

Kunstkritik = Critique d'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1961 (1962)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151836>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunstkritik / Critique d'art

- Hahnloser, Hans R.** Festschrift Hans R. Hahnloser zum 60. Geburtstag 1959. Hrg. von Ellen J. Beer, Paul Hofer, Luc Mojon. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1961. – VIII, 441 S. ill. – geb. Fr. 35.–. [Enth. u.a.] S. 27–36: Les anciennes façades de la cathédrale de St-Pierre à Genève. Par Louis Blondel. – S. 151–184: Der gotische Kronleuchter in Stans. Ein Beitr. zur Geschichte der Dinanderie. Von Erich Meyer. – S. 251–270: Das Jesuskind an der Hand Mariae auf dem Siegel des Burkard von Winon, [Chorherr zu Beromünster], 1277. Von Hans Wentzel – S. 271–288: Zum Problem der «Biblia Porta» [in Lausanne]. Von Ellen J. Beer. – S. 405–411: Aggiunte a un pittore bernese Ad. v. Stürler. Da Giuseppe Marchini. – S. 425–441: Die Kunsttheorie von Paul Klee. Von Max Huggler. 1293
- Riggenbach, Rudolf.** Suter, Rudolf. Dr. R' Riggenbach (1882–1961). (Basler Stadtbuch 1962, S. 174–178. Portr.) 1294

Städtebau / Urbanisme

- Jaeggi, Sven. Stadtgeschichte und Baukultur am Martinskirchplatz in **Basel**. (Jurabll. 23, 1961, S. 109–116. Abb.) 1295
- Wyss, A. Gedanken zur Altstadtverordnung [in **Chur**]. (Bündner Monatsbl. 1961, S. 333–344. Abb.) 1296
- Grünberger, Richard. **Rorschach**. Wandel eines Stadtbildes. (Rorschacher Njbl. 52, 1962, S. 3–14. Abb.) 1297
- Christoffel, Klaus. **Winterthur**, Gesicht der Stadt. (Schweiz. Bauztg. 79, 1961, S. 422–430, 459–462, 481–487, 498–504. Abb.) 1298

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrsweisen: Strassen. Fermes cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes.

- Ita, Brunhilde. Antiker Bau und frühmittelalterliche Kirche. Historisch-kritischer Katalog schweizerischer Kirchen mit antiken Fundamenten. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1961. – 128 S. (Geist u. Werk der Zeiten. Arbeiten aus dem histor. Seminar der Univ. Zürich. 6.) 1299
- Stintzi, Paul. Schweiz und Elsass im Spiegelbild der Burgengeschichte. (Basler Stadtbuch 1962, S. 215–226.) 1300
- Gestein aus dem Jura an historischen Bau- u. Bildwerken des **Aargaus** s. No. 1046.
- Höncisen, H[ans]; Horber, Walter; Pfister, Siegfried. Kirche **Andelfingen**. Eine Baugeschichte von 1859–1962. Turmbau, Erneuerungen, altes Pfarrhaus. Andelfingen 1961. – 48 S. Taf. 1301
- Iten, Albert. Kritisches zur Baugeschichte der Pfarrkirchen von **Baar** und **Zug** – St.-Michael. (Heimatbuch Baar 10, 1961, S. 14–22.) 1302
- Münzel, Uli. Der Augarten [in **Baden**]. (Badener Njbl. 37, 1962, S. 19–25. Abb.) 1303
- Burgennamen im Umkreis von **Basel** s. No. 337.
- Die **Basler** Vorstadtbefestigung von St. Alban s. No. 1197.