

Historische Lieder, Volkslieder = Chants historiques. - Chansons populaires

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1962 (1963)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151960>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Gassmann, Alfred Leonz. Was unsere Väter sangen. Volkslieder und Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus der Urschweiz und dem Entlebuch. Nach dem Volksmund in Wort und Weise aufgezeichnet. Basel, Schweiz. Ges. f. Volkskunde, 1961. – XVI, 342 S. – Fr. 21.–. (Schriften d. Schweiz. Gesellschaft f. Volkskunde. 42.) 1713
- Girard, A[lfred]. Man wünschet gute Zeiten. Bemerkungen zu einem alten, aber bei uns noch da und dort bekannten Neujahrslied. [Komponist: Johann Caspar Bachofen, 1695–1755.] (Randenschau 12, 1962, Nr. 8/9. Faks.) 1714
- Corrodi, Paul. Das «Sternenbergerlied» [«Hansels Klage»] von Jakob Stutz in seiner vollständigen Fassung. [Mit Text.] (Schweizer Volkskunde 52, 1962, S. 39–48.) 1715
- Les Comtes de Gruyère en chanson. [Publ. par Clément Fontaine d'après Joseph Bovet et a.] Suite: Au temps des trouvères. (Le vieux Chalet. Suppl. du «Fribourgeois» n° 96, 1962. ill.) 1716
- Histoire patriotique: Roulez tambours! Battez tambours! v. No. 1596.
- Müller, Iso. Die christlichen Elemente des rätoromanischen Margaretha-Liedes. [= Canzun de Sontga Margriata.] – Zur Entsehung des rätoromanischen St. Margaretha-Liedes. Von Alexi Decurtins. (Schweiz. Archiv f. Volkskunde 58, 1962, S. 125–137, 138–150.) 1717

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Epigraphie alpestre. **Pays d'Enhaut** romand v. No. 1837.

Theater und Kino / Théâtre. – Cinéma

- Schmidt, Leopold. Das deutsche Volksspiel. Ein Handbuch. Berlin, Schmidt, 1962. – 516 S. Kart., Taf. – geb. DM 60.–. [Enth.] S. 243–252: Nordwest-Schweiz, Nordost-Schweiz; S. 284–290: Innerschweiz. 1718
- Schillers «Wilhelm Tell» und die Schweiz. Verbindende Texte zur Ausstellung von Edmund Stadler. Veranstaltung der Verwaltungsabteilung des Stadtpräsidenten von Zürich in Verb. mit der Schweiz. Theatersammlung und der Landesbibliothek Bern. Quartierausstellung Frühjahr 1961. Zürich 1961. – 8 S. 1719
- Theater, Wahrheit und Wirklichkeit. Freundesgabe zum 60. Geburtstag von Kurt Hirschfeld am 10. März 1962. Zürich, Oprecht, 1962. – 186 S. Taf. – Fr. 12.50. 1720
- Badener** Theaterstätten. Baden Kurtheater-Komm., 1962. – 32 S. Abb. 1721
- Berner** Weltgerichtsspiel. Aus der Handschrift des 15. Jahrh. Hrg. von Wolfgang Stammler. Berlin, Schmidt, 1962. – 65 S. (Texte des späten Mittelalters. 15.) 1722
- Flückiger, August; Bollmann, E. & Wenger, Samuel. 50 Jahre Tell-Freilichtspiele **Interlaken**, 1912/1962. Festbericht ... (Hardermannli 61, 1962, Nr. 14, 15. ill.) 1723
- Evans, M. Blakemore. Das Osterspiel von **Luzern**. Eine historisch-kritische Einleitung. Übers. des engl. Originaltextes von Paul Hagmann. Bern, Theaterkultur-Verl., 1961. – 324 S. Notenbeisp. Taf. – Fr. 28.–. (Schweizer Theater Jahrbuch d. Schweizer. Ges. f. Theaterkultur. 27.) [Enthält] S. 285–319; Schweizer. Bibliographie des Theaters, 1955–56. 1724