

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1961 (1962)  
**Artikel:** Keramik = Arts céramiques  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-151840>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Stauffer, Karl.** Züricher, U[rich] W[ilhelm]. K' Stauffer, Bern. Leben und Werk. Bern, Haupt, 1961. – 36 S. Taf. 1364
- Tusmann, Hans.** Loertscher, Gottlieb. Der Bildhauer und Maler H' Tusmann in Solothurn, [um 1420–1489?]. Eine Würdigung seiner vor 500 Jahren entstandenen Hauptwerke. (Jurabll. 23, 1961, S. 69–92. Abb.) 1365
- Vela, Vincenzo** v. No. 1291.
- Wickart, Franz Joseph.** Klotz, Fritz. Der Speyerer Bildhauer F' J' Wickart. [Heimatrechtigt in Zug, 1660–1729.] (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 41, 1961, Nr. 8, 9.) 1366

### Keramik / Arts céramiques

- Matile, Heinz. 2 Rokoko-Öfen. Bemerkungen anlässlich ihrer Neuaufstellung im **Bernischen** Historischen Museum. 1. Der Frisching-Ofen. 2. Der Landolt-Ofen. (Jb. d. Bern. Hist. Museums Bern 39/40, 1959/60, S. 107–114. Abb.) 1367
- Pelichet, Edgar. La céramique à **Genève**. (Geneva N.S. 9, 1961, p. 83–90. fig.) 1368
- Felchlin, Maria. Die Bedeutung der Porzellansammlung Maria Christen-Faesch im Historischen Museum **Olten**. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 4, 1961, Nr. 5, 6. Abb.) 1369
- Wyss, Robert. Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im «Zunftthaus zur Meisen» in **Zürich**. (Artis 1960/61, H. April 1961, S. 23–29. Abb.) 1370
- Spühler, Theodor. Sinnsprüche und Widmungen auf [**Zürcher**] Schooren-Geschirren des 19. Jahrhunderts. (Njbl. Gemeinde Kilchberg ZH 2, 1961, S. 2–7.) 1371
- Bonifas, Paul A.** Beaujon, Edmond. L'art du potier Paul A. Bonifas. Préf. de [Amédée] Ozenfant. Commentaires de Paul Bonifas. Neuchâtel, La Baconnière, 1961. – 128 p. ill. – rel. Fr. 30.–. 1372

### Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- [Adolf] Hölzel und sein Kreis. Der Beitrag Stuttgarts zur Malerei des 20. Jhs. Eröffnungsausstellung des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart im wiederaufgebauten Kunstgebäude am Schlossplatz, 8. Sept.–5. Nov. 1961. [Einl.:] Wolfgang Venzmer. Stuttgart 1961. – 269 S. Abb. 1373  
[Betr. auch die Schweizer Maler: Hans Brühlmann, Johannes Itten, Otto Meyer-Amden u. Alfred-Heinrich Pellegrini.]
- Nigg, Walter. Maler des Ewigen. 2: Moderne Ikonen. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1961. – 495 S. Taf. – geb. Fr. 32.80. 1374  
[Enth. Abschnitte über Heinrich Altherr u. Willy Fries.]
- Baden.** Die schönsten Bilder aus der Vergangenheit s. No. 517.
- Broder, Leo. Die Wandgemälde im alten Rathaus zu **Balgach**. (Rheintaler Almanach 13, 1962, S. 45–58. Abb.) 1375
- [Drei **Basler** Maler:] Heinrich Müller, (1885–1960). Von Karl Dick. – Paul Burckhardt (1880–1961). Von Paul H. Schulthess. – Walter Enholtz (1875–1961). Von K' Dick. (Basler Stadtbuch 1962, S. 163–167, 168–170, 171–173. Portr.) 1376