [1961]. – 301 S. ill. – geb. Fr. 26.90. (Atelier.) 1415
- Giedion-Welcker, Carola. Paul Klee in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Den dokumentar. und bibliogr. Anhang bearbeitete Paul Raabe. Hamburg, Rowohlt, 1961.–, 168 S. ill. (Rowohlts Monographien. 52.) (rororo.) 1416
- Paul Klee, 1879–1940. 1: [Von] Herbert Read. Deutsch von Günther Steinig. Berlin. – Safari-Verl., 1960. – 24 S. (Safari Kunstreihe.) 1417
- Klee, Paul. Seine Kunsttheorie s. No. 1293.
- Konrad, Robert E.** s. No. 1704.
- Lardelli, Fernando.** Pool, Franco. F' Lardelli, mosaicista e pittore. (Quaderni Grigionital. 30, 1960/61, p. 2–11, 62. fig.) 1418
- LeGrand, Pierre-Nicolas,** 1758–1829 s. No. 404.
- Lépine, Felix.** Schöbi, Josef. F' Lépine, ein unbekannter Rheintaler Landschaftsmaler [geb. 1886]. (Unser Rheintal 19, 1962, S. 55–56. Taf.) 1419
- Liotard, Jean-Etienne.** Benisovich, Michel. La famille de J.-E. Liotard dans les dernières années de sa vie, (1782–1789). (Geneva N.S. 9, 1961, p. 91–101. fig.) 1420
- Mafli, Walter E.** Zoller, Linus. Der Maler W' E. Mafli, [geb. 1915]. (Unser Rheintal 19, 1962, S. 114–117. Abb.) 1421
- Merian, Maria Sibylla.** Quednau, Werner. M' S' Merian, [1647–1717]. Der Lebensweg einer grossen Künstlerin u. Forscherin. Gütersloh, Mohn, 1961. – 224 S. – geb. DM 8.50. 1422
- Moilliet, Louis.** Basel, Kunstmuseum. Louis Moilliet zum 80. Geburtstag. Gemälde und Aquarelle. Ausstellung, 22. April–23. Mai 1961. Basel 1961. – 72 S. ill. 1423
- Oertli, Max.** Strehler, Hermann. M' Oertli, Kunstmaler und Bildhauer. (Gallus-Stadt. Almanach 1962, S. 43–50. Abb.) 1424
- Patocchi, Aldo.** Aldo Patocchi. Xilografie. Introd. di Luciano Moretti. Roma, Metron, 1961. – 77 p. ill. – Fr. 15.–. [Contiene] p. 67–74: nota bibliografica. 1425

- Püntener, Karl Leonz.** Herger, Thomas. K' L' Püntener von Altdorf, 1667-1720, Kunstmaler, Architekt und Ingenieur. (Histor. Njbl. Uri. 16/17, 1961/62, S. 58-91. Taf.) 1426
- Raetz, Pierre.** Ferrier, Jean-Louis. Sur la peinture de P' Raetz, [né en 1936]. (Rev. neuchâtel. 4, 1960/61, n° 14, p. 15-21. ill.) 1427
- Reinhart, Joseph.** Bern, Historisches Museum. Die Schweizer Trachtenbildnisse des Malers J' Reinhart. [Von] Hans Christoph v. Tavel. Bern, Komm. Wyss, 1961. - 63 S. ill. (Vorabdruck aus: «Jahrb. d. Bern. Histor. Museums Bern» 39/40, 1959/60, S. 197-256. Abb.) 1428
- Rindlisbacher, Peter.** Zinsli, P[aul]. Volkskundliches um einen Berner Indianermaler. (Der kleine Bund. 27. Okt. 1961. Abb.) 1429
- Ringle.** Ganz, Paul Leonhard. Die Basler Miniaturenmalers Ringle. [= Johann Sixt u. sein Sohn Johann Jakob Ringle, 1615-1678.] (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 61, 1961, S. 109-130. Abb.) 1430
- Ritz, Lorenz Justin.** Notizen aus meinem Leben. Aufzeichnungen des Walliser Malers L' J' R' (1796-1870). Hrg. von Anton Gattlen. (Vallesia 16, 1961, S. 1-224. Taf.) [Auch als SA. - Sion 1961. - 224 S. Taf. - Fr. 13.50.] 1431
- Robert, Charles.** Le peintre Charles Robert. [Album. Texte:] Notes et lettres de C' R'. - Sur quelques écrits retrouvés. Par Roger-Louis Junod. - Souvenirs de jeunesse. Par Dominique Bovy. - Mon ami C' Robert. Par Marcel North. - Notices biographiques, expositions, bibliographie. Préf. de Claude Roger-Marx. Neuchâtel, Baconnière, 1961. - 135 p. ill. 25 pl. - Fr. 54.-. 1432
- Robert, Léopold.** Berthoud, Dorette. Vie du peintre L' Robert. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1961. - 304 p. pl. - rel. Fr. 12.-. (Nouvelle Bibliothèque. 80.) 1433
- Sautter ou Suter,** famille de peintres v. No. 365.
- Schneider, Gérard.** Gérard Schneider. [Texte de] Michel Ragon. Ins Deutsche übertr. von Hans Jacob. English version by Richard Roud. Amriswil, Bodensee-Verl., 1961. - 27 p. 24 pl. (Artistes de notre temps = Künstler unserer Zeit = Artists of our time. 10.) 1434
- Im Erker, Galerie [für zeitgenössische Kunst], St. Gallen. Gérard Schneider. [Ausstellung.] 7. März-28. April 1961. St. Gallen 1961. - 28 S. Abb. 1435
- Soutter, Louis.** Louis Soutter. Prés. par Ernest Manganel. Texte critique de René Berger. Témoignages de René Auberjonois et Le Corbusier. Lausanne, Mermod, 1961. - XIV, 117 p. ill. - Fr. 35.-. (Besoin de grandeur. 2.) 1436
- Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne. Exposition Louis Soutter (1871-1942) du 2 mars au 28 mai 1961. Lausanne 1961. - 22 p. pl. 1437
- Steinlen, Théophile Alexandre.** Huguenin, L.-H. Théophile Alexandre Steinlen, 1859-1923. Biographie, bibliographie, [etc.]. Documentation. Pully-Lausanne, Cailler, 1960. - 16 p. ill. (Art-Documents. 124 = Ecole de Paris. 22.) 1438
- Stückelberg, Ernst.** Muheim, Hans. Der Maler E' Stückelberg in Uri. (Zu seinem 130. Geburtstag.) Anh.: E. Stückelberg's Studienköpfe, gemalt im Turm zu Bürglen, mit Verzeichnis seiner Modelle. (Geschichtsfreund. V Orte. 114, 1961, S. 24-66. Abb.) 1439
- Stürler, Adolf v.,** pittore bernese s. No. 1293.

- Töpffer, Rodolphe.** Maschietto, Manuela. Catalogue raisonné des œuvres originales [= dessins] de R' Töpffer dans les collections privées genevoises. (Geneva N.S. 9, 1961, p. 125-176. fig.) 1440
- Tschumi, Otto.** Bern, Kunsthalle. Otto Tschumi. [Ausstellung] 8. 7.-3. 9. 1961. Bern 1961. - 16 S. Taf. 1441
- Valorsa, Cipriano.** 5 lettere inedite del C^{te} Luigi Torelli all'Abate Nicolò Luccaria per il pittore C' Valorsa [di Grosio, morto nel 1^o decennio del secolo XVII]. [Pubbl. da] Nando Cecini. (Boll. della Soc. stor. Valtellinese, Sondrio, 15, 1961, p. 109-113.) 1442
- Wolf, Alexander.** Surbeck, A[rnold]. A' Wolf, [1864-1921]. (Randenschau 11, 1961, S. 38-41. Portr.) 1443
- Zeller, Eugen.** Weber, Walter; Griot, Gubert. Kunstmaler E' Zeller, Feldmeilen, [geb. 1889]. (Heimatbuch Meilen 2, 1961, S. 92-99. Taf.) 1444

Glasmalerei / Art du vitrail

- Wentzel, Hans. Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 1-4. Taf.) 1445
- Schulz, Irmgard. Schweizerische Glasgemälde im Tirol. (Sonntagspost. Beil. z. «Landboten u. Tagbl. d. Stadt Winterthur» 81, 1961, Nr. 2. Abb.) 1446
- Wehrlin, Robert; Freivogel, Max. Die Kirchenfenster von **Elsau**. Entstehung, Sinn und Gehalt. Elgg, Volksverl., 1960. - 51 S. ill. 1447
- Schneider, Jenny. Die Glasgemälde im Gemeinderatssaal zu **Kilchberg ZH**. (Njbl. Gemeinde Kilchberg ZH 3, 1962, S. 2-7. Abb.) 1448
- Schwarz, Rudolf. Aus unserem Museum. Unsere Glasgemälde im Museum [**Zofingen**]. (Zofinger Njbl. 47, 1962, S. 11-20.) 1449
- Flüeler, Anton.** Matt, Hans v. A' Flüeler, 1898-1960. (Nidwaldner Stubli, Beil. z. Nidwaldner Volksbl. Febr. 1961, S. 1-4. Abb.) 1450
- Sprüngli, Hans Jakob.** Dreier, Franz-Adrian. H' J' Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler, [1559-nach 1626.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 5-18. Abb., Taf.) 1451

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure

Zum Problem der «Biblia Porta» in **Lausanne** s. No. 1293.

- Häusler, Daniel.** Lehr- und Wanderjahre eines jungen Handwerkers, 1894-1904. [Aufzeichnungen des Buchbinders D' Häusler, von Unteraegeri, 1879-1957. Hrg.: Ernst Zumbach.] 1-3. (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 41, 1961, Nr. 14-16.) 1452
- Kretz, Emil.** Basel, Gewerbemuseum. Emil Kretz, Buchbinder, Lehrer, Sammler. Ausstellung, 11. März bis 23. April 1961. Basel 1961. - 47 S. Abb. 1453
- Morf, Friedhold.** Zürich, Kunstgewerbemuseum. Der Buchbinder Friedhold Morf, 1901-1960. Ausstellung, 19. Sept.-29. Okt. 1961. Zürich 1961. - 23 S. ill. (Wegleitung d. Kunstgewerbemuseums d. Stadt Zürich. 242.) 1454

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten /
Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Quellen | Sources

Aus dem **Einsiedler** Stiftsarchiv. Inventaria S. Supellectilis et eam concernentia s. No. 1273.

Darstellungen | Etudes

- London, Victoria & Albert Museum. German and Swiss domestic silver of the gothic period. London, Her Majesty's stationery office, 1960. – 32 p. ill. (Small picture book. 55.) 1455
- Wyss, Robert L. Der Bubenbergteppich im Schweizerischen Landesmuseum [in Zürich]. (Schweizer Arch. f. Heraldik. Jb. 75, 1961, S. 19–21. Taf.) 1456
- Schneebalg-Perelman S. La tenture armoriée de Philippe le Bon à Berne. (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern 39/40, 1959/60, S. 136–163. ill.) 1457
- Rytz, Walter. Der Tausendblumenteppeich mit dem Wappen Philipps des Guten in Bern. Seine Bedeutung f. die Gesch. der Pflanzenabbildung u. deren Auswertung. (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern 39/40, 1959/60, S. 164–184. Abb.) 1458
- Lemberg, Mechthild. Der Berner Männerrock. Bemerkungen zu seiner Konservierung. (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern 39/40, 1959/60, S. 189–196. Abb.) 1459
- [Aargau,] Kantonale Historische Sammlung Schloss Lenzburg. **Aargauische** Kunstschätze in Gold und Silber. 1: Profane Kunstwerke. Sommerausstellung, Juni bis Oktober 1961. Lenzburg 1961. – 76 S. Abb. (Dokumente z. aarg. Kulturgeschichte. 1.) 1460
- Fischer, Rainald. Ein frühgotisches Goldschmiedewerk in **Appenzell**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 57–65. Taf.) 1461
- Bourquin, Werner. 600 Jahre **Bieler** Goldschmiedegewerbe = Petite histoire des bijoutiers-orfèvres biennois depuis 600 ans. Anlässlich des Jubiläums zum 60jähr. Bestehen der Bijouterie-Horlogerie Schaefer & Ryser, Kanalgasse 5, Biel, hrg. von Jacques Ryser. Biel 1961. – 36 S. Abb. 1462
- Dürst, Hans. Der **Bremgarter** Bürgerschatz. [Mit Reprod.] (Bremgarter Njbl. 4, 1962, S. 19–65. Abb.) 1463
- Die Glocken von **Neuenegg** s. No. 1329.
- Henchoz, Emile. Les cloches du **Pays-d'Enhaut**. (Rev. hist. vaud. 69, 1961, p. 79–112, 207. ill.) 1464
- Der gotische Kronleuchter in **Stans** s. No. 1293.
- Wirz, Hans Georg. Wie kamen die geschnitzten Deckenbalken aus dem «Burgstall» zu **Uerikon** nach London? (Ritterhaus-Vereinig. Uerikon-Stäfa. Jber. mit Abh. 1961, S. 23–26.) 1465
- Stokar, Karl. Alte **Zürcher** Kirchenggeräte. (Zürcher Tb. 82, 1962, S. 61–65.) 1466
- Flüeler, Anton**, 1898–1960 s. No. 1450.
- Funk**. Fischer, Hermann v. Die Kunsthandwerker-Familie Funk im 18. Jahrhundert in Bern. Bern, Haupt, 1961. – 80 S. ill. – Fr. 10.–. (Berner Heimatbücher. 79/80.) 1467

- Hämmerli.** Bohnenblust, Fritz. Von den Lenzburger Tischmachern und Ebenisten Hämmerli. (Lenzburger Njbl. 33, 1962, S. 30–45. Abb.) 1468
- [**Ueberlinger,**] **Andres.** Barth, Ulrich. Wer ist Meister Andres, der Verfertiger des [Basler] Universitätsszepters? [1460–1461.] (Histor. Museum Basel. Jberichte u. Rechn. 1960, S. 30–39. Abb.) 1469

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtsschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M. Préhistoire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen / Universités

- Müller-Büchi, E[mil] F[ranz] J[osef]. Der eidgenössische Universitäts-Plan von 1848/54 und die Konservativen. (Civitas 16, 1960/61, S. 506–517.) 1470
- Gutzwiller, Hellmut. Zum **Basler** Universitätsjubiläum. (Schweiz. Zschr. f. Gesch. 11, 1961, S. 60–73.) 1471
- Bonjour, Edgar. Die Zulassung der Frauen zum Studium an der Universität **Basel**. (In: Mélanges offerts à M. Paul-E. Martin. Genève 1961. – p. 317–328.) 1472
- Petrus Ramus et l'Université de **Bâle** v. No. 419.
- Geographisches Institut der Universität **Basel**. Habilitationsschriften und Dissertationen, 1912–1962. – 50 Jahre Geographisches Institut der Univ. Basel. Von Paul Vosseler. (Regio Basiliensis 3, 1961/62, S. 203–204, 205–215. Abb.) 1473
- Urdanoz, Teófilo. La Universidad católica de **Friburgo** de Suiza. (Verdad y vida, Madrid, núm. 76, 1961, p. 751–772.) 1474
- Büchi, Willy. Spektabilitäten ...! [Überlieferungswerte Daten aus der Geschichte des «Ordo Jurisconsultorum» der Universität **Fribourg**.] (Academia Friburg. 19, 1961, S. 79–85. Portr.) 1475
- Pochon, Roger. **Fribourg** et Pax Romana [= Union internationale des étudiants catholiques]. (La Liberté, Fribourg, 91, 1961, n° 168. portr.) 1476
- Szantho, Rozsa. Bibliographie du «Livre du recteur». [Université de **Genève**.] Répertoire des sources imprimées ayant servi à rédiger les notices biographiques du «Livre du recteur». Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1961. – 23 f. multigr. 1477
- Haan, Hugo Bon de. Les étudiants autrichiens de l'ancienne Académie de **Genève**. (Geneva N.S. 9, 1961, p. 63–82. fig.) 1478
- Roller, Samuel. Pour préparer le 50^e anniversaire de la fondation de l'Institut des sciences de l'éducation de l'Université de **Genève** (Institut Jean-Jacques Rousseau). Dominantes. (Etudes pédagog. 1961, p. 21–26.) 1479