

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde = Musées. - Collections d'art. - Collectionneurs . - Sociétés artistiques

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1961 (1962)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151835>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Knoepfli, Albert. Kunstgeschichte des **Bodenseeraumes**. 1: Von der Karolingerzeit bis zur Mitte des 14. Jahrh. Konstanz, Lindau, Thorbecke, 1961. – 479 S. Abb. Taf. – geb. DM 43.50. (Bodensee-Bibliothek. 6.) 1279
- Poeschel, Erwin. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Graubünden**. 5: Die Täler am Vorderrhein. T. 2: Schams, Rheinwald, Avers, Münstertal, Bergell. Unveränd. Nachdr. mit Nachträgen u. Berichtigungen. Basel, Birkhäuser, 1961. – VIII, 504 S. Abb. – geb. Fr. 58.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 14.) 1280
- Reinle, Ad[olf]. Kunsthistorische Sehenswürdigkeiten [im Kanton **Luzern**]. (Strasse u. Verkehr 47, 1961, No. 5, S. 216–219. Abb.) 1281
- Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. 3: Die Stadt **St. Gallen**. T. 2: Das Stift. Von Erwin Poeschel. Basel, Birkhäuser, 1961. – XII, 392 S. Abb. – geb. Fr. 50.–. (Die Kunstdenkmäler d. Schweiz. 45.) 1282
- Braunschweig, Städtisches Museum. Künstler aus **Thun**. Ausstellung, 9. April bis 7. Mai 1961. Braunschweig 1961. – 42 S. ill. 1283
- Donati, Ugo. Artisti **ticinesi** a Venezia. Dal 15^o al 18^o secolo. Lugano, Banco di Roma per la Svizzera, 1961. – testo: 71 p.; ill.: 103 p. 1284
- Crivelli, Aldo; Mambretti. Distretto di **Vallemaggia**. Elenco dei monumenti storici artistici iscritti dal 1911 al 1960. (Almanacco Valmaggese 5, 1962, p. 147–153.) 1285
- Häsli, Richard. Kunst und Künstler in **Winterthur** in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. (Winterthurer Jb. 9, 1962, S. 86–104. Abb.) 1286
- Zürcher** Denkmalpflege. 1. Bericht: 1958/1959. Hrg.: Direktion der öffentl. Bauten des Kt. Zürich, Bauamt II der Stadt Zürich. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1961. – 108 S. Abb.; Beil.: 8 Taf. – Fr. 12.50. 1287

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstfreunde /

Musées. – Collections d'art. – Collectionneurs. – Sociétés artistiques

- Daulte, François. L'art français des 19^e et 20^e siècles dans les collections suisses. (Jardin des arts, Paris, 1959, n^o 53, p. 369–375.) 1288
- Daulte, François. Dans le sillage impressionniste. [La Collection suisse Rosensaft.] (Connaissance des arts, Paris, 1959, n^o 86, p. 78–83.) 1289
- Basel**, Öffentliche Kunstsammlung. Katalog. 3: Vom Impressionismus bis zur Gegenwart. Sämtliche ausgestellten Werke. Basel 1961. – XX, 166 S. Abb. 1290
- Chiesa, Francesco; Martinola, Giuseppe; Pessina, Bianca. Il Museo Vela a **Ligornetto**. In occasione della riapertura, giugno 1961. Berna, Dipartimento fed. dell'Interno, 1961. – 24 p. ritr. 1291
- Stoll, Arthur. Sammlung Arthur Stoll [in **Zürich**]. Skulpturen u. Gemälde des 19. und 20. Jhs. 44 farbige Taf. und 376 Abb. Einf. von Marcel Fischer. Zürich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. – Text: XXXII, 74 S. Abb.; Bildteil: 340 S. 44 Taf. – geb. Fr. 140.–. (Schweizer. Institut f. Kunstwiss., Zürich. Sonderpublikation im Auftrag.) 1292